



# మహిళలు

జీవిత చరిత్ర, ధర్మాలు

భారత రమణీమణులు-స్త్రీ రత్నముల చరిత్రలు- 1, 2



## సదాశివ సమారంభం



గురు దక్షిణామూర్తి



గురు వేదవ్యాస మహర్షి



గురు కౌతిక మహర్షి



గురు నారద మహర్షి



గురు వాల్మీకి మహర్షి



గురు శిక్షపతి

## శంకరాచార్య మధ్యమాం



గురు దత్తాత్రేయ



గురు బాలరాజ్



గురు గౌరమ బుద్ధ



గురు ఆదిశంకరాచార్య



గురు రామానుజాచార్యులు



గురు జ్ఞానేశ్వర్



గురు రవిదాస్



గురు కబీర్ దాస్



గురు చైతన్య మహా ప్రభువు



గురు నానక్



గురు రాఘవేంద్ర స్వామి



గురు పీఠప్రభాకర స్వామి



యోగి వేమన

## అస్మదాచార్య పర్యంతం



గురు తైలింగ స్వామి



గురు లాహిరి మహాశయి



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి



గురు వివేకానంద



గురు సాయి బాబా



గురు ఆరబింద్



గురు రమణ మహర్షి



గురు యోగానంద



గురు చక్రవర్తి ప్రభుపాద



గురు మళయాళస్వామి



గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి



గురు చంద్రశేఖర పరమారాధ్య

## వందే గురుపరంపరాం...



నన్ను “నేను” తెలుసుకోవటానికి

నన్ను “నేను” మార్పుకోవటానికి

“నేను” గా ఉండటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంథాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంథాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంథాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమరుగైపోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం భారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమతో కంప్యూటరీకరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటివరకే దాదాపు 5000 పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్( డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా <http://www.new.dli.ernet.in>), ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్(<https://archive.org>), గూగుల్ వెబ్ సైట్(<https://www.google.co.in>), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(<http://www.microsoft.com>) కు మేము ఋణపడివున్నాము.అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంథాలను అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటి, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంథాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in> లేక <http://www.dli.ernet.in>
- 2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: <http://www.sairealattitudemanagement.org>
- 3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: <https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: [sairealattitudemgt@gmail.com](mailto:sairealattitudemgt@gmail.com)

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: <https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement>

సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంధ వీడియోలు: <https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు చదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇబ్బంది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంథపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020010004405/25

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంథముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు రచయిత,పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

**SaiRealAttitudeManagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)**

**\* సర్వం శ్రీ సాయినాథ పాద సమర్పణమస్తు \***



భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India: Inc. X

www.new.dli.ernet.in

# Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with  
CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home Vision Mission Goals Benefits Content Selection Current Status People Funding Copyright Policy FAQ RFP

Books Journals  
Newspapers  
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title:

Author:

Year:  to

Subject: Any Subject

Language:

Scanning Centre: Any Centre

[Presentations and Report](#)  
[Statistics Report](#)  
[Status Report](#)  
[Feedback](#) | [Suggestions](#) |  
[Problems](#) | [Missing links or](#)  
[Books](#)

Click [here](#) for PDF collection  
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

[Click Here to know More about DLI](#) <sup>New!</sup>

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Rashtrapati Bhavan</a></li><li><a href="#">CMU-Books</a></li><li><a href="#">Sanskrit</a></li><li><a href="#">TTD Tirupathi</a></li><li><a href="#">Kerala Sahitya Akademi</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">INSA</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Times of India</a></li><li><a href="#">Indian Express</a></li><li><a href="#">The Hindu</a></li><li><a href="#">Deccan Herald</a></li><li><a href="#">Eenadu</a></li><li><a href="#">Vaartha</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Tamil Heritage Foundation</a></li><li><a href="#">AnnaUniversity</a> <sup>New!</sup></li></ul>

Title Beginning with.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Author's Last Name

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...
--------------	---------	-----------	-----------	-----	-------------	-----------	----------	----------------------

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu
----------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	--------	------



# అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

“దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్టమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిపూలు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నీ కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. “నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖



మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీ రస్తు  
భారతరమణీమణులు

స్త్రీరత్నములచరిత్రలు  
బ్రహ్మశ్రీ, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రికృతము  
మొదటి భాగము



పావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటితము.

1949

*All Rights Reserved.*



## విషయ సూచిక

---

విషయము.	పుట.
1 సావిత్రి	1
2 శకుంతల	16
3 దమయంతి	26
4 వీరాభాయి	40
5 చంద్రమతి	44
6 దుర్గావతి	51
7 లోపాముద్ర	56
8 అనసూయాదేవి	62
9 అరుంధతీదేవి	68
10 మిరాభాయి	73
11 సంధ్యావలీదేవి	79
12 కర్తదేవి	87
13 సుమతీదేవి	93
14 వీరమతి	97
15 చంద్రవదన	112

# విషయసూచిక

విషయము.	పుట.
16 తారాబాయి	... 116
17 ప్రభావతీదేవి	... 122
18 రామాబాయి	... 126
19 సుముఖదేవి	... 136
20 సురభిదేవి	... 141
21 అసామాన్య	... 146





# శ్రీ రస్తు. భారతరమణీమణులు



## సావిత్రిదేవి

అశ్వపతి అనురాజు మద్రదేశమును పాలించుచుండెను. అతఁడు చాల బుద్ధిమంతుఁడును, బలవంతుఁడును, ధర్మమే జయము అని నమ్మియున్నవాఁడును అగుటవలన మద్రదేశము నందలి ప్రజలు ఎల్లరును జాలసుఖపడుచుండిరి. అతఁడు “ఇంత మంచిరాజు ఇతఁ లోకములో నుండఁ” డని పేరు పొందెను. అతని రాణిపేరు మాళవి. ఆమె గూడఁ జాల సుగుణురాలు. ఆమె భర్తకుఁ దగినభార్య. అతఁడును అభార్యకుఁ దగినభర్త. వారు ఇరువురును కలలోఁ గూడ పారపాచ్చిములు లేక హాయిగా కాలము గడుపుచుండిరి.

దేనికినిలోపములేదుగాని పాపము! వారికి బిడ్డలుమాత్రము కలుగలేదు. బిడ్డలులేనిదంపతులకు ఇతఁ ఎన్నిభాగ్యములు ఊడినను ఏమి లాభము? ఈ లోపమువలన వారి సుఖము అంతయు కష్టముగను సంతోషము అంతయు విచారముగను మఱిపోవుచుండెను. వారు అనేక వ్రతములు చేసిరి. అనేక దానములు చేసిరి, వారు చేయనిధర్మములేదు. జలకమాడని నది లేదు. మ్రొక్కని దేవత లేదు. అయినను ఏమి లాభము? ఇన్ని చేసినను వారికి సంతానము గలుగలేదు.

తుదకు ఆశ్వపతి ఇట్టి వ్రతములును దానధర్మములును ఎన్ని చేసినను ఫలము లేదని నిశ్చయించుకొని, సావిత్రిదేవిని గుఱించి భూరముగఁ దపస్సుప్రారంభించెను. అతఁడు అట్లు అతి నిష్ఠతో ఆతపస్సు పడునెనిమిది వండ్లుచేసెను. అప్పటికి సావిత్రి దేవికి అతనిమీఁద అనుగ్రహము గలిగెను. వెంటనే ఆ దేవి ప్రత్యక్షమై “వత్సా! నీకు ఏమి కావలయునో కోరుకొనుము” అని చెప్పెను.

అప్పుడు ఆశ్వపతికిఁ గలిగిన ఆనందము ఇంత అని ఎవరు చెప్పఁగలరు? అతఁడు అట్లు తన్ను అనుగ్రహింపవచ్చిన సావిత్రి దేవికి సాష్టాంగనమస్కారములుచేసి ఆమెను అనేకవిధముల స్తోత్రముచేసి ఆమెను ఆనందింపఁజేసి పుత్రుఁడు కలుగునట్లు వరము ఇమ్మని ప్రార్థించెను. సావిత్రి దేవి ‘నీకు కొమార్తెకలుగు’ నని చెప్పెను. అప్పుడు ఆశ్వపతి సావిత్రి దేవికి మరల నమస్కారముచేసి “అమ్మా! కోరినవరము ఇచ్చెద నంటివి. నేను కుమారునిఁగోరఁగా నీవు కూతురు నిచ్చితివి, ఇదియేమి న్యాయము?” అని అడిగెను, “రాజా! అందులకు నీవు మఱియొకరిని దలంపవలదు. ఒకప్పుడు నీతపస్సునుగుఱించి బ్రహ్మదేవునితో ముచ్చటంపఁగా అతఁడు నీకు కొమార్తను ఇచ్చుటకు నిశ్చయించెను. బ్రహ్మదేవుని నిశ్చయమునకు ఇంక అడ్డు లేదు. అది అట్లు జరిగి తీరవలసినదియే కాని నీవు విచారింపవలదు. ఆకూతురు కారణమువలన నీకు మఱియొకవిధముగా మఱియొకప్పుడు నూర్గులు కుమారులు కలుగఁగలరు. సంతోషముతో ఉండుము” అని చెప్పి సావిత్రి దేవి అంతర్ధాన మయ్యెను.



పిదప స్వల్పకాలమునకే మాళవి గర్భమును దాల్చెను. ఈ సంగతివిని లోకులు ఎల్లరును ఆనందించిరి. నవమాసములు నిండినతరువాత నొకనాఁడు శుభమహూర్తమున మాళవి కొమార్తను గనియెను. అప్పుడు పువ్వులవాన గురిసెను. దేవ దుందుభులు మ్రోగెను. ఆకన్నీయ సావిత్రీ దేవి దయవలన పుట్టి నది గావుత అశ్వపతి ఆమెకు సావిత్రీ దేవి అని పేరు పెట్టెను.

లేకలేక కలిగిన ఆ బిడ్డను ఆశ్వపతియు మాళవియు పూవులతోఁబెట్టి అల్లారుముద్దుగఁ బెంచుకొనఁదొడఁగిరి. క్రమ క్రమముగ సావిత్రికి బాల్యము కడచెను. యశావనము పొడ చూపెను. ఆమె వయస్సుతోఁ గూడ బుద్ధియు, బెద్దలయెడల వినయవిధేయతలును, తల్లిదండ్రులయెడల భక్తిగౌరవములును లోకజ్ఞానమును, మంచిచెడ్డలను ఏర్పఱిచుకొనువివేకమును, చాపల్యమును అడఁచుకొనునిగ్రహమును, ఎల్లరను దనయెడల స్నేహగౌరవములు గలవారినిఁగాఁ జేసికొను చాతుర్యమును, మాటల చక్కఁదనమును, విద్వేలయందు ప్రవేశమును గూడ వృద్ధి కాఁజూచెను. మఱియు ఆమెకు యశావనమువచ్చినకొలఁ దిని తల్లిదండ్రులకు ఈమెకుఁ దగిన పెండ్లికొడుకు నెక్కడ తేగల మను ఆందోళనము గూడ పెరిగిపోవుచుండెను. ఇట్లుండఁగా సావిత్రీ దేవి, సాశ్వపతి యగుద్యుతుత్సేనునికుమారుఁడు సత్యవంతుఁడు అందఁగాఁడనియు, సుగుణవంతుఁడనియు, దనకుఁ దగినవాఁడు అనియు విని ఆతనిని మనస్సునందు భర్తగా వరించెనుగాని సిగ్గువలన అవిషయమును ఏరికినిఁదెలియకుండ దాఁచి పెట్టెను.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు అశ్వపతికడకు నారదమహర్షి వచ్చెను. ఇట్లు వచ్చిన నారదునకు అశ్వపతి తగినమర్యాదలు చేసి ఆతనితో మంచిమంచివిషయములను గుఱించి మాట్లాడుచుండఁగా, చెలికత్తెలతోఁగూడఁకొని ముచ్చటలాడుచు సంతోషముతో సావిత్రి అచ్చటకు వచ్చెను. అశ్వపతి నారదునితో మాట్లాడుచుండుటఁ జూచి చెలికత్తెలు అచ్చటచ్చట నిలిచి పోయిరి, గాని సావిత్రి మాత్రము నిలువక వడివడిగవచ్చి తండ్రికి మ్రొక్కినది. వెంటనే రాజు అత్యంతప్రేమతో కుమారికను గ్రుచ్చియెత్తి తొడపైఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని లాలింపఁదొడఁగెను. అది చూచి నారదుఁడు “రాజా! నీకూతురు సావిత్రి యహవనమువలన చక్కగా ప్రకాశించుచున్నది. ఈమెకుఁ దగిన వరునిఁ జూచి పెండ్లిచేయక ఇంకను అట్లుంచినాడ వేమి?” అని యడిగెను.

అప్పుడు రాజు పుత్రికను జూచి “తల్లీ! అనేకవిధములఁ బ్రయత్నములు చేసితిని; గాని నీకు తగిన భర్త నాకు ఎందును గాన్పించలేదు. విద్యయందును, రూపమునందును, గుణమునందును చక్కని రాకొమరుఁడు నాకు దొక్కఁడును గాన్పించలేదు. ఇతఁ ఆపని నావలనఁ గానేరదు. నీవును వివేకవంతురాలవు. నీ మనస్సునకు వచ్చిన రాకుమారుని వరింపుము” అని చెప్పెను. అది విని సావిత్రి తొలుత సిగ్గుపడియెను; గాని తాను ఊరకున్నచో తన తండ్రి సత్యవంతునిఁ గాక మఱియొకనిని నిశ్చయించునేమో యనుభయంబునను, సత్యవంతుని మీఁది ప్రేమ త్వరపెట్టుటవలనను, సాహసించి “తండ్రి! సాశ్వభూపతి కుమారుఁడగు సత్యవంతుని నేనువరించితిని. సాశ్వభూపతి ఇప్పుడు



దైవయోగమువలన కన్నులు లేక రాజ్యమును గోలుపోయి భార్యతోడను, కుమారునితోడను అరణ్యమున నున్నవాడూ. ఎట్లయినను నన్ను సత్యవంతునకు ఇచ్చి వివాహము నేయుము” అని చెప్పెను.

అది విని అశ్వపతి నారదునిఁ జూచి “మునీంద్రా! మూఁడు లోకములయందును నీకుఁ దెలియనిది ఏమియు లేదు. సత్య వంతుని నేను ఎప్పుడును జూచి యెఱుంగను. అతనిని గుఱించి ఎప్పుడును వినియు ఉండలేదు. సానిత్రి చేత వరింపబడిన అతని గుణమును, రూపమును. స్వభావమును వివరించి చెప్పుము” అనియెను అశ్వపతి అడుగుట తడవుగా నారదుడు ‘రాజా! సత్యము పలుకుటవలన అతఁడు సత్యవంతుఁడు అని పేరుపొందెను. చిత్రాశ్వుఁడు అని గూడ అతనికిఁ జేరు గలదు. అతఁడు తేజస్సున సూర్యునితోడను, బుద్ధిని బృహస్పతితోడను, శూరత్వమున దేవేంద్రునితోడను, ఓర్పున భూదేవితోడను, గాంతి యందు చంద్రునితోడను సమానుఁడు. సౌందర్యమున ఆశ్వినే యులను మించును. తపము, శమము, దమము, దానము, బ్రాహ్మణ్యములందు భక్తి, గొప్ప ప్రభావము, అతనియందే కలవు. కాని వీనిని అన్నిటిని కప్పవేయు ఒక్క కీడుమాత్రము అతని యందుఁ గలదు. అది ఏమి అందువా? నేడు మొదలుకొని ఓక్కసంవత్సరమునకు అతఁడు మృతిఁ జొందును. ఇప్పుడు ఈ విషయము నీకు అవశ్యము చెప్పవలసినది గావునఁ జెప్పితిని’ అని చెప్పి ఊరకుండెను.

ఇది యంతయు విని అశ్వపతి గడగడలాడి సానిత్రినిఁ జూచి ‘బిడ్డా! సంవత్సరమునకు చనిపోవువానికి ఎన్నిసుగుణ

ములు ఉండిన నేమి? ఎంత సౌందర్యము ఉండిన నేమి? నారద మహర్షికిఁ దెలియనివిషములు లేవు. ఈతఁడు అన్నమాట ఎప్పుడును అసత్యము గాదు. కావున మఱియొకవరుని ఎన్నుకొనుము' అని చెప్పెను.

ఈమాట సావిత్రికి చాల కష్టముగాతోచెను. 'తండ్రి! మనస్సు, మాట, శరీరము అనుమూడింటి యందును మనస్సు ప్రధానము. సత్యవంతుని నేను మనస్సున భర్తగా వరించితిని. ఇక మఱియొకనినిఁ బెండ్లియాడఁదగునా? ఏమి ఎట్లు అయినను నేనుమఱియొకనిని వివాహ మాడఁజాలను' అని సావిత్రి ఊరకుండెను. అప్పుడు తనదెసకు చూచిన అశ్వపతికి నారదుఁడు 'రాజా! నీ ముద్దులకూతురు సుగుణరాశి; ఆమె నిశ్చయము మాన్పశక్యముగాదు. కావున నీవు ఏమియు సందేహింపక ఈమెను సత్యవంతునకు ఇచ్చి పెండ్లిసేయము. ఆమె చేసిన పుణ్యమువలన అతఁడు చాలకాలము జీవింపవచ్చును.' అని చెప్పెను. అట్లే చేసెదను అని అశ్వపతి చెప్పెను. వారిని దీవించి నారదుఁడు స్వర్గమునకుఁ బోయెను.

వెంటనే అశ్వపతి మంచిదినమున బంధువులు, మంత్రులు, వృద్ధులు, పురోహితులు మున్నగు వారిని వెంటఁబెట్టుకొని పెండ్లికిఁ గావలసిన సంభారములు అన్నియు కూడఁబెట్టుకొని కుమార్తెతో అరణ్యమున నున్నద్యుమత్యేనుని కడకు వెళ్లెను. ద్యుమత్యేనుఁడు అశ్వపతికి అర్ఘ్యపాద్యార్థుల నొసంగి మర్యాద చేసి కుశలము అడిగి విడప వచ్చిన పనియేమని యడిగెను. అందులకు అశ్వపతి, 'ఈకన్య, నాకూతురు. రాజా! ఇప్పుడు మాకులమున కెల్ల ఈమెయే రత్న దీపమై ఆభారమై యున్నది.

నాయందు దయ వహించి ఈ నా ముద్దుబిడ్డను కోడలుగా గ్రహింపుము.' అని చెప్పి సావిత్రిచే ద్యుమత్యేనునకు మ్రొక్కించి మరల 'నీకొడుకు సత్యవంతునకు ఈ కన్నెయు, ఈ కన్యకు నీకొడుకునుతగుదురు. సమగుణరూపులగు వీరు ఇరువుర కును దాంపత్యము చాల చక్కగ నుండును' అని వేడెను. అప్పుడు ద్యుమత్యేనుడు ఇట్లు చెప్పెను.

ద్యుమ.—'మిత్రుడా! నీకు మాయందుగల అనుగ్రహము చాల గొప్పది. నీవు చూపిన నెనరునకు మేము ఎంతయు కృతజ్ఞులము. కాని మేము రాజ్యమును గోలుపోయి ఘోరారణ్యములో తపస్సు చేసికొనుచున్నారము. నీకూతురు శిరీషపుష్పము కంటె సుకుమారి. మాతోఁగూడ ఈకన్నీయ భయంకరము అగు అరణ్యములో నుండఁగలదా?'

అశ్వ.—'మీరు నిరాశవలన ఇట్లు చెప్పుచున్నారు. కలిమి లేములు కావడికుండలు. భాగ్యము గలిగినప్పుడు పొంగి పోవుటయు అది పోవునప్పుడు క్రుంగిపోవుటయు తగునా? అతి సుకుమారు లగు మీవలెనే నా కూతురు కూడ అరణ్యమున వసింపఁగలదు. నీతో వియ్యము అందవలె నని గంపె డాశతో వచ్చితిని. మిత్రుడా నా వేడికోలు మన్నింపకండుట న్యాయమా?'

ఇట్లు అశ్వపతి పలుక మాట పల్కలేక అంధుడైన ద్యుమత్యేనుడు చాల సంతసించి ఆశ్రమమున ఉన్న మునీ శ్వరులకు ఎల్లరకు నీ సంగతిఁ దెలిపి వారియనుజ్ఞ నంది శుభ ముహూర్తమున సావిత్రి సత్యవంతులకు వివాహము చేసెను. అశ్వపతి కూతునకు, అల్లునకు గొప్పగొప్ప వెలగల వస్త్ర

ములు ఒసంగి సావిత్రిని అత్తింట నుంచి నిజపురమునకుఁ బోయెను.

సావిత్రి తల్లిదండ్రులు ఇచ్చిన వెలగలవస్త్రములను వదలి వైచి అత్తగారివలె వనవాసమునకు తగిననారచీరలను ధరించి భర్తకును అత్తమామలకును అనేకవిధముల పరిచర్య చేయుచు తా నెట్టిబాధను లెక్కనేయక వారికి ఏమియు బాధలు లేకుండఁ జూచుచుండెను.

సావిత్రి నారదుఁడు తనతండ్రియింటికి వచ్చినది మొదలు కొని దినములు లెక్కపెట్టుచుండెను. అక్కతన నాలుగు దినములకు ఇత సంతృప్తము ముగియు ననఁగా ఆమె యెఱింగి మూఁడు రాత్రింబగళ్లు ఉపవాసము చేయవలసిన ఒక వ్రతము ప్రారంభించెను. అది తెలిసికొని ద్యుమత్యేనుఁడు కోడలిని చేరఁ బిలిచి 'తల్లీ! నీవు ఎప్పుడును కష్టములను అనుభవించినదానవు గావు. ఇట్టి కఠినవ్రతమును ఏల పూనితివి?' అని యడిగెను. అందులకు సావిత్రి నావ్రతమును గుఱించి మీరు విచారింప వలదు. నే నొకగొప్ప ఫలమునుగోరి ఈవ్రతమును ప్రారంభించితిని. ఇప్పుడు నన్ను మీరు వలదని చెప్పుకుండు. దీని ప్రయోజనము తరువాత మీకు దెలియఁ గలదు.' అని సమాధానము చెప్పెను. ద్యుమత్యేనుఁడు మాటమాటాడక అందులకు సమ్మతించెను.

మూఁడు రాత్రింబగళ్లు గడచెను. నాల్గవ నాఁడు ఆరు కోడయకాలమున మేల్కొంచి సావిత్రి పనులు అన్నియు ముగించుకొని భర్తకు పరిచర్యచేసి అత్తమామలకును ఆయా శ్రమమునందలిబ్రాహ్మణులకును నమస్కరించి వారివలన "సౌభా

గర్వవశిభవ” అను దీవనను బడసి తన భర్త నాడు మరణించు నని తలంచి చాల తొట్టుపడుచుండెను. ఇట్లుండగా జాముప్రా ద్దైక్యము. అప్పుడు ద్యుమత్యేనుడు కోడలినిఁ బిలిచి “తల్లీ! మూడు రాత్రింబగళ్లు ఉపవాసము చేసి సోలిపోయి ఉన్నావు. నేడు అప్పుడే జాముప్రాద్దు ఎక్కినది పెందలకడ భుజింప రాదా” అని అడుగఁగా సావిత్రి “నేటిసాయంకాలము వఱకును ఈ వ్రతము ముగియదు” అని బదులు చెప్పెను.

అప్పుడు సత్యవంతుడు గండ్ర గొడ్డలి చేబూని సమిథలు కుశలు, ఫలములు మున్నగు నవి తెచ్చుటకు అడవికి బయలు దేరెను. అది చూచి సావిత్రి భర్తను తన్నుఁ గూడ వెంటఁ గొనిపో మ్మని కోరెను. సత్యవంతుడు “నీవు మూడుదినములు ఉపవాసముచేసి డస్సి యున్నావు. అరణ్యమునకు రాజాలవు.” అనిచెప్పెను. కాని సావిత్రి అందులకు అంగీకరింపక ‘నాకు ఏమి యు శ్రమలేదు. అడవి చూడవలయు నని ముచ్చటగానున్నది. నేడు నన్ను వారింపవలదు’ అని సావిత్రి బతిమాలెను. సత్యవం తుడు అందులకు ఏమియు చెప్పక “సరే” అని సమ్మతించెను. వెంటనే సావిత్రి అత్తమామల నెలవు గోరెను. వారును ఉప వాసము సుగతిచెప్పి మాన్పింపఁ జూచిరి; గాని తుదకు సావిత్రి బతిమాలుటను జూచి “ఈ ముద్దుగుమ్మ మనలను ఎప్పుడును ఏమియు కోరలేదు, ఇదికష్టమైనను ఆమెకు ముచ్చటగానున్నది గావున వారింప తగదు” అనివారు కోడలికి నెలవిచ్చిరి. వెంటనే సావిత్రి సత్యవంతుని కైదండ చేకొని ఘోరారణ్యమునకు బయలుదేరెను.



సత్యవంతుడు సావిత్రికి అరణ్యమునందలి వింతలు అన్నియుఁ జూపఁదొడఁగెను. సావిత్రి వానిని జూచుచునే ఉండెను. గాని మనస్సులో నున్న ఆందోళనమువలన కొంచెము భయభ్రాంతయై నడుమనడుమ అటునిటు భయముతోఁ జూడసాగెను. ఇట్లు కొంతదూరము పోవునప్పటికి ఒకచోట మంచి పండ్లు కాన్పింపఁగా సత్యవంతుడు వానిని గోసెను. సావిత్రి ఆపండ్లు అందుకొని బుట్ట నింపెను. పిదప సత్యవంతుడు గొడ్డలి చేతఁబట్టి సమీధలకొట్టసాగెను. కొంతసేపటికి అతనికి చాలభారముతోఁచెను. వెంటనే ఆతఁడు గొడ్డలిని అచ్చట పడవేసి సావిత్రి చెంతకువచ్చి “శరీరము పరవశము అగుచున్నది. మనస్సు తల్లడిల్లుచున్నది. శూలములతో పొడిచినట్లు తల పోటుగా నున్నది. ఇంక నిలువలేను. కొంచెమునేపు ఇక్కడ శ్రమతీర శయనించెదను” అని చెప్పెను. వెంటనే సావిత్రి సత్యవంతుని శిరస్సును తనతొడపై నిడుకొని అతనిని పరుండఁజేసెను. కొంచెముసేపటిలోనే సత్యవంతుడు సోలిపోయి నిశ్చేష్టుఁ డయ్యెను.

అంత కాటుకవంటి దేహచ్ఛాయ కలవాఁడును, కోతి పండ్లుగలవాఁడును, భయంకరములైన నేత్రములు కలవాఁడును, తళతళమెఱయు బంగరు వస్త్రము గట్టినవాఁడును, ప్రళయాగ్ని వలె చూడ శక్యముకానివాఁడును, పాశహస్తాఁడును అగు ఒక దివ్యపురుషుఁడువచ్చి సత్యవంతుని సమీపించుటఁజూచి సావిత్రి భీతిల్లి క్రిందపడి లేచి “అయ్యా! మీ రెవరు! ఇక్కడకు వీల వచ్చితిరి?” అని అడిగెను. అందుల కాతఁడు “సాధ్వీ! నేను యముఁడను. పాతివ్రత్యమాహాత్మ్యమువలన నీవు నన్ను చూడఁగలిగితివి. ఇతరులు నన్ను చూడఁజాలరు. నీభర్తకు

ఇప్పుడు మరణకాలము వచ్చినది. ఈతఁడు మహాపుణ్యాత్ముఁడు కావున ఇతడులను బంపక నేనే వచ్చితిని” అని చెప్పి సత్యవంతుని శరీరమునుండి ప్రాదేశమాత్ముఁ డగు జీవునిఁ దీసి పాశములతో బంధించి దక్షిణపుదిక్కునకు బయలుదేరి పోవోడఁగెను.

వెంటనే సావిత్రి సత్యవంతుని కళేబరమును సురక్షితమైన ఒక స్థలమున దాచి పాదములు తడఁబడ యమునివెంటఁ బడెను. అది చూచి యముఁడు “సాధ్వీ! నీవేల నాతో వచ్చెదవు? ఇఁక ముందు మార్గము చాల కష్టమైనది. వెనుదిరిగి పొమ్ము” అని చెప్పెను; గాని సావిత్రి అట్లు చేయక “మహాత్మా! నీవు నన్ను సాధ్వీ! అని పిలిచితివి, సాధ్వీకి భర్త ఎక్కడకుఁ బోయిన అక్కడకుఁ బోవుట ధర్మము గదా? నాకు నా పతి యందు గల భక్తివలనను, నీ యనుగ్రహమువలనను పోరాని స్థలము లేదు. అన్ని మార్గములయందు ధర్మ మార్గము ఉత్తమము. ధర్మమునకు సజ్జనులు ఆధారులు. సజ్జనదర్శనము ఎప్పుడును వ్యర్థము గాదు. కావున సజ్జనశేఖరుండ వగు నీ దర్శనము జేసి నేను వ్యర్థముగ ఎట్లుపోవుదును?” అనెను. అది విని యముఁడు సావిత్రి మాటలకు మెచ్చి “నీ భర్త ప్రాణము తక్కువేమి కోరినను ఇచ్చెదను” అనియెను. వెంటనే సావిత్రి “రాజ్యమునుగోలుపోయి అరణ్యములో వ్రతములుచేయుచు జీవించుచున్న నామామ అగు సాశ్వభూపతికి గృడ్ధితనము పోవునట్లు వరము ఇమ్ము” అని అడిగెను. ‘ఇచ్చితిని. ఇఁక మరలిపొమ్ము’ అని చెప్పి యముఁడు నడువసాగెను. మరల సావిత్రి వెంటబయలుదేరి, “మహాత్ములు మాటచేతఁగాని, మనస్సుచేతఁగాని, క్రియ

చేతగాని ఏరికిని ఎగ్గునేయరు. ఎప్పుడును దీనులను రక్షింతురు అర్థుల కోరికలు మిగిలిపోకుండ కోరినదానికంటె ఎక్కుడు తీర్తురు. ఆశ్రితులను చాల దయతో చూతురు. దేవోత్తమా! నీకు తెలియనిది ఏమి గలదు? ధర్మము నీ చిత్తము వచ్చినట్లు నడుచునుగదా? సమబుద్ధితో సమస్తప్రాణులకును తగినఫలము ఇచ్చెదవు గావున నీవు సమవర్తిని అయితివి. నీకు సమానులు ఎవర? నీవు సమస్తభూతములను యమింతువు గావున యముఁడవు అయితివి. సకలపాపశమనంబున శమచుఁడవు అయితివి.” అని ఉపన్యసింపసాగెను.

అది విని యముఁడు మరల నానందించి “రమణీమణీ! సత్యవంతునిప్రాణములు తక్కు తక్కిన వేవి కోరినను ఇచ్చెదను” అనియెను. వెంటనే సావిత్రి ఆనందముతో “దేవా! శత్రువులకుఁ గోలుపోయినరాజ్యమును ద్యుమత్యేనమహారాజు మరల పరిపాలించునట్లు అనుగ్రహింపుము.” అని వేఁడెను. అందులకు “ఇచ్చితి నిఁక నిలిచిపోము.” అని చెప్పి యముఁడు మరల ప్రయాణ మయ్యెను.

యథాప్రకారముగ సావిత్రి ఆతనివెంటనడచుచు “ధర్మాత్ములు తాము చేయు ధర్మము ఎప్పుడును తప్పరు. ధర్మాత్ముల మనస్సులయందు మోహపుకెరటములును తాపమును పుట్టవు. కావున నేను భర్తతో వచ్చుట ఎట్లు మానఁగలను? ఎట్టి సమయమునందు అయినను భ్రాంతి వహింప ధర్మమును చేయవలదా?” అని యడిగెను. అందులకుఁగూడ సంతసించి యముఁడు “మహిభారత్తమా! నీధర్మప్రాణములు కాక మఱియేమి కోరినను ఇచ్చెదను.” అనియెను. సావిత్రి “నాతండ్రి మద్రదేశా

ధీశ్వరుడు కుమారులులేక వగచుచున్నాడు, అతనికి నూర్లులు పుత్రులు గలుగునట్లు అనుగ్రహింపుము.” అని వేడెను. ఇచ్చితి నని చెప్పి యముడు సావిత్రిని “నీవు గడుదవ్వు నడచి అలసి పోయి యుంటివి; ఇంక మరలిపొమ్ము.” అని ఆజ్ఞాపించెను.

అందులకుఁ గృతజ్ఞతఁజూపి సావిత్రి “నాకు ఆయాసము ఎక్కడిది? నామనస్సు నా భర్తయొక్క పాదపద్మములను బూజింప ఉవ్విళ్లురుచున్నది. భర్తనిరతులైన పుణ్యాత్ములు దుర్లభులుగదా? వారిని నేవించినచో సమస్తపాపములును పోవును. వారి యనుగ్రహమువలననే సూర్యచంద్రులు గతి తప్పకుండ నున్నారు. వారి దయవలననే సప్తసముద్రములును, కులపర్వతములును నిశ్చలములై ఉన్నవి. వారిదాక్షిణ్యమువల ననే ఈ భూమి సమస్తమును భరించుచున్నది. మహాత్మా! ఎట్టి వారు అయినను ఏడుమాటలు ఆడినచో వారలు ఆర్యులకు చుట్టములు అగుదురు అని ఆరోహిక్తి కలదుగదా! ఆన్యాయ్య మును అనుసరించి నేను నీకు చుట్టమ నయితిని. కావున మిత్ర మనోరథము అవశ్యము తీర్పవలయు” నని చెప్పెను. అది విని యముడు చాల సంతసించి “నీవు ఏది కోరినను ఇచ్చెద” నని యెను. అందులకు సావిత్రి యముని ఎంతయు కొనియాడి “భర్తలేని బ్రతుకు దుస్సహము. పతిలేని కాంత దూషింపఁ బడెను, కావున నాభర్తకు ప్రాణము లొసంగి నన్ను రక్షింపుము” అని వేడెను. వెంటనే యముడు సత్యవంతుని బ్రతికించి “కోమలీ! నీభర్త అగు సత్యవంతుడు నాల్గువందల వండ్లు జీవించును. నూర్గురు కుమారులను గనును. అనేక యజ్ఞము.

లనుజేసి దేవతలను తృప్తిపొందించును. వంశమునకు భూషణం బగును” అని యాశీర్వదించి మాయ మయ్యెను.

వెంటనే సావిత్రి సత్యవంతుడు ఉన్నచోటికి వచ్చి తొల్లిటివలె ఆతని తల తొడమీద ఇడుకొని కూర్చుండెను. అట్లు కొంతతడవు జరుగునప్పటికి సత్యవంతుడు లేచి కూర్చుండి “రమణీ! ఎంత నిద్దుర వచ్చెను! ఎవడో బలవంతుడు వచ్చి నన్ను లాగెను. ఆతఁ డెవ్వడో చెప్పుము” అనియెను. అప్పుడు సావిత్రి ఆతనిని తగునట్లు లాలించి “అంతయు రేపుచెప్పెదను” అని బయలుదేరఁ దీసెను.

సత్యవంతుడు సావిత్రిని జూచి “సాధ్వీ! మనము వచ్చి చాలఁ జడవు అయినది. నా బాధ అంతయు తొలగి పోయినది. నా తల్లితండ్రులు మనకొకట ఎంతయో అడలు చుందురు. నేను ఎప్పుడును వారిని విడిచి ఇంతతడవు ఎక్కడను సంభరింపలేదు. వేగరమ్ము పోదము.” అని చెప్పి వడిగ నడువఁ దొడఁగెను. చుండబుట్ట బలు వని సావిత్రి దానిని ఒకచెట్టుకొ మ్మకు తగిలించి గొడ్డలిని చేతఁబట్టుకొని సత్యవంతునిఁ బొదివి పట్టి బయలుదేరెను.

అంతకు మున్నే కన్నులు వచ్చుటవలన సమస్తమును జూచుచు తనకొడుకుకొకట ద్యుమత్యేనుడు విచారించుచుండెను. ఆతనిరాణి గూడ అట్లే ఉండెను. వారిని ఊరడించుటకు ఆశ్రమమునందలి మునులు ఎల్లరువచ్చి ఆతనికి కన్నులువచ్చు టకు అబ్బురంపడి విచారము ఉడుపఁ దొడఁగిరి. ఇంతలో సావిత్రితో సత్యవంతుడు వచ్చి తల్లిదండ్రులకును, మునులకును నమస్కరించెను. అందఱును వారిని దీవించిరి. ద్యుమత్యేనుడు



పుత్రా! నేడు ఇంత తడవు ఏలరావైతివి? అని అడిగెను. సత్యవంతుడు తాను మూర్ఖు వచ్చి పడిపోవుట మున్నగునవి అన్నియుఁ జెప్పెను. అప్పుడు సావిత్రి నారదుడు వచ్చినదిమొదలుకొని జరిగిన సంగతులు అన్నియుఁ జెప్పెను. అది విని ఎల్లరును ఆమెను గొనియాడిరి. కొన్నిదినములకు ద్యుమత్యేనుని అమాత్యులును, భృత్యులును, పౌరులును, దేశమునందలి పెద్దలును వచ్చి, “మహారాజా! నీశత్రువు భృత్యభేదనమువలనబాంధవులతోడను సహాయులతోడను మడిసెను. ఎల్లరును సాశ్వరాజ్యమునకు ఏలికగా నిన్ను కోరుచున్నారు. కన్నులువచ్చిన నిన్ను చూచుటవలన నేడు మాకన్నులు చల్లబడినవి. వెంటనే దయసేయవలయు” నని ప్రార్థించిరి. అందులకు చాల సంతసించి ద్యుమత్యేనుడు తత్తణమే ఆయాశ్రమమునందలి మునులను బిలిచికొని కుమారుడును తానును ఏనుఁగు నెక్కి కోడలితోడను రాజితోడను సకలచతురంగబలములు కొలువ పురమునకుఁ బోయి సింహాసనమెక్కి అందఱుసమితిని కుమారునకు యశావరాజ్యము ఓసంగెను. పిదప సావిత్రి తండ్రికి నూర్గురుపుత్రులు గలిగిరి. సత్యవంతుడు నాల్గువందలయేండ్లు జీవించి చక్కఁగా రాజ్య మేలెను. సావిత్రి సత్యవంతునివలన నూర్గురుపుత్రులఁ బడసెను.

## శ కుం త ల

దుష్యంతుఁడు చంద్రవంశమునఁ బుట్టిన గొప్ప రాజులలో ఒకఁడు. ఆతనికి వేట అనిన ఎంతో ఆనందము. అక్కతన ఆతఁడు ఒకనాఁడు వడిగలగుట్టములచే లాగఁబడురథమును ఎక్కి చాలమంది గుట్టపురౌతులు వెంట రా వేటకై అరణ్యమునకు బయలువెడలెను. అరణ్యము చొచ్చినవెంటనే అందఱును వేట ప్రారంభించిరి. వారికంటఁ బడినమృగము ఒక్కటియు మగిడి ప్రాణములతోఁ బోయి యెఱుంగదు. తుదకు వనమునందలి జంతువులు అన్నియు అయిపోవు నని తోఁచు నట్లు వారు వేటాడిరి. అందు దుష్యంతుఁడు వెంటవచ్చిన వారి సంగతి సందర్భములను జూడక కాన్పించిన ఎల్ల జంతువుల మీఁదికిని రథమును దోలించెను. అక్కతన ఆతని రథము పరివారమును విడిచి చాలదూరము పోయెను.

రాజుతో పోఁజాలక పరివారము అచ్చటచ్చట శ్రమ చేత నిలిచిపోయెను. కొలఁదిమందినేవకులును, ఇద్దఱు ముగ్గురు మంత్రిలును, పురోహితుఁడును మాత్రమే ఆతనితోఁ గూడ నుండిరి. అట్లు దూరము పోయిన రాజునకు అనేకవిధములయిన పూవులతోడను, ఫలములతోడను వంగియున్నచెట్లు, పొదరిండ్లు మున్నగువానిచే ఎంతో చక్కఁగా నున్న ఒకవనము కానఁబడియెను. దానియందమునకు మెచ్చుకొనుచు అందు ప్రవే

శించునపుడు తీగలు అను స్త్రీలు తుమ్మెద ఝంకారము లను దీవనలతో రాజునకు మలయమారుతమువలన రాలుచున్న పుష్పము లను అక్షతలతో నేసలు పెట్టిరి. మఱియు వేటూడి యాడి అలసినోలనియున్న ఆతనికి నీటిమీఁదినుండి వచ్చినపిల్ల వాయువులు శ్రమతీర్చెను. అట్టి సమయమున గోరువంకలు, కోయిలలు చిల్కలు మున్నగువాని మృదుకూడితములచే ఆర సొక్కి యున్న రాజు ముందునకు అరిగి అరిగి పుష్పములులేక పోయినను హోమధూమములచే హృదయానందకరముగగుభా లించు తీగలచే అలముకొనఁబడిన చెట్లుకొమ్మలమీఁదనుండి వెడలిపోక జంజుమ్మని రొదచేయు తుమ్మెదలవలన ఇది మునీశ్వ రుల తపోవనము అని తలంచెను. ఆతఁ డింకను కొంచెము ముందునకుఁ బోఁగా పర్ణశాలల పంచలను, అరఁగులమీఁదను కూర్చుండి శిష్యులకు పాఠములు చెప్పుచున్నమునులును, వెను కటి పాఠములు చింతన చేసికొనుచున్న మునిబాలకులును కాన్పించిరి. మఱికొంత ముందునకుఁబోఁగా అచ్చట సింహము లును ఏనుఁగులును పిఠ చెట్టుక్రిందనే పడుకొని యుండెను. పిల్లులును ఎలుకలును కలిసి ఎంతో సంతోషముతో చెలగాట లాడుకొనుచుండెను. ఇది యంతయుఁ జూచి ఆతఁడు మునీశ్వ రుల ప్రభావమునకు చాల ఆశ్చర్యపడెను.

పిదప రాజు అది కణ్ణమహాముని ఆశ్రమము అని తెలిసి కొని “మహర్షికి నమస్కరించి వచ్చెదను. నేను వచ్చినంత దనుక మీరు ఇక్కడనే ఉండుండు” అని కూడవచ్చిన వారిని ఆజ్ఞాపించి లోనికిఁ పోయెను. అక్కడ పర్ణశాలయందు పిఠ మురపొన్న చెట్టునీడ కూర్చుండి యున్న సుందరి రాజును జూచి భారత—2

తటాలున లేచి నిలిచెను. ముల్లోకములయందును సౌందర్యమున ఈడులేని ఆమె నవమస్తకరూపుడైన రాజును ఎఱింగి వినయముతో ఆసనము, అర్ఘ్యము, పాద్యము మున్నగువానిచే సంతృప్తునిజేసి కుశలముఅడిగెను. ఆమెనూటలయందలిమాధుర్యమునకు ఆనందించుచు దుష్యంతుడు “వేటకొఱకు ఈ యరణ్యమునకు ఏగుదెంచి కణ్వమహామునులను జూచి పోవుటకు ఇందు వచ్చితిని. వా రెక్కడకుఁబోయిరి” అని అడిగెను.

“వారు ఇప్పుడే ఫలములకొఱకు వనాంతరమునకు పోయిరి. మీ రాక తెలిసినచేని వారు ఇప్పుడే రాగలరు. ఒక్కముహూర్తకాలము ఇక్కడ విశ్రమింపుడు” అని ఆమె బదులు పల్కిెను. ఆ ముద్దుగుమ్మ వినయమునకు ఆనందించి, ఆమెమృదుమధురవచనములకు మెచ్చి, ఆమెను కన్యకగా ఎఱింగి మస్తక రాజ్యలక్ష్మీవోలు ఆమె సర్వాంగసౌందర్యమునుజూచి మోహితుడై రాజు ఆమెను “నీవు ఎవ్వరి కూతురవు? ఇంతటి అందగత్తెవు అగు నీవు ఈ అరణ్యమునకు ఏల వచ్చితివి?” అని అడుగఁగా ఆమె “నేను కణ్వమహామునీంద్రుల కూతురను” అని చెప్పెను అదివిని రాజు “ఈమె మునికన్యకయైనచో నాకు ఈమెపై నేల మోహము కలుగవలెను?” అని ఆశ్చర్యపడి “రమణీమణి! కణ్వమహర్షి కేళిరులు అష్టలితబ్రహ్మచారులు అని విందుము. వారికి నీవు ఎట్లు పుట్టితివి!” అని మరల నడిగెను. అందులకు శకుంతల తన జన్మవృత్తాంతము ఇట్లుచెప్పెను.

“ఇప్పుడు నీవు నన్ను అడిగిన ప్రశ్నయే మున్ను ఒకప్పుడు ఒక మునినాథుడు తండ్రిగారిని అడిగెను. అప్పుడు మాతండ్రి ఇట్లు చెప్పెను. రాజర్షి అయ్యును తపోమాహాత్మ్య

మురలన బ్రహ్మి అయిన విశ్వామిత్రుడు ఘోరతపస్సుప్రారంభించెను. దానికి భీతిల్లి దేవేంద్రుడు ఆతని తపస్సు చెటిచి రమ్మని మేనకకు చెప్పెను. ముక్కోపిఅగు విశ్వామిత్రుని వద్దకు వెళ్ళుటకు మేనక మొదట జంకెను గాని తుదకు ధైర్యము వహించి బయలుదేరిపోయి విశ్వామిత్రుని ఆశ్రమము ప్రవేశించి అట సంచరింపఁ దొడఁగెను. ఒకప్పుడు గాలివలన దాని ఊడలిమిఁది వస్త్రము తొలఁగి పోయెను. అప్పుడే విశ్వామిత్రుని చూపుట ఆమెపైఁ బడెను. వెంటనే ఆతనికి మోహము గలిగెను. పిదప నాతఁ డామెతో చాలకాలము క్రిడించెను. తొన్ని దినములకు మేనకకు ఆఁడుబిడ్డపుట్టెను. ఆబిడ్డకు మాలిని నది యొడ్డనవిడిచి మేనక స్వర్ణమునకుఁబోయెను. జరిగిన దానికి వగచి విశ్వామిత్రుడు మరల తపస్సునకుఁబోయెను. దిక్కులేక పడియున్న ఆబిడ్డను ఘోరమృగముల కంటఁబడకుండ శకుంతములు (పక్షులు) రెక్కలతో కప్పి యుండెను. ఇంతలో మేము సమిథలు, కుశలు, ఫలములు తెచ్చుటకు ఆదెసకుఁ బోయితిమి. అప్పుడు మేము ఆ బిడ్డను జూచి జాలిపడి మా ఆశ్రమమునకుఁ గొనివచ్చి పెంపఁదొడఁగితిమి. ఆమె శకుంతములచే రక్షింపఁబడి నది గావున శకుంతల అని పేరు పెట్టితిమి. కన్నతండ్రి, అన్నము పెట్టువాఁడు, భయముచుండి రక్షించువాఁడును, స్త్రీలకు గురువులు అగుటచే మేము ఈమెకు గురువులము. ఈమె మాచేఁ బెంపఁబడినది గావున మాకు ఆనందముగలిగించు కూతురు.”

ఈ రీతిని శకుంతల చెప్పినది విని దుష్టాంతుఁడు ‘ఈమె శక్తియకన్యక కావుననే నాకు ఈమె యందు మోహముగలిగినది. కావున నాకు ఏమియు దోషము తగులదు.’ అనితలఁచి



అమెకు తనయందు అనురాగము ఉన్నట్లు చూపులవలన గ్రహించి 'సుందరీ! జగన్తోహినివి అగు నీకు నారచీరలు, వనవాసము, కండమూలములు మున్నగు వన్యవస్తువులు భుజించుట ఏమి తగును? నీవు ఈ మునిపల్లెలో ఉండనేల! అనుగ్రహించి నన్ను పెండ్లియాడుము. దేవేంద్రునకుఁ గూడ దుర్లభమైన నా యంతఃపురమున నీవు సర్వాధికారిణివై సంచరింపుము. భ్రాహ్మము, దైవము, అర్షము, ప్రాజాత్యము, రాక్షసము, అసురము, గాంధర్వము, పైశాచము అను ఎనిమిదివిధము లైనవివాహములయందును ఉత్రియులకు గాంధర్వమును, రాక్షసమును ప్రశస్తములు. కావున నన్ను గాంధర్వవిధినిపెండ్లియాడి నాకు సుఖము గలిగింపుము' అని శకుంతలను వేడుకొనియెను.

అందులకు శకుంతల 'రాజా! నాతండ్రి గారు కరుణాత్ములు, ధర్మస్వరూపులు, వారు ఇప్పుడే వచ్చెదరు. వారు వచ్చి అంగీకరించిన నీవు నన్ను పాణిగ్రహణము నేయుము' అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఇట్లు శకుంతల తనయందు మమకారమును విస్పష్టముగాఁ దెలుపుటచే తాళఁజాలక 'భీతమ్మగాఁక! గాంధర్వమున తనకుఁ దానే చుట్టము. తనకుఁ దానే గతి. మఱియు ఇచ్చునపుడు తనకుఁ దానే కర్త. మఱియు గాంధర్వ వివాహము అతిరహస్యముగను, మంత్రములు లేకుండగను జరుగవలెను. కావున నీవు ఏల నన్ను త్రిశంకుస్వర్గమున ఉట్టూతలూచెదవు? శీఘ్రముగ నన్ను ఏలుకొనుము' అని ప్రార్థించెను.

శకుంతల అందులకు అంగీకరించెను; కాని 'రాజా! నాది ఒకవరము కలదు. నీ అనుగ్రహము వలన నాకుఁ గలిగిన కుమారునకు యశావరాజ్యము ఒసంగెదవేని నీ అభీష్టము ఈడేర్చె

దను' అని కొంచెము అభ్యంతరము చెప్పెను. వెంటనే రాజు అందులకు అంగీకరించి శకుంతలను గాంధర్వవిధిని స్వీకరించి, 'నీన్ను పురమునకుఁ దోడితెచ్చుటకుఁ మంత్రివర్గమును కన్యా మహాముచుల చెంతకు అంపెద' నని ఆమెచు ఊరడించి స్వస్థలమునకుఁ జోయెను.

పిదప శకుంతల తానుచేసిన పనికి కన్యామహర్షి కోపించు నో అని వెఱచసాగెను. ఆమె ఇట్లుండఁగనే మహర్షి ఇంటికి వచ్చి రూపొందినసౌందర్యమో యన తేజరిల్లుచు, సిగ్గుపెంపున తలవంచికొని అడలుచున్న కూతుం జూచి దివ్యజ్ఞానమున జరిగినది అంతయు గ్రహించి కడు సంతసించి శకుంతలను చేరఁబిలిచి తొడపైఁ గూర్పుండబెట్టుకొని మూగురులు దువ్వచు 'తల్లీ! నీ కులకోత్ర సౌందర్యములకు తగినభర్త లభించెను. అదృష్టవశమున నీవు ఇప్పుడే గర్భమును ధరించితివి. నీ గర్భమున ఉన్న బాలుఁడు సమస్తభూతములను పాలింపఁగల చక్రవర్తి. నీ ధర్మ చరిత్రమునకు నాకు ఎంతయు మెప్పుకలిగినది. నీకోరిన వరమిచ్చెద అడుగుము' అని లాలించుచు పలికెను.

అది విని శకుంతలయు 'అమృత్యా! బ్రతికితిని' అనుకొని చేతులు జోడించి 'తండ్రి! నామనస్సు ఎప్పుడును ధర్మమార్గమునందే ఉండునట్లును, నాకు గలిగెనుకూడఁడు దీర్ఘాయురారోగ్యైశ్వర్య బలనమన్నితుఁడును, వంశకర్తయు అగునట్లు వరము దయనీయుము' అని ప్రార్థించెను. కణ్వుఁడు ఆమె కోరినది అంతయు ఒసంగి ఆమెకు గర్భిణీస్త్రీలకు చేయవలసిన విధులు అన్నియు చేయించెను. పిదప శకుంతల మూఁడు సంవత్సరములు గర్భమును మోచి శుభముహూర్తమున కుమారునిఁ

గనియెను. ఆబాలునకు మహర్షి జాతకర్త మున్నగు సకలక్రియలను నెఱవేర్చెను. ఆ చిన్నవాడు భరతుడు అనుపేరుతో దీర్ఘబాహుడును, మిక్కిలి బలముగలవాడును అయి సింహములను అవలీలఁ జయించుచు చక్రవర్తిలక్షణములతోఁ బెరుగదొడఁగెను.

ఇట్లుండగా భరతుడు యశావరాజ్యపట్టాభిషేకమునకు దగిన వయస్సుగలవాఁ డయ్యెను. అదిచూచి కణ్వఁడు శకుంతలతో 'తల్లీ! సాధ్వీమణులకు ఎల్లకాలము పుట్టినింట నుండుట తగదు. సత్తులు భర్తలవద్దనే ఉండవలయును. స్త్రీకి భర్తయే ఏడుగడ. కావున నీ కుమారుని దోడ్కొని నీ పతిసాలికి పొమ్ము అని చెప్పి తపోధనులు అయిన కొందఱు శిష్యులను తోడు పంపెను. తండ్రి ఆజ్ఞచొప్పున శకుంతల దుష్కంతుని దగ్గఱకు వచ్చి నిండుకొలుపున కొలువై యున్న రాజును దర్శించెను. రాజు ఆమెను జూచి మొగము చిట్లించుకొనియెను. శకుంతల అది అంతయుఁ గనిపెట్టి 'రాజా నన్ను మఱచియుండునా? లేక మఱవఁ దలఁచెనా? అట్లు కాకున్న నాడు కళ్యాణమమున చూపిన నెఱుఁగు, దయ, అనురాగము, కరుణ, కాన్పింపవేమి? అయి వను తెలిపి చూచెదను' అనితలంచి దుష్కంతునిఁ జూచి 'రాజా! నాడు వేటకారణమున అరణ్యమునకు వచ్చి కళ్యాణమునీంద్రుల ఆశ్రమమున నాకు దయచేసిన వరమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము. బాలసూర్యునివలె వెలుంగుచున్న యీ ముద్దుబాలుడు నీకొడుకు. పురుషంశమునకు అలంకార మగు వీనిని యువరాజుం జేయుము' అని పలికెను.

ఇది విని వింత అభినయించుచు రాజు “ఏమి చెప్పుచున్నావు! నీవు చెప్పనది నాకు ఏమియు అర్థము అగుట లేదు. నీవు ఎక్కడిదానవో నేను ఎఱుంగను. అసందర్భపు మాటలు చాలించి ఎక్కడనుండి వచ్చితివో అక్కడకు పోమ్ము” అని వచించెను. ఈ మాటలు విని శకుంతల తెల్లవోయెను. మనస్సు తొట్టు పడియెను. జగత్తు అంతయు తలక్రిందులై పోయినట్లును, ఆకాశము విరిగి మీఁదఁ బడిపోయినట్లును తోచెను. వెంటనే కనులనుండి బాష్పభార ప్రవహింపసాగెను. ఒక్కక్షణము అట్లుండి, తెలివి తెచ్చుకొని, కంటినిరు తుడిచికొనుచు శకుంతల రాజుం జూచి రాజా! ఎఱిగి ఎఱిగి ఇట్లు వల ఎఱుంగ నట్లు నటించెదవు? నీవును నేనునే కాని మన సమయమును ఇతరులు ఎవ్వరును ఎఱుంగ రని తలంచుచున్నావా ఏమి? వేదములును, పంచభూతములును, ధర్మము, సంధ్యలును, అంతరాత్మయు, యముఁడు, సూర్యచంద్రులును, దివారాత్రములును, లోకములో జరుగు వ్యాపారములను అన్నియు కన్నులార చూచుచుండును. ఎవరును వానిని మోసగింపలేరు. కావున నాయెడల తొల్లిటి అనుగ్రహము వూనుము. గుణవతియు, సంతానవతియు, అన్నిట నీడుబోడైనదియు, విశేషించి ధర్మపత్నియు అయిన స్త్రీని అవమానము నేయువానికి ఇహపరములు ఉండవు. సత్కళత్రము గలవాఁడే గృహమేధులయందు ఉత్తముఁడు. భార్యలేని పురుషుఁడు వ్యర్థుఁడు. వాని తెలివితేటలును, శక్తిసామర్థ్యములును, గుణరూపములును, ప్రాయమును, తక్కినవి అన్నియు, వాని బ్రతుకుతోఁగూడ చొటిఁజ్ఱులోఁ బ్రవహించు దేవనది వోలే నిరర్థకములు. మంచి భార్యకలవాఁడు ఎట్టి

ఆపత్తులను అయినను దాటగలడు. మఱియు భార్య భర్తకు అర్థాంగి అగుటవలన భార్యను అవమానించు భర్త తన్నే అవమానించుకొనినవాడు అగును. ఈబాలునిఁ జూడుము. నీ లేజస్సు అంతయు వీనియందుఁ గలదు. పురుషుడు తానే తన స్త్రీయందు కుమారుఁడై పుట్టును. అట్టిచో నిన్నే నీవు ఏల కాదనుకొనెదవు? రాజా! ఇట్లు విచారితముగా నేల మాట్లాడెదవు? ముత్యాలదండకంఠెను, కర్పూరము, చందనములకంఠెను, వసంతచంద్రికకంఠెను చల్లనైన ఈకుమారుని కౌగిలింత సుఖమును అనుభవింపుము. దుష్కర్మముని ఉత్తమకుమారుఁడైన ఈ బాలుఁడు నూరువాజపేయములు చేసి వంశకర్త యగునని మునులు ఎల్లరును వినుచుండ ఆకాశవాణి కన్వమునింద్రుల ఆశ్రమమున పలికినది. ఇట్టి కులభూషణుని ఏల తిరస్కరించెదవు? అసత్యమునకు బడిగట్టకుము. నీవు ఎంత భర్తస్వరూపుఁడవు అయినను అసత్యము అడినచో రారనమునకుఁ బోయెదవు. సత్యముతో సమానమైనది ఏమియు లేదు. శత్రుయవంశ శేఖరుఁ డైన విశ్వామిత్రుహర్షికిని పవిత్రురా లగు మేనకకును బుట్టిన నా నోట అబద్ధము వెడలునా? అని చెప్పెను. అయినను రాజా సమ్మతంపక “నేను ఎక్కడ? నీవు ఎక్కడ? కొడుకు ఎక్కడ? స్త్రీలు అసత్యభాషిణులు అను మాటను సార్థకపఱిచితివి. చాలుచాలు, ఇంక మాటుపలుకక పోపొమ్ము” అని గద్దించి పల్కెను.

పాపము! అసహాయురాలగు శకుంతల ఇంక నేమి నేయఁగలదు? “పుట్టినప్పుడే తల్లిదండ్రులచే విడువఁబడితిని, ఇప్పుడు భర్తచే విడువఁ బడితిని. అక్కటా! ఇంక నా బ్రతుకేల?” అని



వడ్చుచు అవ్వలకుఁ జోవుటకు బయల్పెడలెను. వెంటనే ఆకాశ  
వాణి “రాజా! తొందఱపడకుము. శకుంతల నీ ధర్మపత్ని.  
భరతుఁడు నీ ప్రియకుమారుఁడు. ఆదరముతో వారిని పాలిం  
పుము” అని పలికెను. అది విని సభలో నున్న వారు అంద  
ఱును ఆశ్చర్యపడిరి. రాజును తటాలున గద్దయ దిగి సభలోని  
వారినిఁ జూచి “శకుంతల పల్కినది అంతయు నిజము. కాని  
మేమిరువురము తక్కు ఇతరులు ఎఱుఁగరు. కణ్వమునీంద్రుల  
ఆశ్రమమున నేను ఆమెను గాంధర్వవిధిని పెండ్లియాడితిని.  
ఎఱిగియుండియు లోకులు ఏమనుకొందురో అని ఎఱుఁగనట్లు  
నటించితిని. ఆకాశవాణి యథార్థము చెప్పుటవలన ఇప్పుడు  
అందఱకును అన్నిసందేహములును తీతినవి” అని చెప్పి అతి  
ప్రేమమున కొడుకు నెత్తికొని ముద్దాడి శకుంతలామహాదేవిని  
అతి ప్రేమగౌరవంబున ఆదరించెను. పిదప నాతఁడు శకుంతల  
సాహాయ్యమున పెద్దకాలము రాజ్యము చక్కఁగా పాలించి  
వృద్ధుఁడైనప్పుడు భరతునకు పట్టము గట్టి శకుంతలతో తపో  
వనమునకు పోయెను.

—

## ద మ య ం తి



విదర్భదేశమునకు రాజు అగు భీమసేనుడు సంతానము లేక అరణ్యములకుఁ జొరఁగి అచ్చట భార్యతోఁ గూడ దమ నుడు అను మునిని గొలిచి అతని యనుగ్రహమున దమయంతి యనుకొమార్తను, దముడు, దాంతుడు, దమనుడు అను ముగ్గురు కుమారులను బడసెను. ఆబాలిక చంద్రరేఖవలె దిన దిన ప్రవర్ధమానయై పదాటు ఏండ్ల యువలి యయ్యెను. అప్పు టికి అంతటి అందగత్తై ఇక ప్రపంచములో ఎచ్చటను లేదని ఆమె పేరు గాంచెను. ఆమెకు సౌందర్యమున దేవతాస్త్రీలను గూడఁ దలఁ దన్నఁగల నూర్ధరు చెలికత్తై లుండిరి.

స్త్రీలలో అందగత్తై యని దమయంతి ఎంత పేరు గాంచెనో, నిషధదేశమును వరిపాలించు నలుఁడు అను పేరుగల చక్రవర్తి గూడ పురుషులలో అంత అందగాఁడు అని పేరు పడెను. ఎక్కడఁ జూచినను లోకులు నలదమయంతుల సౌంద ర్యమును గుఱించియు సుగుణములను గుఱించియు చెప్పుకొన సాగిరి. కొంతకాలమునకు దమయంతి గుణరూపములు నలున కును, నలుని గుణరూపములు దమయంతికిని దెలియవచ్చెను. చెంటనే వారు ఒకరి నొకరు పెండ్లి యాడవలె నని నిశ్చయించు కొనిరి. ఈ నిశ్చయమువలన వారు నాటినుండియే ఒకరికొకరు ఒకరు పలవరింపసాగిరి.

ఒకనాడు నలుడు ఉద్యానవనమున విహరించుచు. డేగా నచ్చట హంసలగుంపు ఒకటి వచ్చి వ్రాలెను. నలుడు నేర్పుతో వానిలో నొకదానిని బట్టుకొనగా అది విలవిలతన్ను కొనుచు “రాజా! దయ యంచి నన్ను వదలిపెట్టుము. నీకు మనోహరిణి యగు దమయంతి యొద్దకుఁ జోయి నీరూపమును గుణములను వర్ణించి చెప్పి ఆమె నిన్నే పెండ్లియాడునట్లు చేసె. దను” అని మనుష్యుల మాటలతోఁ బ్రార్థించెను. వెంటనే నలుడు సంతోషించి దానిని విడిచిపెట్టెను.

పిదప ఆ హంస అతివేగంబున తోడిహంసలతో విదర్భ దేశమునకుఁ జోయి దమయంతి విహరించు ఉద్యానవనమున వ్రాలెను. అది చూచి దమయంతియు ఆమె చెలికత్తెలును ఆ హంసలను అన్నిటినిఁ బట్టుకొనిరి. పుణ్యవశమున నలునకు దొర కిహంసయే దమయంతికి దొరకెను. అప్పుడు ఆహంస మనుష్య భాషణములతో “నీప్రియుఁ డైన నలునిఁ జూచి వచ్చితిని. రూపమునందును గుణములయందును. ఆతనితో సమానులు ప్రపంచమున ఎవ్వరును లేరు. అతఁడు నీకు తగిన భర్త. నీవు స్త్రీరత్నమవు. అతఁడు పురుషరత్నము” యని చెప్పెను. అదివిని దమయంతి సంతోషించి “ఎట్లయినను నన్ను అతఁడు వివాహ మగునట్లు చేయుము” అని హంసను ప్రార్థించెను. హంసయు అట్లే నలునకు తిరుగ ఆ వృత్తాంతము చెప్పెను.

అది మొదలు దమయంతి నలునియందే మనస్సు నిలిపి నిత్రాహారములను మానివైచెను. ఈ సంగతి ఆమె చెలికత్తెలు ఆమె తండ్రి యగు భీమనేనునితోఁ జెప్పిరి. అతఁడు చక్రవర్తి.

నాకూతు నెట్లు పెండ్లియాడు నని చింతించి తుదకు దమయంతీ స్వయంవరము చేశమునందు అంతటను చాటింపించెను.

త్రిలోకసంచారి యగు నారదుడు స్వర్గమున ఇంద్రునితో మాటలవరుసను దమయంతీ స్వయంవర వృత్తాంతము చెప్పెను. అది విని వెంటనే ఇంద్రుడు, యముడు, వరుణుడు, అగ్నియు నామెను మోహించి స్వయంవరమునకు బయలువెడలిరి. అప్పుడే నలుఁడు గూడ దమయంతిని పెండ్లియాడ వలె నని బయలు దేరెను. లోకపాలకులకు, నలుఁడును ఒకచో సమావేశమైరి. అప్పుడు ఇంద్రుడు తొలుత నలునకు తమెఱింగించి ఏమి కావలసినను జేసెద ననిపించికొని “మా నలుగురలో నొకనిని దమయంతి పెండ్లియాడునట్లు దాత్యము నెరపి రమ్మ” యని చెప్పెను. అది విని నలుఁడు తైల్లఁబోయి “అయ్యో! నేనును దమయంతిమీఁదనే ఆశపెట్టుకొని వచ్చుచున్నాను. అట్టి యెడల మీరు నన్ను ఇదికోరవచ్చునా?” యని అడిగెను. అందులకు ఇంద్రుడు “ఓయీ! నీవు తొలుత ఏమి కోరినను చేసెద నని ఇప్పుడు ఇట్లు అందువా? ఇది నీకు ధర్మమా? వీరనేనకుమారుడవు అగు నీవు అన్నమాట తప్పెదవా?” యని ఏమేమో చెప్పెను. అందులకు నలుఁడు ఏమియు చెప్పలేక వల్లె యని అంగీకరించెను. ఎవ్వరికిని గాన్పించకుండ అంతఃపురము ప్రవేశించుగలుగుటకు ఇంద్రుడు నలునకు తిరస్కరించి అను విద్య నొసంగెను.

తిరస్కరిణీసాహాయ్యమున నలుఁడు దమయంతి అంతఃపురము ప్రవేశించెను. మన్మథునికంటె అందగాఁడు అగు నలునిఁజూచి దమయంతియు ఆమెచెలిక తైలును ఉలికిపడిరి. అప్పుడు

దమయంతి మోహతిరేకమువలన సిగ్గువిడిచి మెల్ల మెల్లగ “సుందరుడా! నీవు ఎవడవు? ఇక్కడకు ఎందులకు వచ్చితివి?” యని అడిగెను. అందులకు నలుడు “నేను దేవదూతను, నా పేరు నలుడు. ఇంద్రుడు, యముడు, వరుణుడు, అగ్ని అను నెల్లరు లోకపాలకులు నిన్ను తమలో నొకనిని వరింపఁ బ్రార్థించుటకు నన్ను పంపిరి” యని చెప్పి “అట్లు చేయవలసినది” యని చెప్పెను. అప్పుడు దమయంతి “నేను నిన్ను తక్కు ఇంక ఎవ్వరిని వరింపను. నా చెంత నీవు ఇతరులమాట చెప్ప వలదు. అది నీకు తగదు. నీవు నన్ను వలదు అనినచో ఉరిపోసికొనియో, విషమును మ్రింగియో, కత్తితోఁ బొడుచుకొనియో, జలంబునఁబడియో ప్రాణములఁ బాసెదను” యని చెప్పెను. నలుడు ఎన్నివిధముల ప్రార్థించినను, ఎంత సుఖాశ చూపినను దమయంతి ఈ మాటలే చెప్పెను. అంత నలుడు చేయునది లేక వెడలిపోయి దేవతలతో ఆమె మాటలను విన్నవించెను.

పిదప భీమసేనుడు స్వయంవరసభ చేసెను. రాజకుమారులు అందఱును వచ్చి కూర్చుండిరి. ఇంద్రుడును, యముడును, వరుణుడును, అగ్నియు, కామరూపులు గావున నలుని రూపములు భరించి నలుని దగ్గఱఁ గూర్చుండిరి. ఆకారణము వలన సభలో అయిదుగురు నలులు ఉండిరి. వారిలో నిక్కమైన నలుడు ఎవడో తెలియలేక దమయంతి “ఓ దేవతలారా! నా యెడల ననుగ్రహము పూని మీ మీ నిజరూపములను భరింపుడు” యని దీనముగ ప్రార్థించెను. అప్పుడు ఆ నలుగురు లోకపాలకులును ఆమెదైన్యమునుజూచి మనస్సుకరిగి భూమిని తాఁకక అంతరాళమున నిలిచిరి. వెంటనే దమయంతి నలుని

మెడలో పూలదండ వేసెను. దేవతలు పుష్పవర్షము గురిసిరి. బ్రాహ్మణులు ఆశీర్వాదించిరి. మంగళధ్వనులు చలరేగెను.

పిదప భీమనేనుడు నలదమయంతులకు మహావైభవముతో పెండ్లి చేసెను. అప్పుడు నలునకు ఇంద్రుడు యజ్ఞసమయములయందు నిజరూపము చూపుకట్లును, అగ్నియు వరుణుడును వలసినచోట అగ్నియు, జలమును గలుగునట్లును, యమధర్మరాజు ఎల్లప్పుడను నలుని బుద్ధి ధర్మమునందే ఉండునట్లును వరములు ఇచ్చి స్వర్గమునకు వెడలిరి.

మార్గమధ్యమున వారికి కలిపురుషుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. “నీవు ఎక్కడికి పోవుచున్నావు?” యని ఇంద్రుడు అడుగగా కలి ‘దమయంతిచే వరింపబడుటకు’ యని చెప్పెను. అది విని ఇంద్రుడు అతనికి జరిగిన సంగతి అంతయు చెప్పెను. కలి చాల శోషించి మాటు పలుకక నిషధకుఁ బోయి తఱివేచి నలునియందు ఆవేశించి మతి విఱిచి తాను బ్రాహ్మణవేషమున పుష్కరుడు అను రాజు చెంతఁ జేరి, ఆతనిచే నలుని జూదమునకుఁ బిలిపించెను. జూదమునకు రమ్మని పిలువ వైల్లకపోవుట ధర్మము గాదని నలుడు అందులకు అంగీకరించెను. పుష్కరుడును నలుడును జూదము ఆడిరి. నలుడు ఉన్న దాతయు నోడిపోయెను. మంత్రులు, ప్రభానులు, పురోహితులు, దమయంతి మున్నగువారు జూదము మాను మని ఎన్నివిధములఁ బ్రార్థించినను కలిప్రేరణమువలన నలుడు మానలేక పోయెను. అప్పుడు దమయంతి గురుజనుల అనుజ్ఞ వడసి ఇంద్రనేనుడు, అను కుమారుని, ఇంద్రనేన అను కుమార్తెను వారేయుడు అను వానికి అప్పగించి రథము ఎక్కించి విదర్భకుఁగొనిపొమ్మని

చంపివైచెను. సిదప అంతయు తాను గెలుచుకొనుటవలన పుష్కరుడు నలుని పురినుండి వెడలఁగొట్టెను.

పురిబయటి అరణ్యమున నిద్రాహారములు లేక నలుఁడు దమయంతితో మూఁడుదినములు ఉండెను. కాని పుష్కరుని వలని భయంబున అతని నెవ్వరుచు చూచుటకు పోరైరి. అంత బంగరు రెక్కలు గల కొన్నిపక్షులు అక్కడ సంచరించు చుండుట చూచి వానిని భక్షించి ఆకలి తీర్చికొనవచ్చు నని తలంచి నలుఁడు కట్టుకొనిన పుట్టము వీడి వానిపై వైచెను. పక్షులు ఆనన్త్రమును ఎత్తుకొని ఆకసమున నిలిచి “ఓయీ! మేము జూదమున నిన్ను ఓడించిన పాచికలము, నీకట్టుపుట్టము హరింప ఇట్లు వచ్చితిమి” యని చెప్పి ఎగసిపోయెను. నలుఁడు అప్పుడు జరిగిన మోసమును తెలిసికొని విచారించి దమయంతి చీరలో కొంత చించి కట్టుకొని బయలువెడలెను. కొంతదూరము పోవునప్పటికి రాత్రి అయ్యెను. నలుఁడును దమయంతియు ఆయరణ్యమునందే పండుకొనిరి. ఆయాసమువలన దమయంతికి గాఢనిద్ర పట్టెను. గాని నలునకు కునుకే రాలేదు. కొంతసేపు అయిన తరువాత నలుఁడు దమయంతిని అక్కడ విడిచి ఎండో పాటిపోయెను.

దమయంతి నిద్ర మేల్కొంచిచూచి భర్తనుగానక గోలు గోలున వచ్చుచు దిక్కు తెలియకపోవుచుండఁగా దారిలో నొక కొండచిలువ అడ్డువచ్చి ఆమెను మ్రింగఁజొచ్చెను. ఆమె రోదనమునువిని ఒక ఎలుకలవాఁడువచ్చి ఆపామును చంపివైచెను; గాని వెంటనే అత్యంతసుందరి యగు దమయంతిని మోహించి తన కోర్కెని ఆమెకు తెలిపెను. అది విని సహింపలేక ఆమె



“నేను పతివ్రతనైతి నేని ఈదురాత్ముడు చచ్చిపోవు గాక” యని శపించెను. వెంటనే ఎటుక చచ్చిపోయెను.

పిదప దమయంతి కొంతదూరమునడచి చేపిపురమునకుఁ బోవుచున్న కొండలు వర్తకులం గలిసికొని వారితోఁగూడ ఆ పట్టణమునకు అరిగెను. ఆ పురవీధులలో ఆమె మతిపోయిన దానివలె తిరుగుచుండఁగా రాజమాత చూచి తనచెంతకు పిలిపించెను. దమయంతి ఆమెనద్ద నైరంధ్రియై పాతివ్రత్యము చెడకుండ నలునిఁ దలంచుచు దినములు గడుపఁ వొడఁగెను. అట నలుఁడు అరణ్యమునఁ బోవుచుండఁగా నొకచోట అడవి తగులఁబడి పోవుచుండెను. అందున్న ఒకనాగుబాము ‘నన్ను రక్షింపుము, నన్ను రక్షింపుము’ అనిఅరచెను. కనికరించి నలుఁడు దానిని బైటకుఁ దీయఁగా అది నలునిఁ గఱచెను. వెంటనే నలునిరూపము మాత్రపోయెను. అప్పుడు కర్కోటకుఁడు అగు ఆపాము నలునితో “ఓయీ! ఇట్లు అయినందులకు విచారింపకుము. నీమంగళమును గోరియే నే నిట్లు చేసితిని. నీకు నీ నిజరూపము ఎప్పుడు కావలయు నని కోరెదవో అప్పుడు నన్ను తలఁచికొనుము. నీపూర్వరూపము వచ్చుటయే కాక నీ పూర్వవస్త్రము గూడ నీకు లభించును. నీవిప్పుడు ఋతుపర్ణమహారాజుచెంతకుఁ బోయి బాహుకుఁడు అను పేరుతో అతని వంటలవాడవై యుండి అతనికి అశ్వహృదయము అను విద్య ఇచ్చి అతనివలన అశ్వహృదయము అను విద్యను గైకొనుము. కొలఁదిదినములయందే నీవు మరల దమయంతితోఁ గూడుకొని నిషధనేశాధిపతిని అయ్యెదవు” యని చెప్పి మాయ మయ్యెను. కర్కోటకుని ఆజ్ఞను అనుసరించి నలుఁడు అయోధ్యానగరము

నకుఁ బోయి ఋతుపద్మనివద్ద వంటలవాడుగను, అశ్వశిక్షకుఁ  
డుగను ప్రవేశించెను

తన కూతురును ఆల్లుడును రాజ్యమును వైభవమును  
గోలుపోయి అడవులపాలైనా రని చారులవలన విని భీముడు  
వారినిఁ దీసికొనివచ్చినవారికి గొప్ప బహుమతులు ఇచ్చెద నని  
ప్రకటించెను. వెంటనే అనేకబ్రాహ్మణులు బయలువెడలిరి.  
అందు సుదేవుడు అను నాతఁడు చేదిపురమున రాజాంతగపుర  
మున సునంద అను రాజకుమార్తెతో నుండఁగా జూచి ఆన  
వాలు పట్టి విదర్భయందలి వారి నేమము చెప్పఁగా దమయంతి  
వీడువఁదొడఁగెను. అదిచూచి సునంద ఆసంగతి రాజమాతతో  
చెప్పెను. రాజమాత సుదేవునివలన సంగతి అంతయు  
విని దమయంతితో “అమ్మా! సీతల్లియు నేనును అక్కసెల్లెం  
డ్రము. మేము దళాల్లరాజు కూతుండ్రము” అని చెప్పి  
ఆమెను గొఁగిలించికొని అనేకవిధముల బుజ్జగించెను. పిదపఁ  
గొన్ని నాళ్లు ఆచుట నుండి రాజమాతతో దమయంతి “విదర్భ  
యందలి వారినిఁ జూడవలయు నని కోరిక యున్నది. పంపవల  
యును” అని కోరెను. వెంటనే రాజమాత దమయంతిని  
బంగరు పల్లకిమీఁద విదర్భకుఁ బంపెను.

అట కొన్ని దినములుండి దమయంతి తల్లితో “నన్ను  
వెదకించి తెప్పించినట్లు నా భర్తను గూడ వెదకించి రప్పించ  
వలయును. లేకున్న నేను బ్రదుకఁజాలను” అని చెప్పెను. ఆమె  
తనభర్తతో సీమృతాంతము చెప్పెను. అప్పుడు “భీమరాజు  
నిపుణులగు బ్రాహ్మణులను రప్పించి నలుని వెదకి రండు” అని  
చెప్పె. “ప్రాణసమానురా లగు భార్యను వనమున విడిచి  
భార్య—3

దానిచీరలో సగము చించుకొని కఠినుడై ఎటకో పోయిన నలునివంటివారు ఎప్పుటనైనా గలరా? అని రాజసభలోఁ బలుకుఁడు” అని దమయంతి ఆబ్రాహ్మణులతోఁ జెప్పెను. వారు ఎల్లరును బయలుదేరి పోయిరిగాని ఏ సంగతియు తెలిసికొన నేరక తిరిగి వచ్చిరి. అందు పర్వాదుఁడు అను నాతఁడు మాత్రము తిరిగివచ్చి దమయంతితో “తల్లీ! నీవు చెప్పిన పలుకులు ఆయో థ్యానగరమున ఋతువర్ణనియాస్థానమున పలుకఁగా పొట్టివాఁ డును, వంటలవాఁడును, అశ్వశిక్షకుఁడును అగు బాహుకుఁడు అనువాఁడు నన్నొంటిగాఁ జూచి ‘ఏ కారణము వలన నైన మగ వానివలన తప్పుచేయఁబడినను దానిని సహించుకొని యుండు స్త్రీరత్నము పొందరానిది లేదు’ అని పలికి మాటువల్కక ఎటకో పోయెను” అని చెప్పెను. బాహుకుఁడే నలుండై ఉండు నా యని సందేహించి దమయంతి తల్లితోఁ జెప్పి సుదేవుఁడు అను బ్రాహ్మణుని రావించి “అయ్యా! నాయందు దయయుంచి నన్ను వెదకి తీసికొనివచ్చినట్లే నాప్రాణనాథునిఁ గూడఁ దీసి కొని రావలయును. నీవు ఋతువర్ణని యొద్దకుఁబోయి ‘నలుఁడు కాన్పింపకుండుటచే దమయంతికి ఎల్లి ద్వితీయస్వయంవరము చేయఁబడును, అందులకు దేశదేశములనుండి రాజులు ఎల్లరును వచ్చియున్నారు’ అని చెప్పము” అనియెను.

సుదేవుఁడు అట్లే చేసెను. అది విని ఋతువర్ణుఁడు బాహు కునితో “ఓయీ! ఎల్లి దమయంతీద్వితీయస్వయంవరము కా నున్నది. మనము వెంటనే విదర్భకుఁబోవలయును” అనిచెప్పెను బాహుకుఁడు వెంటనే బక్కగుట్టములు పూన్చిన రథమును సిద్ధముచేసికొని వచ్చెను. అది చూచి రాజు “బాహుకా! యీ

ఐక్యగుఱ్ఱములు ఐక్యదినముననూ అయోజనములదూరమున ఉన్నవిదర్శకు మనలను దీసికొని పోగలవా?" అని అడిగెను.

“రాజా! నీవు ఇందులకు సందియంపడవలదు. నా నేర్పు వలన నేడే ఈవేదగుఱ్ఱములు మనలను విదర్శకుఁ జేర్పగలవు” అని చెప్పెను. “అట్లయిన నీకుఇష్టముచేసె”నని ఋతుపర్ణుఁడు వాస్తవ్యుఁడు అను తన తొల్లిటి సారథితో రథ మెక్కినను. బాహుకుఁడు వెంటనే రథము నడిపింపసాగెను. రథము నడక మొదలుపెట్టిన తరువాత రాజునకు చెట్టు పుట్టు అనుభేదము తెలియక ప్రపంచము అంతయు ఐక్యవిధముగఁ గాన్పింపసాగెను. ఇట్లు కొంతదూరము పోయినపిదప ఋతుపర్ణుఁడు “బాహుకా! ఉత్తరీయము జారి పడిపోయినది. రథము ఆపుము” అనియెను. “అయ్యా! ఉత్తరీయము పడిన స్థలమునుండి అప్పుడే రథము యోజనదూరము వచ్చినది. ఇక లాభము లే”దని బాహుకుఁడు సమాధానము చెప్పెను. అది విని రాజు ఆశ్చర్యపడెను.

మఱికొంతదూరము పోయిన పిదప వారు లెక్కలేని పండ్లతోడను, ఆకులతోడను నిండియున్న విభీతకవృక్షమును చూచిరి. అంత ఋతుపర్ణుఁడు లెక్కింపకయే ఆచెట్టుయొక్క పండ్లయొక్కయు, ఆకులయొక్కయు సంఖ్యను దెలిపెను. ఆ సంఖ్య సరిగా నుండుటఁ జూచి బాహుకుఁడు ఆశ్చర్యపడెను. అప్పుడే ఋతుపర్ణుఁడు అక్షహృదయము అను ఆ విద్యను కోరఁగా బాహుకునకు నేర్పెను. ఆవిద్యనేర్పఁగానే కలి నలుని ఆవేశించి ఉండఁజాలక తొలఁగిపోయెను. నలుని హృదయము శాంత మయ్యెను. తోడనే బయలుదేరి బాహుకుఁడు తన

ములో రథమును విదర్భకుఁ దెచ్చెను. భీమరాజు నెఱు వడసి ఋతుపర్ణుఁడు విదర్భ ప్రవేశించెను.

దమయంతి ఋతుపర్ణుఁడు వచ్చుట చూచి కేళిని అనుచెలి కత్తెను విలిచి “ఆరథముమీఁద రాజు ఋతుపర్ణుఁడు అనియు రెండవ యాతఁడు అతని సారథి యగు వాఁడేయఁడు అనియు తోచుచున్నది. మూడవయాతని నెప్పుడును జూచి యుండ లేడు. అతఁడు పర్ణాదునకు ప్రత్యుత్తరము ఇచ్చిన బాహుకుఁడే యగు నని తోచుచున్నది. పోయి వానిసంగతి తెలిసికొని రమ్మ” అని చెప్పెను. వెంటనే కేళిని అచ్చటకుఁ బోయి బాహుకునితో సందుచూచి “దమయంతి నీక్షేమము తెలిసికొని రమ్మ న్నది. నీవు ఇక్కడకు వలవచ్చితివి” అని అడిగెను. అందులకు బాహుకుఁడు “అతివా! దమయంతి రెండవ స్వయంవరమునకు రాజులు అందఱును వచ్చుచున్నారని వినిఋతుపర్ణుఁడు వచ్చెను. అతనితోఁగూడ నేను వచ్చితిని. అతనిరథమును ఒక్కదిన మున నూలుయోజనములు నడిపించుకొని వచ్చిన నేను అతని క్రొత్తసారథిని” అని చెప్పెను. అప్పుడే కేళిని “నాఁడు అడవిలో నిద్రించునపుడు నలుఁడు చించికొనిపోఁగా మిగిలినసగముచీరనే కట్టుకొని నేలమీఁదఁ బరుండుచు సకలభోగములను విడిచి దమయంతి నలునికొఱకు పరితపించుచున్నది. అతని జాడ వీరి కినిఁ దెలియుటలేదు. ముందు ఏయగునో తెలియదు” అనుచుండఁగా బాహుకుఁడు విచారింపసాగెను. అదిజూచి కేళిని దమయంతిచెంతకుఁ బోయి జరిగినది అంతయుఁ జెప్పెను.

పురల దమయంతి కేళినితో ‘బాహుకుఁడు ఋతుపర్ణుని సారథియే కాక వంటలవాఁడు కూడనట, ఇంకను సంగతులు

తెలిసికొని రమ్మ" అని పంపెను. కేళిని ఆమె యా చొప్పున అచ్చటకుఁ బోయి వచ్చి దమయంతితో "అమ్మా! అతని చరిత్రము అద్భుతముగా నున్నది. అతఁడు వంటఁ జేయు మొదలు పెట్టినపుడు పిడికెఁడు గడ్డి చేతఁ బట్టుకొని ఒకసారి విడిరెను. వెంటనే అది మండి కట్టెలు అక్కఱలేకయే వంట పూర్తియగువఱకును అట్లే ఉండెను. నీళ్లు కోరినంతమాత్రాన బిందెలు అన్నియు నిండిపోయెను. పూవులు చేతితో నలిపినను వాడి పోవుట లేదు" అని చెప్పెను. అదివిని దమయంతి బాహుకుఁడు వండిన వంటకములు తేప్పించుకొని భక్షించి బాహుకుఁడు నలుండే యను సందేహము ఇనుమడింప కూతును కొడుకును ఇచ్చి కేళినిని మరల బాహుకుని వద్దకు ఆంపెను.

బాహుకుఁడు ఆపిల్లలను జూచి కౌగిలించుకొని ముద్దాడుచు విచారింపసాగెను. కేళిని అట్లేల విచారించెద వనఁగా బాహుకుఁడు "నాకొడుకును కూతురును ఇట్లే యున్నవారు. వీరినిఁ జూడఁగానె వారు జ్ఞప్తికి వచ్చిరి" అని చెప్పి మఱియు "నీవు ఇక ఇక్కడకు రావలదు. లోకము మంచిది గాదు. వెక్కు వదంతులు పుట్టవచ్చును. మేము దేశాంతరమునుండి వచ్చిన అతిథులము. మాతో నీకు ఏమి పని?" అని మందలించెను. వెంటనే కేళిని వెడలిపోయి "అమ్మా! ఇక సందియమేల? బాహుకుఁడే" యని దమయంతికి విన్నవించెను.

వెంటనే దమయంతి తల్లితో "బాహుకుఁడు నలుండు అగుట నిశ్చయము. ఆ నిశ్చయము చేయుటకు అతని నిచ్చటకు రప్పింతువా? నేనే అచ్చటకుఁ బోవలెనా?" అని చెప్పెను. అది విని ఆమెతల్లి భీదురాజు నెలవ్రపొంది బాహుకుని రప్పించెను.

బాహుకుడు దీనాననయు, మలిన వస్త్రధారిణియు, వాడిన శరీరము గలదియు, తపస్వినియు, కన్నీటి భారచే దడిసిన చెక్కిళ్లుగలదియు అగు దమయంతిని జూచెను. దమయంతి వికృతాకారుడై యున్నను బాహుకుని నలుండనియే భావించుచు వివశయై “జనహూస్య మగుభయంకరారణ్యమున గాఢ నిద్రచే మైమఱచి యున్న నన్ను, సాధ్వినై తన యానందమే జీవితపరమావధిగా నెంచుకొని నేవించు నన్ను, అగ్నిసాక్షి ముగా వివాహమైన నన్ను, దేవతలను ఈసడించి తన్నే వరించి సుఖించుచున్న నన్ను, సంతానవలినైన నన్ను, నా ప్రాణేశ్వరుడు, నా పాలిటి వేల్పు, మహానుభావుడు, సర్వలోకపూజ్యుడు అగు నలచక్రవర్తి ఏల విడిచిపోయెనో తెలియదు. ఆ పురుషోత్తమునకు నేను ఏమి యొగ్గు గావించితినిో యెఱుంగను” అని వగవసాగెను. అది విని బాహుకుడు “దమయంతీ! కలి ప్రేరణచే నేను బుద్ధిని, బలమును, స్మృతిని, సమస్తమును గోలుపోయి నిర్భాగ్యుడై నైతిని. నేడు నాయదృష్టమువలనను నీ సంతాపాగ్నికి భీతిల్లియు కలి నన్ను విడిచిపోయె. కాని అతివా! నీవే ప్రాణముగా నెంచికొనియున్న నన్ను విడిచి మఱియొకనిఁ గోరి యిట్లు ద్వితీయస్వయంవరమును జాటించుట సాధ్య నని చెప్పుకొనుచున్న నీకు తగునా?” యని అడిగెను. అందులకు దమయంతి విగచుచు “అయ్యో! వికృతాకారుడనై నీవు ఋతు పర్వనిచెంత నుంటి వని పర్ణాదునివలనను, సుదేవునివలనను ఎఱింగి నీన్ను రప్పించుటకై అట్టి యుపాయమును పన్నితిని. నీవు తక్కు ఈలోకములో నొకదినమున రథమును నూలుయో జనములు నడుపఁగలవారులేరు. ఋతుపర్వండు మిక్కిలిదినములో

అయోధ్యనుండి యిక్కడకు రాగలఁ దేని అందులకు నీవే కారణమగుదువనియు, నిన్ను నిస్సందేహముగా నెఱుఁగ వచ్చు ననియు ఋతుపల్లనిచెంత స్వయంవరమును అత్యవధిగా చాటింపించితిని. నా యదృష్టవశమున తలఁచినది తలఁచినట్లు ఫలించినది. ఇంతకంటె నేను ఏమియు నీయెడల ద్రోహము తలంచి యెఱుఁగను. నేను అట్లు ద్రోహము తలంచితీ నేని సూర్యుఁడు చంద్రుఁడు ముప్పదిమూఁడుకోట్ల దేవతలు నా తల వ్రక్కలగు నట్లు శపింతురు గాక” యని పలికి ఊరకుండెను. వెంటనే వాయు భట్టారకుఁడు పెద్ద ఎలుంగున “నలసార్వభౌమా! పతివ్రతా తిలక మగు ఈ దమయంతీ దేవిని మూఁడు సంవత్సరములనుండి నేనును, సూర్యచంద్రులును ప్రాణపదముగఁ గాపాడుచున్నాము. సందేహము మాని నీవు ఆమెను స్వీకరింపుము” అని పలికెను. వెంటనే నలుఁడు సంతోషించి కర్కోటకునిఁ దలంచి ఆతఁ డిచ్చిన వస్త్రము ధరించి నిజరూపము దాల్చెను.

తోడనే దమయంతి భర్తను కౌగిలించుకొని భోరన నేడ్చెను. నలుఁ డామెను ఊరడించెను. ఎల్లరును సంతసించిరి. ఋతుపల్లఁడు “మహాత్మా! చక్రవర్తి వగు నిన్ను అజ్ఞానము వలన నీచకృత్యములు చేయించిన నన్నుక్షమింపు”మని ప్రార్థించి నలునివలన అశ్వహృదయ మను విద్య నుపదేశమంది అయోధ్యకు వెడలిపోయెను. నలుఁడు దమయంతిని, బిడ్డలను విదర్భ యుండె యుంచి టకరథమును, పదియూలు ఏనుంగులును, ఏబది గుఱ్ఱములును, అఱువందల కాల్బలమును వెంటఁబెట్టుకొని నిషేధపురమునకు అరిగి మరల జూదమాడి పుష్కరుని ఓడించి



సరుస్తసామ్రాజ్యమును బడసి భార్యను బిడ్డలను రప్పించుకొని  
కుసలయాహ్లాదకరముగ చాలకాలము ప్రజలను బాలించెను.

## వీ రా బాయి

అగ్గరు డిల్లీసింహాసనము నాక్రమించి భారతదేశమునకు  
చక్రవర్తి అనిపించుకొవలయు నను తలంపుతో అక్కడక్కడ  
స్వతంత్రముగ దేశముల నేలుచున్న రాజులపై దండు వెడలి  
చిత్తూరుకొటను ముట్టడించెను. అప్పుడు ఆ కొటలో మేవాడ  
దేశమునకు ప్రభువు అగు ఉదయసింహుడు వసించియుండెను.

ఉదయసింహునకు యుద్ధము అనిన ఎంతోభయము.  
అంతటి పిఠికిపంద ప్రపంచమున ఇక లేడు అని అతనికి వేరు  
వచ్చెను. అట్టివాడు అగుటవలన నతడు అగ్గరు కొట ముట్ట  
డించెనని విని గడగడ వడఁగిపోయెను. ఈ అపత్తు ఎట్లు తప్పి  
పోవును? ప్రాణములు ఎట్లు దక్కును? అని అతనికి భయము  
పుట్టెను. ఆ హేతువుచేత అతడు శత్రువునకు కప్పము ఇచ్చి పండి  
వేయవలయునని తలంచెను; గాని సరదారులు ఆ యాలోచనను  
సాగనియరైరి. వారు శత్రువును ఎదిరించి యుద్ధము చేయక  
తీరదని ఘట్టుపట్టిరి. తుదకు వారు ఉదయసింహునితో “యుద్ధ  
ముచేయనియెడల నిన్ను సింహాసనమునుండి క్రిందికి ఈడ్చివేసె  
దము” అని చెప్పిరి. ఇక తప్పదని యెంచి అతడు యుద్ధమునకు  
సిద్ధపడెను.

అతపట్టుబట్టినగాని యుద్ధరంగమునకు రానివాడు ఏమి చేయగలడు? తన సొంతకార్యమును గుఱించియే ఇతరులు ప్రోత్సాహపెట్టినగాని ప్రయత్నపడనివాడు ఏమి నెఱవేర్చగలడు? సరదారుల ప్రోత్సాహవచనములు అతనిని యుద్ధరంగమునకు తీసికొని రాగలిగెను; గాని అతనికి హృదయమునందలి భయమును తొలగింపలేవయ్యెను. శత్రుసైనికులనుజూచిన వెంటనే అతని భయము మఱితే యయ్యెను. వారిచికిలీ కత్తులతళతళలు చూడగనే అతని కన్నులు మిఱుమిట్లు గొనెను. తుదకు ఇక చేయునది ఏమియు లేక అతడు తన వారికి యుద్ధమునకు ఆజ్ఞ ఇచ్చెను.

వెంటనే యుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను. రాజపుత్రులు జయము మనదే అని తలంచి ఘోరముగఁ జోరసాగిరి. కాని ఏమి లాభము? యజమానుడు అట్లు జయముచున్నపుడు వారికి ఏమి ఉత్సాహ ముండును. అయినను వారు శక్తికి మించి పోరుచునే యుండిరి. ఈ నిరుత్సాహమువలనను, శత్రుసేన అధికముగ నుండుటవలనను వారి యాశ ఫలంప దయ్యెను. పిఱికిపంద అగు ఉదయసింహుడు శత్రువులకు దొరకిపోయెను. అగ్గురు అతనిని చెఱపట్టెను.

రాజు శత్రువులకు దొరకిపోవుటవలన రాజపుత్రులు విచారముతో కోటలో ప్రవేశించిరి; గాని వారి స్త్రీలు వారిని అనేకవిధముల నిందించిరి. వారు “యుద్ధరంగమునుండి పాఱి పోయి వచ్చిన మీ ముఖములు మేము చూడము” అని తల్లులు వేసికొనిరి. ఈ నిందలు వడలేక రాజపుత్రులు రాజు

సభకువచ్చి “ఉదయసింహ మహారాజును విడిపించుట ఎట్లు?” అని అలోచింపఁదొడఁగిరి.

ఈ సంగతి రాణి అగు వీరాబాయికి తెలిసెను. అట్లు జరిగినందులకు ఆమె అనేకవిధముల వగచెను. “నాభర్తను తురకలు కైదుచేసిరి. రాజపుత్రులు ఓడిపోయిరి. చిత్తూరు ఇంక తురకలపాలు అగును. మనము గూడ వారి స్వాధీన మగుదుము” అని అనేకవిధముల నాలోచింపఁదొడఁగెను. ఇట్టి ఆలోచనతో ఉన్న ఆమె తన యెదుట పడియున్న కత్తులు కటారులు మున్నగు ఆయుధములు చూచెను. వెంటనే ఆమెకు కోపము వచ్చెను. “రాజపుత్రులు ఓడిపోయెదరా? మహారాజును తురకలు కైదుచేయుఁగలరా?” అని తలంచుచు ఆమె వెంటనే పురుష వేషము వేసికొని గొప్ప ఆయుధములను ధరించి రాజపుత్రులు ఉన్న సభకు వచ్చెను.

యోధవేషముతో నున్న రాణినిఁ జూచి వారు ఆశ్చర్యపడిరి. అప్పుడు ఆమె వారిని అందఱును జూచి “మీరు అందఱును ఏమిచేయుచున్నారు? మహారాజు శత్రువులచే జీక్ష్మను. చిత్తూరునకుఁ గూడ ఆగతి పట్టునా? మీపౌరుషము అంతయు ఏమైపోయినది? మీకు ఎట్టివేరు వచ్చెనో ఊహించుకొంటిరా? రాజుగారిని తురకలకు అప్పగించి వచ్చి ఈసభలోఁ గూర్చుండుటకు మీకు సిగ్గు లేదా? ఓ శూరులారా! లేండు. మీ ప్రతాపము వెల్లడినీయ నిదియే సమయము. రాజపుత్రులు అసాధ్యులు అని శత్రువులకుఁ జాటింప నిదియే సమయము. జయహర! జయమహాదేవ! అను రణఘోషముతో విరోధులచేపులు గింగురువోవునట్లు చేయుఁడు. ఓరనుండి కత్తులు

దూసి తురకలపై నులుకుడు. నేనిదే యుద్ధమునకుఁ బోవు చున్నాను” అని గుఱ్ఱము ఎక్కెను.

ఆమెమాటలు వినియు, ఆమెచేతలు చూచియు రాజ పుత్రులు సిగ్గుపడి వెంటనే మండిపడుచు లేచి “ఇదే మేము యుద్ధరంగమునకుఁ బోవుచున్నాము. మేము శత్రువులను చంపెదము. లేకున్న చచ్చెదము” అని చెప్పి తటాలున లేచిరి. వెంటనే రాణి గుఱ్ఱమును ఉడాయించెను. రాజపుత్రులు ఆమె వెంట యుద్ధమునకు పరుగెత్తుకొనిపోయిరి.

ఈ విధముగా రాజపుత్రులు ఆకస్తికముగా మీఁదఁ బడుటఁ జూచి తురకలు తెల్లవోయిరి; కాని వెంటనే ధైర్యము తెచ్చుకొని రాజపుత్రులను ఎదిరించిరి. పోరు ఘోరము అయ్యెను. ఊణములో రక్తనదులు ప్రవహింపఁ జొచ్చెను. సింహములవలె ఒడలు మఱచి తురకలను సంహరించు రాజపుత్రులనుజూచి వీరాబాయియు, కాలికాదేవినలె మండిపడుచు మ్లేచ్చులను కసిమసంగు వీరాబాయినిఁ జూచి రాజపుత్రులు ను మఱింతధైర్యముతోఁ బోరసాగిరి. అట్టిచో ఇఁక తురకలు ఎన్నిలక్షలు ఉండిన ఏమి లాభము? తురకలు రాజపుత్రుల ధాటికి తాళఁజాలక పాటిపోసాగిరి. అయినను రాజపుత్రులు వారిని విడువక వెంటనెంటి పొడిచివేసిరి. ఈ యుద్ధవ్రవమును జూచి అగ్బరు ఇఁక ప్రయోజనము లేదని తలంచి తెల్ల బావుటా ఎత్తించెను. తోడనే వీరాబాయి శాంతించెను. ఆమెను జూచి రాజపుత్రులు గూడ శాంతించిరి. అగ్బరు ఉదయసింహుని విడిచి వెట్టి వీరాబాయి వద్ద అపరాధమును ఒప్పుకొని. బ్రతుకుజీవుఁడాలని దిల్లీకి పాటిపోయెను. వీరాబాయి భర్తతోఁ

గూడ రాజపుత్రుల జయఘోషములతో కోటలోఁ బ్రవేశించెను. మేవాడుదేశమునందలి ప్రజలు ఎల్లరును ఆమెను చాల పూజించిరి.

## చంద్రమతి

దేవలోకమున సుధర్మ అను తన సభలోఁ గొలుపుదీటి యుండి దేవేంద్రుడు, ఒకనాఁడు వసిష్ఠుడు, విశ్వమిత్రుడు, అత్రి, గౌతముడు మున్నగు మునీశ్వరులను జూచి భూలోకములో ఎట్టి సమయమందైనను అబద్ధ మాడని మానవోత్తముడు కలఁడా? అని ప్రశ్నించెను. ఇది విని మునులు అందఱును ఏమియుఁ దోచక ఊరకుండిరి. వసిష్ఠుడు మాత్రము అట్లు ఊరకుండుట మంచిది గాదని తలంచి దిగ్గునలేచినిశ్శబ్దమై తిన్న సభ ప్రతిధ్వనించునట్లు చేయిత్తి “ఇంద్రా! నీవు చక్కఁగాఁ బ్రశ్నించితివి. భూలోకము సత్యసంఘుల విషయమున గొడ్డువోలేదు. హరిశ్చంద్రచక్రవర్తి యంతటి సత్యసంఘుడు ముల్లోకములయందును లేడు” అని చెప్పెను.

అది విని విశ్వమిత్రుడు “హరిశ్చంద్రుడు మానవులందఱయందును సత్యసంఘుడుగావచ్చును; గాని అంత పొగడవలసిన ఆవశ్యకము ఉండదు” అనియెను. ఆమాట సహింసకవసిష్ఠుడు విశ్వమిత్రునితో “నీవు అట్లు ఏల పలుకుచున్నావో

ఎటుగ లేచున్నాను. ఆ హరిశ్చంద్రచక్రవర్తిని గుఱించి నీవు అంత చురుకైనగా తలంచుట ధర్మము గాదు. అతనిని గుఱించి చెప్పుటకు నేను తగను. అతడు అంతటి గొప్పవాడు” అని చెప్పెను. మరల విశ్వామిత్రుడు “అట్లు చెప్పవద్దు. బ్రహ్మాండము మునింగిపోవునంతటి స్థితి వచ్చినఁ గాని అతడు అబద్ధము ఆడకపోవచ్చును. ఆ హేతువులన అతడు మానవులలో ఉత్తమోత్తముడు కావచ్చును. గాని అంతమాత్రమున జరా మరణదూషితు లగు మనుష్యులలో అబద్ధమును దరికిఁ జేర నీయనివాడు ఉండు నని చెప్పుటకు వీలు లేదు” అని యొత్తి పలికెను. వసిష్ఠుడు విశ్వామిత్రుని వాదమును మరల ఖండించెను. వసిష్ఠుని వాదమును విశ్వామిత్రుడుగూడ తిరిగి విమర్శించి పస లేదనియెను. ఈతరున వాదము పెరిగిపోయెను. ఒకరిమూట ఒకరికి నచ్చ దయ్యెను. తుదకు విశ్వామిత్రుడు “నేను ప్రత్యక్షముగఁ జూచినఁ గాని ఈవిషయమును నమ్మఁ జాలను. నేను హరిశ్చంద్రునకు అబద్ధ మాడకున్న కొంప మునింగిపోవు అవస్థలను అన్నిటిని సంభవించజేసెదను. అప్పు టికిని అతఁ డసత్య మాడనిచో అతనికి నా తపస్సులో సగము ధారవోనెదను” అని శపథము తాలెను. కొందఱు మునులు “అది బాగుగ నున్న”దనిరి. మఱికొందఱు “మీమీ వాదము లెట్లున్నను హరిశ్చంద్రునిబాధించుట ధర్మముగా” దనిరి. మఱికొందఱు “అగ్నిలోఁ బడవేయకున్న బంగారమునకు వన్నె కలుగునట్లు ఆపత్తులు వచ్చినఁ గాని మహాత్ముల తేజస్సు ప్రకటన గాదు. అప్పుడు గాని వారి మాహాత్మ్యము తెలియరాదు. కావున పరీక్ష ఆవశ్యకమే” అనిరి. ఇట్లు అందఱును

అన్ని విధములను జెప్పిరి. తుదకు హరిశ్చంద్రుని పరీక్షింపవలయు ననియే నిశ్చయింపబడియెను.

“అయ్యో! ఈవిశ్వామిత్రునితో నేను ఏలవాదించితిని? ఈతఁడు భల్లూఃమువలె పట్టినపట్టు విడువఁడు. పరీక్ష వేరుచెప్పి ఈతఁడు హరిశ్చంద్రుని ఏమి తిప్పలు పెట్టునో” యని వసిష్ఠుఁడు తొలుత నొకింత విగచెను; గాని తుదకు ఈపరీక్షవలన ప్రథమ మున ఆయాసమే గలిగెను ఆ మహాత్ముని కీర్తిలత దశ దిశల వ్యాపింపఁగలదు” అని భావించెను. ఇట్లు దేవసభలో నిశ్చయింపఁబడిన వెంటనే విశ్వామిత్రుఁడు ఇతరవిషయముల నన్నిటిని విడిచి హరిశ్చంద్రుని సత్యసంధతను పరిశోధింపఁ బూనుకొని హరిశ్చంద్రుని ఆస్థానమునఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. అట్లు వచ్చిన మునిని హరిశ్చంద్రుఁడు యథావిధిగఁ బూజించి “ఏమి కావలయును” అని కోరఁగా ముని “నేను ఒక యోగము చేయుటకు నిశ్చయించితిని. దానికి ఏనుఁగుమీఁద నొకమనుష్యుఁడు ఎక్కి రత్నమును మీఁదికి విసరిన ఎంత ఎక్తు నకుఁ బోవునో అంత యెక్తు ధనరాశి కావలెను” యని చెప్పెను. హరిశ్చంద్రుఁడు “ఇచ్చితిని” అనియెను. “రాజా! అంతధనము నూపర్ణకాలలో ఎటు దాఁపఁగలము? కావలసినప్పుడు తీసి కొని పోయెద. అంతవఱకు నీవద్దనే ఉండనిమ్ము” అని చెప్పి విశ్వామిత్రుఁడు వెడలిపోయెను.

ఒకనాఁడు హరిశ్చంద్రుఁడుభార్య అగుచంద్రమతితోడను కొడుకగు లోహితాస్యునితోడను తగుపరివారముతోడను అరణ్యమునకు వేటకు అరిగి ఇచ్చవచ్చినట్లు మృగములను సంహరించి ఆయాసమువలన ఒకచో విశ్రమించెను. అప్పుడు

ఇరువురు మూలపనితలు వచ్చి “మేము సంగీతము పాడెదము. మమ్ము రాజు నెదుటకుఁ గొనిపొండు” అని భటులతోఁ జెప్పిరి. భటులు రాజుగారి నెలవు పొంది మాలెతలను లోనికిఁ గొని పోయిరి. వారియద్భుతసంగీతమునకు ఆనందించి హరిశ్చంద్రుడు “మీకేమి కావలయు”నని చెప్పఁగా మాలెతలు “రాజా! నిన్ను మోహించి వచ్చితిమి. నీతో సుఖించుటయే మా కోరిక” అని చెప్పిరి. అది విని రాజు “హరహరా!” అని చెవులు మూసికొని “నిముసములో నాయెదుటనుండి ఈమాలెతలను తొలఁగింపుడు” అని భటులకు చెప్పెను. ఎంత చెప్పినను మాలెతలు అక్కడ నుండి కదలకపోవుటచే భటులు వారిని కొట్టి ఈడ్చివేసిరి. అంత గోలుగోలున ఏడ్చుచు మాలెతలు వెడలిపోయిరి. వెంటనే విశ్వామిత్రుడు మండిపడుచు వచ్చి “అబాలికలు మాయాశ్రమమున కన్నకూతుండ్రవలె మెలఁగుచున్నారు. వారిని అట్లెందులకు కొట్టించితివి?” అని అడిగెను. అందులకు హరిశ్చంద్రుడు “నేను వారిని కొట్టింపలేదు. వారు నన్ను అయోగ్యమగు కోరికను కోరఁగాభటులతో నాయెదుటనుండి వారిని తొలఁగింపుఁడని చెప్పితిని. మాలెతలు ఎంతకును కదలకపోవుటచే భటులు కొట్టిరి” అని ఎంతచెప్పినను వినక ముని “వారి కోరికను తీర్పుము. లేకున్న నా కోపము చల్లారదు” అని చెప్పెను. “పరస్త్రీలకు వక్షస్థలము తక్క ఇతర నేమి కోరినను ఇచ్చెదను” అని హరిశ్చంద్రుడు అనియెను. “అటులయిన నీరాజ్యమును నీ యధికారమును నాకు ధారపోయుము” అని ముని చేయి చూపెను. “నాథా! సందేహము వలదు. ఇట్టి పాత్రుడు డొర



కుట కష్టము. వెంటనే మునికోరిక తీర్పుడు” అని చంద్రమతి భర్తతో చెప్పెను. హరిశ్చంద్రుడు మునికోరిక తీర్చెను.

మని “వెనుక నీవు నా యాగముకొఱకు దానముచేసిన ధనము ఇప్పుడు ఇమ్ము” అని కోరెను. బొక్కసముతోఁగూడ రాజ్యము అంతయు మీ స్వాధీనము చేసితిని గాదా” యని రాజు అడుగఁగా “దానికిని దీనికిని సంబంధము లే”దని ముని చెప్పెను. “అట్లు ఆయినచో ఎట్లో కష్టపడి నెలదినములలో ఆ పొమ్ము తీర్చెదను” అని రాజు చెప్పెను. అందులకు అంగీకరించి ముని “హరిశ్చంద్రునివలననుండి సొమ్ము వసూలుచేసికొనిర”మ్మని వక్షత్రకుఁడు అను శిష్యునితో చెప్పి “ఇక నారాజ్యమునుండి వెడలిపొమ్ము” అని రాజుతో చెప్పెను. రాజు ఆక్కడనుండియే కాశీకి బ్రయాణ మయ్యెను. ఎట్లో హరిశ్చంద్రునివలన అబద్ధ మూడింపు మని ముని వక్షత్రకునకు ఉపదేశించెను.

ఇట్టి అవస్థ వచ్చినందులకు చంద్రమతి ఏమియు వగవ లేదు. ఆమె భర్తకు అనేకవిధముల ధైర్యము గొలుపఁ దొడఁ గెను. “మునులు సదయహృదయులు. అందును విశ్వామిత్ర మహర్షి రాజ్యపాలనమున నేర్పరి. ఆమహానుభావుని ఏల్పడిలో ప్రజలు తొల్లిటికంటె ఎక్కుడు సుఖించెదరు. పాత్రదానము చేయుటవలన మనము ధన్యుల మయ్యెదము. అంతయు బాగు గనేజరిగినది, మునిఋణము తీర్చివైచి శ్రీవిశ్వేశ్వరుని సన్నిధిని, అన్నపూర్ణను గంగాభవానిని నేవించుచు మనము కాశీలో జీవితములు గడుపుకొనవచ్చును” అని ఆమె తత్తుచు చెప్పుచు భర్త విచారములను ఉడుపఁ జొచ్చెను. చంద్రమతి బోధవలనను సహజముగ ధీరుఁడు అగుటవలనను అతఁడు విచారమును విడిచి

వెట్టెను. కాని మునియుగాము తీర్పుట ఎట్లు అని మాత్రము ప్రతినిఁ బెంగ తటస్థించెను.

ఒకనాఁడు వారుడిన్నచోట అడవినాల్గువైపులను అంటు కొని దారుణముగ మండిపోఁ జొచ్చెను. ఆ విపత్తునుండి తప్పించుకొనుటకు హరిశ్చంద్రునకు ఉపాయము తోచ దయ్యెను. “మనము చనిపోయెద మని నాకు విచారములేదు, మునియుగాము తీర్పుటకు వీలు లేక పోవు నేమో అనియు, సుకుమారుఁడు అగు ఈ మునిబాలకుఁడు మన కారణమున చనిపోవు నేమో అనియు నేను విచారించుచున్నాను” అని హరిశ్చంద్రుఁడు చెప్పెను. “మీకు ఆ చింత వలదు. మనకు ఏమియు విపత్తు కలుగఁజోదు. భగవంతుఁడు ఈ దీనులను కాపాడక పోడు” అని చెప్పి చంద్రమతి పతి పాదములను మనస్సులో ధ్యానించుచు ఆ అగ్నిహోత్రమున దుమికెను. వెంటనే అగ్ని చల్లారెను. అది చూచినక్షత్రకుఁడును, హరిశ్చంద్రుఁడును, లోహితాస్త్మ్యుఁడును అబ్బురమొందిరి. మఱియు హరిశ్చంద్రుఁడు “చంద్రమతిని భార్యగాఁ బడసినందులకు నేను ధన్యుఁడను. ఇక నన్ను ఎట్టి ఆపదలును వీడింపఁజాలవు” అని ధైర్యము వహించెను. మఱి నాల్గు దినములకు వారు క్షేమముగ కాశీనగరము చేరికొనిరి.

వారు అక్కడ చేయవలసిన పనులు అన్నియు ముగిసిన తరువాత నక్షత్రకుఁడు రాజును సొమ్ము ఇమ్ము అని కోరెను. మఱియొకమార్గము కాన్పింపనందున హరిశ్చంద్రుఁడు భార్యను అమ్మ చూపెను. కాలకౌశికుఁడు అను బ్రాహ్మణుఁడు ఆమెను చాల ధనము ఇచ్చి కొనియెను. నక్షత్రకుఁడు ఆసొమ్ము పుచ్చుకొని “ఇది నా భత్యముక్రింద చూచుకొనియెదను. మా

గురువు ఋణము నీవు ఇంకను తీర్చవలసియున్నది” అనిచెప్పెను. చంద్రమతి లోహితాస్థునితో కాలకౌశికుని ఇంటికివోయి ను. పిదప హరిశ్చంద్రుడు తాను వీరభాహువు అను చండాలునకు అమ్ముడువోయి ఆ ధనముతో ముని ఋణము తీర్చెను. అతనికి కాటి కాపరితనము వచ్చెను.

ఒకనాడు లోహితాస్థుడు అడవిలో చెట్టు ఎక్కి ఆకులుకోయఁజోగా సాము కరచి చనిపోయెను. దిక్కులేనిది అగుట వలన చంద్రమతి స్వయముగ కుమారుని వల్ల కాటికి తీసికొని పోయెనుగాని వీరదాసు అనుపేరుతో కాటిని కాపాడుచున్న హరిశ్చంద్రుడు “మాడ ఇచ్చినఁ గాని దహనముచేయుటకు వీలులేదు” అని ఆమెను నిరాకరించెను. పిమ్మట వారు ఇరువురును ఒకరినొకరు ఆనవాలు పట్టుకొనిరి. మాడ తీసికొని వచ్చుటకు చంద్రమతి బసకు పోయెను.

కుమారుడు చనిపోయినందులకు హరిశ్చంద్రుడు అక్కడ విచారించుచుండఁగా రాజభటులు చంద్రమతిని కట్టితీసికొని వచ్చి “ఈమె నగలకొఱకు మా రాజకుమారుని చంపినది. కావున ఈమెను చంపు మని రాజుగారి నెలవు అయినది” అని చెప్పిరి. అది విని హరిశ్చంద్రుడు ఆశ్చర్యపడెను. “ఇక లాభములే”దని పూని కత్తివిసరఁగా ఆమె చావదయ్యెను. అప్పుడు హరిశ్చంద్రుడు “నేను ఎప్పుడును ఆధర్మముచేయకపోయినయెడ ఈతడవ చంద్రమతి కంఠము తెగుఁగాక” అని మరల కత్తివిసరఁజొచ్చుచుండఁగా ఈశ్వరుఁడును, శ్రీమన్నారాయణుఁడును, విశ్వామిత్రుఁడును, వసిష్ఠుఁడును వచ్చి వారించిరి. అతని సత్య సంభతకు మెచ్చి విశ్వామిత్రుఁడు తన తపస్సులో సగము భార

పోసెను. దుద్రుడు మున్నగు వారు అనేకవరములు ఇచ్చిరి. లోహితాస్థుడు బ్రతికెను. మరల రాజ్యమును పొంది జనులు ఎల్లరును జనుజను అని కొనియాడుచుండ హరిశ్చంద్రుడు వచ్చిరాజ్యమును పాలింపఁదొడఁగెను. చంద్రమతి పాతివ్రత్యమును జూచి అందఱును ఆమెను పూజింపసాగిరి.

## దుర్గావతి.

ఉత్తరభారతదేశమునందలి బుందేలు ఖాదు అను సాస్థానమునకు ఏలిక అగు చందేలురాజునకు దుర్గావతి అను ఒక కుమార్తె యుండెను. ఆమె వయసు వచ్చినకొలది సుగుణరాశియై, విద్వల ప్రోడయ్యెను. ఇన్నిటికిని ఆమె సౌందర్యము అలంకారము అయ్యెను. అట్టి సుందరి ఇక భూలోకమున నుండదని ఆమె పేరు గాంచెను. ఆమె సంపూర్ణయౌవనవతి యగునప్పటికి ఆమెసౌందర్యము లోకమునందు అంతటను తెలిసెను.

అట్టి త్రిలోకసుందరి అగు దుర్గావతిని పెద్దీయాగపల యునని అనేకరాజపుత్రులు ముచ్చటపడసాగిరి. వారిలో అనేకులు అందులకే చందేలురాజును ఆశ్రయింపఁ జూచిరి. చాలమంది వర్తమానము లుపిరి. కొందఱు తిన్నగ దుర్గావతికే రాయబారుములు అంపిరి. మఱికొందఱు ఆమె తల్లిని ప్రార్థించఁ దొడంగిరి. ఇట్లు ఎందఱు ఎన్నివిధములఁ బ్రయత్నములు చేసినను ప్రయోజనము లేదయ్యె. చందేలురాజు వారిని లెక్క నేయలేదు.

స్త్రీలలో దుర్గావతివలెనే ఆకాలమున గృహమండలమును పరిపాలించు గోండురాజు పురుషులలో చాల అందగాడై యుండెను. కొలది దినములయందే దుర్గావతి అందగత్తై అని గోండురాజును, గోండురాజు అందకాడు అని దుర్గావతియు వినిరి. వెంటనే తాము పెండ్లియాడవలె నని వారు తలంచిరి. అప్పుడు గోండురాజు “దుర్గావతిని తనకు ఇచ్చి పెండ్లిచేయుము” అని చందేలురాజునకు వర్తమానము చేసెను.

గోండురాజు కులమున తనకంటె తక్కువవాఁడు అగు టవలన చందేలురాజు దుర్గావతిని ఆతనికి ఇచ్చుటకు తొలుత ఖింత సందేహించెను; గాని ఆతఁడు చాల బలవంతుఁడు అగుటవలనను, సుగుణములు కలవాఁడు అగుటచేతను, విశేషించి రసికుఁడు అగు అందగాఁడు అగుటం జేసియు మాటు మాటలు ఎల్లక తుదకు అంగీరించెను. దుర్గావతికిని గోండు రాజునకును వివాహము అయ్యెను.

దుర్గావతి అత్తవారింటికి వెళ్లినపుడు చిన్నతనము నుండియు తన్ను పెంచిన దాదులకు పెద్ద పెద్ద బహుమతులు చేసెను. చెలికత్తెలకు అనేకములగునగలను ఓసంగెను. బ్రాహ్మణ స్త్రీలకును, చదువు చెప్పిన గురువులకును మాన్యములు ఓసంగెను. చాలమంది బీదలకు చాల దానములు చేసెను. అది అంతయుజూచి ప్రజలు అందఱును చాల సంతసించిరి, చాల దీవించిరి. వారిని విడువలేక విడువలేక దుర్గావతి గృహమండలమునకు భర్తయింటికి వెడలిపోయెను.

చక్కనిచుక్క అగుటవలనను, సుగుణురాలు అగుటవలనను, విశేషించి బాగా అగుటవలనను దుర్గావతితోడనే గోండు

రాజు ఎల్లప్పుడును కాలము గడుపసాగెను. రాజ్యపాలనమున అశ్రద్ధ చూపసాగెను. ఎంతనేపును అతడు దుర్గావతిని వెంటఁ బెట్టుకొని నర్తదానవీరములయందును, ఉద్యానవనములయందును విహరించుటయందును ఆసక్తి చూపఁదొడఁగెను. ఓనోద భవనములకొఱకును, వింతవస్తువులకొఱకును ఎక్కుడు ధనము వ్యయపెట్టఁ జొచ్చెను. రాజ్యాధికారము అంతయు మంత్రులకు అప్పగించివేసెను. ఇది తగదని దుర్గావతి భర్తకు అనేకపర్యాయములు నయమునను, భయమునను, జనపురను బోధించెను; గాని ఫలము లేదయ్యెను. అమాటలు ఏమియు అతడు విని పించుకొనఁడయ్యెను. కాలము ఇట్లు కడచిపోవుచుండఁగా దుర్గావతి గర్భవతి అయ్యెను.

తొమ్మిదిమాసములు కడచినతరువాత దుర్గావతి కుమారునిఁ గనియెను. పుత్రుఁడు కలిగినందులకు గోండురాజు చాల సంతసించెను. దేశమునందలి ప్రజలు గూడ సంతసించిరి. ఋండేలుఖండునందలివారుగూడ చాల ఆనందించిరి. అప్పుడు గూడ దుర్గావతి మఱల భర్తకు “రాజ్యపాలనమున శ్రద్ధ చేయుఁడు” అని చెప్పుచు వచ్చెను; గాని రాజు వినఁడయ్యెను. తుదకు కుమారుఁడు పదియేడ్లవాఁడు అయినపుడు గోండు రాజు ఏదో రోగమువలన చనిపోయెను.

ఇకఁ దుర్గావతి విచారమును ఏమని చెప్పగలము? ఆమెకు ఆధము విఱిగి మీఁదఁబడినట్లు అయ్యెను. అయినను ఏమి చేయవచ్చును? ఆపదలు వచ్చినప్పుడు ధైర్యము చిక్కబట్టి తున్న ఏమగును? అట్టి సమయములయందు విచారించుటవలన ఫలము ఏమి? దుర్గావతి ధైర్యముగలది అగుటవలన విచార

మును అడఁచివేసికొని కుమారుని శుభము గోరి స్వయముగ రాజ్యమును పాలింపఁదొడఁగెను. కొలఁది దినములయందే దుర్గావతి రాజ్యముచేయుటలో చాల తెలివిజేటలు గలది అని యు, చాలమంచిదనియు వేరు గాంచెను. దేశ దేశములయందు ఆమెను అనేకులు కొనియాడఁ దొడఁగిరి.

డిల్లీని పాలించుచున్న అగ్భరు ఇది విని ఇంత తెలివి జేటలుగల రాణి తనకు సామంతురాలై యున్నచో గౌరవము అని భావించి గొప్ప సైన్యమును ఇచ్చి అసఫ్ ఖానుఁడు అను పీఠుని దుర్గావతిమీఁదికి యుద్ధమునకుఁ బంపెను. ఇట్టి అపడ తటస్థించినందులకు ఆమె ఏమియు భయపడక “క్షత్రియస్త్రీని అగు నేను ఈతుర్కీవానికి సామంతురాల నయ్యెదనా?” అని తలంచి పురుషులకంటె ఎక్కుఁడు ధైర్యముతో శత్రువీరులను ఎదిరించి యుద్ధమునకు స్థిరపడియెను.

గఢామండలనైనికులు తమ రాణిధైర్యమును జూచి మఱింత ఉత్సాహముతో శత్రువులను సంహరింపసాగిరి. పోరు చాల ఘోరమయ్యెను. అసఫ్ ఖానుఁడు తన సైన్యము తఱిగి పోవుట చూచి ఢిల్లీనుండి మఱికొంత సైన్యమును పిలిపించు కొనియెను. ఈక్రాంతదండు చాల ఎక్కుడుగా వచ్చుటచే గఢామండలనైనికులు చాలమంది చనిపోయిరి. ఇక మనకు జయము గలుట అబద్ధము అని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. ఇట్లుండఁగా దుర్గావతి ఒకచో యుద్ధము చేయునపుడు అసఫ్ ఖానుఁడు వచ్చి ఆమెను సంహరింపఁ జూచెను; గాని చింతకు చేరలేక మరణముననిలిచి బాణవర్షమును గురియసాగెను. దుర్గావతి ఆ బాణములను అన్నిటిని దునిమెను; గాని ఒకబాణము

వచ్చి తటాలున ఆమె కన్నున గుచ్చికొనియెను. రాణి వెంటనే అబాణమును ఊడఁబెట్టివైచెను. అక్కతన చాలరక్తము ప్రవహించి ఆమెను దడిపివైచెను. అయినను ఆమె యుద్ధముఁ జేయుట మానలేదు.

ఇట్టి సమయమున ఒక వీరుఁడు ఏనుఁగును ఎక్కివచ్చి దుర్గావతినిఁ బిలిచి అమ్మా యువరాజు శత్రువుల బాణములు తగులుటచే మూర్ఛవచ్చిపడిపోయినారు. మనసైన్యము నశించి పోయినది. ఇంక పోరుటవలన లాభము లేదు, కొలఁది కాలములో శత్రువులువచ్చి మిమ్ము కైదు చేయఁగలరు. కావున ఈ ఏనుఁగును ఎక్కిరండ. మిమ్ము అసాయములేనిచోటికిఁ గొని పోయెదను” అని చెప్పెను. అందులకు దుర్గావతి విచారించక ‘నీవు పోయి యువరాజును కనిపెట్టుకొని యుండుము. ఇప్పుడు నేను ఇక్కడనుండి కదలుటకు వీలు లేదు. నేను క్షత్రియస్త్రీని. నాకు భయములేదు’ అని ప్రత్యుత్తరము ఇచ్చి మరల పోర సాగెను.

కాని ఆమె కొలదినేపటిలోనే మిగుల డస్సిపోయెను. అప్పుడు ఆమె ఆవీరునితో ‘ఓయీ! నేను వెనుకకు రాజాలను. నన్ను ఇక్కడ చంపివేయము. అట్లు అయిన నాకు వీరస్వర్గము వచ్చును.’ అని చెప్పెను గాని ఆవీరుఁడు ఆపని చేయఁజాలక పోయెను. ఆ హేతువుచేత దుర్గావతి స్వయముగ కత్తితోఁ బొదుచుకొని ప్రాణములు విడిచెను. వెంటనే ఆమెదేహమును తుర్కివాండు ముట్టకుండ ఏనుగుమీఁదఎక్కించుకొని ఆతఁడు ఎక్కడకో పోయెను.



# లో పాము ద్ర



సత్యవ్రతుడనుమహారాజు విదర్భదేశమును ఏలుచుండెను. అతనికి తలదండ్రులు చిన్నతనమున మఱియొక పేరు పెట్టిరి; గాని యెల్లప్పుడును ఆతఁడు సత్యమునే పలుకుచుండుటచేత సత్యవ్రతుఁడు అని యెల్లరును పిలువఁదొడఁగిరి. ఆతఁడు చాల మంచివాఁడు అగుటచే దేశమునందలి ప్రజలు అందఱును చాల సుఖముగా నుండిరి.

ఆరాజునకు లేకలేక లోపాముద్ర అనుకొమార్తెపుట్టెను. రాజును రాణియు ఆబిడ్డను ప్రాణములవలె జూచుకొనుచు చాల గారాబముతో పెంచుకొనసాగిరి. లోపాముద్ర అస్వస్థత గానున్నను ఏ చిన్ని కారణమువలననైన నేడ్చినను వారు ఇరువురును చాల కళకళపడసాగిరి. యుక్తసమయమున రాజు కొమార్తెకు అక్షరాభ్యాసముచేయించి యోగ్యుఁడు అగు ఒక బ్రాహ్మణుని ఆమెకు చదువుచెప్పటకు ఏర్పఱిచెను. స్త్రీలలో మేలుబంతి కావలె నని ఆమెను తల్లి చాల మెలకువతో సన్మార్గమున నడుపఁజూచెను.

లోపాముద్ర కుశాగ్రమతి యగుటచే గురువు చెప్పిన పాఠములను చాల మెలకువతో గ్రహించుచు స్త్రీలకు ఆవశ్యకములైన సకలవిద్యలను స్వల్పకాలమునందే ఎంతోసులభముగ నేర్చెను. తల్లివద్ద సత్ప్రవర్తనము గూడ నేర్చికొనెను. అప్పటికి సంపూర్ణ యశావనవతి గూడ అయ్యెను. ఇన్నిటివలన

నామె పరిమళ ముచ్చిన బంగారమువలెను, మార్దవ ముచ్చిన కప్పురమువలెను ప్రకాశింపసాగెను.

లోపాముద్రయొక్క సౌందర్యమును సత్ప్రేమ రత్నమును విని అనేకరాజకుమారులు ఆమెను పెండ్లియాడవలయు నని యువ్వెట్లు పాగిరి. సత్యవ్రతుడును కుమార్తెను తగినవరునిఁ దెచ్చుటకై చాల ప్రయత్నించుచుండెను. పురోహితులుపోయి అందగాండ్లు అగు రాజకుమారుల చిత్రపటములను దెచ్చిరి; గాని లోపాముద్రను వారు ఎవ్వరును నచ్చరైరి.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు సత్యవ్రతమహారాజు కొలువు కూటమునకు అగస్త్యమహాముని వచ్చెను. అగస్త్యుఁడు చాల గొప్పవాఁడు. అతఁడు మాయచేసి బ్రాహ్మణులను చంపుచుండిన వాకాపి, యిల్వలుఁడు అను ఇరువురు రాక్షసులను రూపుమాపిన మహాత్ముఁడు. ఒకప్పు డాతఁడు సముద్రమునందలి జలమంతయు ఒక్కపుడిరిటఁ జేర్చికొని ఆపోసనము వట్టెను. మఱి యొకప్పుడు చాలఎత్తుగాఁ బెరిగిపోయి సూర్యచంద్రుల మార్గము నరికట్టినవింధ్యపర్వతమును నేలమట్టము గావించెను. అంత గొప్పవాఁడు అగుటవలన అగస్త్యమహామునిని సత్యవ్రతుఁడెంతో యాదరించి సంతోషింపఁజేరి నావలన మీకు కావలసినపని యేమో నెలవిచ్చినచో నవశ్యము చేసెదననిచెప్పెను. అది విని అగస్త్యుఁడు ముమ్మాటికి అట్లు చేసెద నని రాజుచే ననిపించుకొని “ఒకనాఁడు నాపితృదేవతలు ప్రత్యక్షమైనతాన్స! నీవు సకలవిద్యలు నేర్చిన విద్వాంసుఁడవు. నుంచిమార్గమున ప్రవర్తించుచు కులమునకు వేరు తెచ్చితిని. తపస్సువలన మహామహిమము సంపాదించిన మునిశ్రేష్ఠుఁడవు. మునిశ్వరు

లయం చెల్ల నీవే గొప్పవాడవు. నీ మాటకు దేవతలు గూడ గడగడలాడుచున్నారు. అన్నియు బాగుగనే యున్నవి; గాని యింతవాడవై యుండినను నీవలన మాకు సద్గతి కలుగకున్నది. నాయనా! మాకొకటైన నీవు పెండ్లియాడి సంతానమును గనుము" అని చెప్పిరి. అప్పటినుండియు నావలన నాపితృదేవతలకు ముక్తి లేకుండఁ జూయినది గదా యని విచారించుచు పెండ్లియాడఁ దలంచి తగిన కన్యకకొఱకు దేశము లన్నియు తిరుగుచున్నాను; గాని యింతవఱకును నాకు ఏకన్నియయు యోగ్యురాలుగాఁ గాన్పింపలేదు. ఇట్లుండ నిన్న నీకుమార్తె యొక్క గుణాతిశయమును సత్ప్రేవర్తనమును దెలియవచ్చెను. నిన్నటినుండియు నా చిత్తము నీకొమార్తెపై హృత్తియున్నది. కావున ఆ గుణవతిని నాకిచ్చి పెండ్లిచేయుము. ఇంతకంటె నీవు నాకు చేయవలసినదియుఁ జేయఁగలదియు లేదు" అని చెప్పెను.

అగస్త్యుని కోరికను రాజు తనకూతునకు ఎఱిగించెను. అది విని యామె పరమసంతోషముతో ఆ మునీశ్వరుని పెండ్లియాడుటకు అంగీకరించెను. వేదవారి యాడుపిల్లలకు రాజపుత్రులు ఎట్లు లభింపరో యట్లే రాజకుమారికలకు మునీశ్వరులు లభించుట కష్టమని యెఱింగినది యగుటచే నామె అగస్త్య మునీశ్వరునిఁ పెండ్లియాడుట కెంతో యానందముతో నవ్వుతించెను. తన కోరిక తెలిసిన వెంటనే యందులకు అంగీకరించుట వలన లోపాముద్ర సుగుణములు అగస్త్యునకు మఱింత విశదముగా నెఱుకపడెను. ఆతఁడు తన పితృదేవతలు పెండ్లియాడుమని చెప్పినందులకు తగిన కన్యయే దొరకె నని చాలసంతసిం

చెను. సత్యవ్రతుడు తోడనే యానందముతో కొమార్తె నగస్తునకు ఇచ్చి పెండ్లి చేసెను.

పెండ్లి యైనపిదప అగస్తుడు కొన్నిదినములు అత్త వారి యింటనే యుండెను. చెలికత్తెలును దాసీలును తనకును తన భర్తకును అనేకవిధములఁ బరిచర్య చేయవచ్చినను వారిని వారించి తానే పతికి వలయు నుపచారము లన్నియుఁ జేయుచు లోపాముద్ర యెల్లరకు నాశ్చర్యము గొలుపపాగెను. ఇట్లు అయిదాట మాసములు కడచిపోయిన పిదప అగస్తుఁ డొక నాఁడు లోపాముద్రను బిలిచి “ప్రతిదినమును నీతల్లిపంపుచున్న యావుపాలు నాకు చాలుట లేదు. అయినను మొగమోటము వలన నింకను తెచ్చుని యడుగఁజాలకున్నాను. మొగమోటము వలననే యంతవఱకు ఈ విషయము నీతోఁ గూడ చెప్పలేదు. ఆకలి దహించుకొనిపోవుచున్నది. కావున నే నిక సహించఁ జాలను. నీవు నాకు వలసినన్నిపాలు ఇచ్చెదవా?” యని అడిగెను. అది విని లోపాముద్ర చాల కటకటంబడి “మహాత్మా! సముద్ర మొక్కమాటుగ నాపోసనపట్టిన నీవాహమును నీ యాఁకలిని నేను తీర్చగలనా? అయినను పాలుదెచ్చెద” నని చెప్పి యొక కలశముతో తెచ్చి అగస్తుని పాదములను స్తరించి యీపాలు అక్షయము కావలె నని ప్రార్థించుచు కలశము అందించెను.

వెంటనే అగస్తుడు పాలు అన్నియు త్రాగివైచెను. గాని మరల చూచునప్పటికి కలశము నిండి యుండెను. ఎన్ని తేడవలు త్రాగినను కలశ మట్లే నిండి యుండపాగెను. అప్పు డిది.

యంతయు లోపముద్ర పాలివ్రత్యప్రభావ మని తెలిసికొని యామెను చాల నాదరించెను.

పిదప అగస్త్యుడు లోపముద్రతో చాలకాలమై నేను వచ్చి యుండుటవలన ఆశ్రమము పాడుపడి యుండును. ఇక మనయింటికిఁ బోదము అని చెప్పెను. లోపముద్ర తల్లిదండ్రులతోఁ జెప్పి భర్తతో వెంటనే ప్రయాణ మయ్యెను. తలిదండ్రు లామెకు ఎంతో వెలగల వస్త్రములను ఇచ్చిరి; గాని ఆమె వానిని విడిచిపెట్టి నారచీరలు ధరించెను. ఇదియు ఆమె భర్తతోఁ గూడ పాదచారిణియై కారడవులకుఁ బోవుటయుఁ జూచి లోకులందఱును చాల నాశ్చర్యపడి ఆమె ననేకవిధముల కొనియాడుచు మొక్కుసాగిరి.

పిదప ఆశ్రమమునకుపోయిన కొన్ని దినములకు అగస్త్య మహామునికి కుమారుడు గలిగెను. ఆసంతోషమువలన నాతఁడనేకముసీళ్ళయలను విందునకు పిలిచెను. ఇంట తమకు సరిపడు సంతవఱకైనను భోజనసామగ్రి లేని యిప్పుడు లోపముద్ర యేమిచేయునో చూడవలయు నని అగస్త్యుడు ఏమియు నెఱుంగనట్లు ఉండెను. పిదప మునులందఱతోఁగూడ అగస్త్యుడును స్నానము చేసి భోజనమునకు సిద్ధముగా వచ్చెను. అది చూచి లోపముద్ర యొక్కమాట పతి పాదములను స్తరించెను. తోడనే వంటయింటినిండ భోజనపదార్థములు నిండి యుండెను. శిష్యులందఱును వచ్చి మునుల కందఱకును తృప్తిగా భోజనము పెట్టిరి. సకలసంతానములను గావించి మునుల నంపివైచి అగస్త్యుడు భార్యచెంతకు వచ్చి “నీ ప్రభావమువలన నా మర్కాడ నిలిచినది. నిన్ను పెండ్లియాడినందులకు నేను

ధన్యుడ నైతిని.” అని యామెను అనేకవిధముల కొని యాడెను.

ఇట్లుండఁగా నొకప్పుడు విపులుడు అనుముని యొకఁడు విమలాంగి అను భార్యతో అగస్త్యుని ఆశ్రమమునకు వచ్చెను. లోపాముద్రయు అగస్త్యుఁడును వారిని లక్ష్మీనారాయణులను వలె పూజించిరి. కొంతతడవు ఇష్టాలాపంబులఁ బ్రొద్దుగడచిన పిదప విమలాంగి లోపాముద్రను జూచి “అమ్మా! నీకు నీ తలిదండ్రులు ఎన్నో నగలు పెట్టఁగా అన్నియు వారియింటనే యుంచి వచ్చితి వట. ఎంత వెట్టిపని చేసితి వేమమ్మా!” అని యడిగెను. అది విని లోపాముద్ర “నా భర్తయే నాకు కావలసినన్ని నగలు ఇచ్చెను. ఇక పుట్టింటివారు పెట్టిన నగలు ఏమిచేసికొందునమ్మా!” యని బదులు చెప్పెను. విమలాంగి ఆనగల నొకమాటు చూపు మనఁగా లోపాముద్ర యొకచిన్న చెట్టును చూపెను. చూడఁగా ఆచెట్టుకొమ్మలపై ఎన్నోవిధములగునగలు వ్రేలాడుచుండెను. అది చూచి విమలాంగి లోపాముద్రనూహాత్మ్యమునకు ఆశ్చర్యపడి తమింపు మని యామెకు నమస్కరించి భర్తతోఁ గూడ అగస్త్యునివద్ద నెలపు గైకొని ఆశ్రమమునకు పోయెను.

లోపాముద్ర యిట్లే భర్తనే దేవునిగా బూజించుచు ఏస్త్రీయు కనలేని గొప్ప మహిమను గాంచి ప్రకాశించెను.

## అ న సూ యా దే వి

గొప్పకీర్తి వహించిన ఏడుగురు మహామునులలో నొక్కఁడును, చాలకాలము ఘోరతపస్సుచేసి చాల మహిమ సంపాదించి రెండవబ్రహ్మవలె ప్రకాశించుచున్నవాఁడును అగు అత్రిమహాముని అన్ని యాశ్రమములయందును గృహస్థాశ్రమమే విక్కిలి గొప్పది యని తెలిసికొని మంచిగుణములుకలదియు, పెద్దలయెడల భయభక్తులు చూపి గౌరవముతో పూజించునదియు, సౌందర్యవతియు, విశేషించి తనకు తగినదియు నగు అనసూయాదేవి అనుకన్యను పెండ్లిచేసి కొనియెను.

చాల వివేకముగల అనసూయ అత్రిమహాముని తన్ను పెండ్లిచేసికొనినందులకు చాల సంతసించెను. అంతటి మహానుభావుఁడు ఎంత పుణ్యము చేసీకొనిన భర్త యగును? అనసూయాదేవి తక్కిన కన్యలవలె కేవలము ఇహసౌఖ్యములనే కోరునది గాదు. ఆమె హృదయము చాల విశాలమైనది. నేడు అనుభవించుచున్న ఇహసౌఖ్యము దేవు నిలువదు. దానివలనఁ గలుగుఅనందము గూడ కాళ్వతముగాదు. నిదురమత్తువలె నది తొలఁగిపోయిన వెంటనే మరల కష్టములుపీడించును. ఆధ్యాత్మికానందము అట్టిది గాదు. దానికి అవధి లేదు; గాని దానిని సంపాదించుట కష్టము. శాంతచిత్తమున గాని యవిమంతురింపదు.

దానిని పెంపొందించుటకు చాల కష్టముల ననుభవింపవలెను. ఇహసౌఖ్యములపైఁ గోరిక యున్నంతకాలము నది యంకురింపదు, మనస్సు చాల నిశ్చలము గావలెను. అనసూయ హృదయము నిశ్చలము గావుననే నిర్మలహృదయుఁ డగు అత్రి నామె సంతోషముతో పెండ్లియాడెను.

పెండ్లియైన పిదప అనసూయకు అత్రికంటె మఱియొకదేవుఁ డున్నాఁడు అని తోచలేదు. సద్గుణములుగల స్త్రీలకు దైవమువలనఁ గలుగు ప్రయోజనములు అన్నియు భర్తవలననే కలుగును. ఈసంగతి నెఱుంగని స్త్రీలు భర్తలను మరచి భగవంతుని ఎంత పూజించినను ప్రయోజనము కలుగదు; గావుననే అనసూయాదేవి భర్తయే దైవమని నమ్మెను. ఆమె యాతనికి చేసిన ఉపచారములు సాధారణకన్యలు చేయుజాలరు. ఆమె యొప్పుడును భర్తకంటె ముందు నిద్రించిగాని పతికంటె వెనుక మేల్కొంచిగాని యెఱుంగదు. ప్రాతఃకాలమున నామె తొలుదొల్తచేయువని భర్త పాదపూజ. ఇది యొప్పుడు నామె యేమరలేదు. ఇట్లు చేయుటవలన భర్త సంతోషించి తన కోర్కెలు తీర్చునను తలంపుతోఁ గాక ఆమె తనకు ఇది విధియని చేసెను. ఇట్లు ఆమె స్త్రీలు భర్తను ఎన్నివిధముల ఆనందపెట్టఁగలరో అన్నివిధముల నానందపెట్టెను.

ఈరీతిని గొన్ని దినములు గడచిపోయినపిదప అత్రిమహాముని వయస్సున చిన్నది యయ్యె, బుద్ధియందు చాల గొప్పదియగు భార్య గుణములను ప్రవర్తనమును గాంచి చాల సంతసించి “నీకేమి గావలయునో కోరుకొనుము” అని చెప్పెను. అప్పు డనసూయాదేవి చాల వినయముతో నమస్కరించి దేని



వలన స్త్రీలు సకలకష్టములనుబాసి పతితో మోక్షమును ఒడ  
యుదురో అది యొసంగు మని భర్తను కోరెను. ఆహా! ఇట్టి  
కోరిక యెంత జ్ఞానము గల స్త్రీలు కోరఁదగినది! అప్పుడత్రి  
మహాముని అట్లు కోరిన భార్యకు పాతివ్రత్యమే స్త్రీలకు సకల  
కామ్యముల నొనగూర్చు నని తత్త్వముపదేశించెను. నాట  
నుండి అనసూయాదేవి మఱింత భక్తితో భర్త నారాధింప  
సాగెను. సాధారణముగా లోకములో స్త్రీలు చనువు ఇచ్చిన  
కొలది నెత్తి యెక్కిదరట! అనసూయాదేవి యట్లుగాక  
తొల్లిటికంటె నెక్కుడు వినయముతో భర్తను పూజింపఁ  
బొచ్చెను.

ఒకదినమున బ్రహ్మ సరస్వతితోడను విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీ  
దేవితోడను మహేశ్వరుఁడు సార్వభౌమదేవితోడను హంసను,  
గరుడుని, వృషభమును ఎక్కి విహారమునకు బయలు దేరిరి. ఆ  
సాయంసమయమున చల్లనిగాలి వీచుచుండుటవలన వారు చాల  
ఉల్లాసముతో పేరుపర్వతముదెసకుఁ బోవుచుండిరి. ఇట్లు  
కొంతదూరము పోవునప్పటికి హంసయు, గరుడుఁడును, వృష  
భమును గూడ ముందునకు కదలఁజాలకపోయెను. త్రిమూర్తులు  
గూడ ఎంతో ప్రయత్నము చేసిరి; గాని ఫలము లేకపోయెను.  
అప్పుడు వారు ఇందులకు కారణము ఏమని యడుగఁగా  
“దేవా! క్రిందనున్నది మహాపతివ్రత నివసించియుండు ఆశ్రమ.  
మని తోచుచున్నది. ఆమె ప్రభావమునఁ గలుగు అగ్నిశిఖర  
మిన్నంటుచున్నది. అక్కలన మేము ముందునకు పోలేకున్నా”  
మని చెప్పెను. ఇక చేయునది లేక త్రిమూర్తులును వెనుకకు  
పోయిరి.

ఒకనాడు వారు మువ్వరును ఒకచోఁ జేరి అనసూయాదేవి ప్రభావమును బరీక్షించి ఎట్లయిన నామె పాతివ్రత్యమును భంగపఱుపవలె నని నిశ్చయించుకొని జామున్నర ప్రాద్దేశ్కీన తరువాత వృద్ధబ్రాహ్మణరూపములతో అత్రిమహర్షి యాశ్రమమునకు వచ్చిరి. అట్లు వచ్చినవారిని అత్రియు, అనసూయయు దేవులనువలె పూజించి యీపూట మాయాతిథ్యమును స్వీకరించి పోవలె నని వేడుకొనిరి. వారందులకే వచ్చినవారైనను బెట్టుకొఱకు ఎంతోసేపు ఆటంగీటు చెప్పి తుదకు అంగీకరించిరి.

వెంటనే అనసూయ చక్కఁగా వంటకేసి భర్త కెఱింగించెను. అప్పు డత్రి ఆబ్రాహ్మణులను “న్నానముచేసి మడిగట్టుకొనుఁ”డని చెప్పెను. వెంటనే వారు అట్లుచేసి పీటలమీఁదకు వచ్చి కూర్చుండిరి. తోడనే భర్త యనుజ్ఞఁగొని అనసూయ వడ్డించుటకు సిద్ధపడెను. అంత నామువ్వరు బ్రాహ్మణులును ఒక్కమాటుగ అత్రిమహర్షినిఁ బిలిచి “అయ్యా! మాకొక్కనియమ మున్నది. ఆనియమప్రకారము మీరు నడచుకొనకున్నచో మేము భుజింపకయే వెడలిపోదు” మని చెప్పిరి. అత్రి అది యేమని యడుగఁగా “నీ భార్య చీర విప్పివేసి, అనఁగా దిగంబరురాలై మాకు వడ్డింపవలె” నని చెప్పిరి. అత్రి యది విని యాశ్చర్యపడెను. అనసూయ భర్తను జూచెను. ఇత నిష్ఫడిందులకు అంగీకరింపకున్నచో నీబ్రాహ్మణులు లేచిపోయెదరు. అట్లయిన నాతపస్సు అంతయు బుగ్గియై పోవును. పైఁగా మహాపాతకము చుట్టుకొనును. అని తలంచి అత్రి అట్లేచేయు మని భార్యకు నెలవిచ్చెను?

ఈయనుజ్ఞను విని యనసూయ సంతోషముతో పంచాక్షరీమంత్రమును జపించెను. తోడనే యాముగ్గురు బ్రాహ్మణులు చంటిపిల్లలు అయిపోయి కేరుకేరుమని యేడువసాగిరి. అప్పుడనసూయ వస్త్రమును విప్పివేసికొని అతి త్వరగా వచ్చి యాముగ్గురు పాపలకును బువ్వ తినిపింపసాగెను. అది చూచి అత్రి ఆశ్చర్యపడి యిది యేమనియెను. “నాథా! మీరింకను కనిపెట్టలేదా? బ్రాహ్మణులు మువ్వరును బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు. నావ్రతమును పరీక్షించుటకై వారిట్టి వేషముతో వచ్చినారు” అని చెప్పెను. అది విని అత్రి త్రిమూర్తులుచేసిన కొంపెతనమునకును తనభార్యప్రభావమునకును ఎంతోయబ్బురంపడెను.

అనసూయాదేవి యాబాలకులకు బువ్వ పెట్టుట పూర్తియైనపిదప మూడుయ్యెలలను నిర్దించి వారి నందు పవ్వలించజేసి బోకొట్టి నిద్రపుచ్చి తిరిగి వచ్చి భర్తకు భోజనము పెట్టి తానును భుజించెను. అంతయు అత్రిమహర్షికి చాల నాశ్చర్యముగా నుండెను. ఆశ్చర్యము తక్కు నాతనికి మఱియేమియుఁ దోచినది గాదు. ఇట్లుండఁగాఁ సాయంత్ర మయ్యెను. రాత్రి అనసూయ యాముగ్గురు బిడ్డలకును యథాప్రకారము భోజనము పెట్టి మరల పరుండఁబెట్టెను.

మఱునాడు లక్ష్మీయు, పార్వతియు, సరస్వతియు నొక్కచోఁ జేరి తమ భర్తలకొఱకు విచారింపసాగిరి. వారు ఏమై పోయినదియుఁ గూడఁ దెలియదయ్యెను. ఎందున్నదియు, ఎప్పుడు వచ్చునదియుఁ గూడఁ దెలియ దయ్యెను. అప్పుడు పార్వతి యొక దేవతాస్త్రీని ఈశ్వరుని బాడ తెలిసికొనిరమ్మని పంపఁగా నామె పోయి సంగతి యంతయు తెలిసికొని వచ్చెను. అది విని

ఆమువ్వురును అనసూయచేసిన పనికి చాల భయపడి తమపతుల యనస్థ యేమగునో యని యడలి, వారికిని తమకు నీక మరల సమావేశము కలుగునో కలుగదో యని భీతిల్లి మాటుపల్కు కుండ అనసూయ కాళ్ళపైఁ బడి ప్రార్థింత మని నిశ్చయించు కొని వెంటనే బయలుదేరి అత్రిమహర్షి ఆశ్రమము చేరికొనిరి.

ఆమువ్వురను గాంచి అనసూయ చాల గౌరవము చేసి పూజించి ఎదులకు వచ్చితి రని యెఱుంగనట్లు ప్రశ్నించెను. అప్పుడు వారు దీనపదనలై సంగతియంతయుఁ జెప్పి యామెను పతిభిక్ష పెట్టు మని ప్రార్థించిరి. అనసూయ యేమియు నెఱుంగ నట్లు నటించుచు ఆమువ్వురు బాలురను దీసికొనివచ్చి వారికిఁ జూపెను. బాలకులై యున్న తమ భర్తలను జూచి సరస్వతియు లక్ష్మీయు, పార్వతియు ఒక్కమాటుగ సంతోషమును విచార మును గూడ పొంది వారి పూర్వరూపములు దయచేయు మని అనసూయను ప్రార్థించిరి. అప్పుడును ఆమె నావల్ల నేమగు నని తెలుపుచు తన దివ్యప్రభావమువలన క్షణములో త్రిమూర్తుల కును పూర్వపురూపములు గలిగించెను. వెంటనే త్రిమూర్తులు అనసూయ పాదములమీఁదను అత్రికాళ్లమీఁదను బడి తమ తప్పు క్షమింపవలె నని ప్రార్థించిరి. అనసూయయు అత్రియు తిరిగి మమ్ము కాపాడుఁడని త్రిమూర్తుల పాదములపై వ్రాలిరి.

పిదప త్రిమూర్తులును అనసూయకు మ్రోక్కి “తల్లీ ! మాకు ముగ్గురుకును నీకడుపునఁ బుట్టి నీచే పెంపఁబడి, నిన్ను అమ్మా ! అని పిలువవలె నని కోరిక యున్నది. ఈవరము దయచే యుము” అని ప్రార్థించిరి. “ఇంతకంటె మాకేమి కావలెను. ఎవ్వరిమీఁదను జూపని అపారవ్రేమను మాయెడఁ జూపుటకు

మీకుఁ గారణ మేమియు లేదు. ఇది యంతయు మాయద్వ  
ష్టముకాక వేటు గాదు. భార్యలతోఁ గలసియున్న మీపాద  
ధూళిచే మాయాశ్రమము, మాజన్మములు, మాతపస్సులు,  
మాపూజలు పవిత్రములైనవి. మహానుభావులారా! మీయిచ్చ  
వచ్చిన పనికి నన్ను నియోగింపుఁడు” అని అనసూయ వారికి  
వందనము చేసెను. పిదప వారు భార్యలతోఁ గూడ స్వస్థాన  
ములకుఁ జొరికిరి. కొన్ని దినములకు బ్రహ్మ చంద్రుఁడును  
విష్ణుమూర్తి దత్తాత్రేయుఁడును, మహేశ్వరుఁడు దూర్వాసుఁ  
డును అయి అనసూయ కడుపునఁ బుట్టిరి.

## అరుంధతీ దేవి

మునులలో నెల్ల గొప్పవాడగు వసిష్ఠుఁడు చాల గొప్ప  
వాడై వివాహము చేసికొనఁదలంచి తగిన కన్యక దొరకక  
చిక్కుపడుచుండెను. అనేకస్థలములయందు ప్రయత్నించెను ;  
గాని యేమియుఁ బ్రయోజనము లేకపోయెను. “ఇట్లు ఉన్న  
చోటనే యుండి ప్రయత్నించుట దగ” దని తలంచి యాతఁడు  
కన్యను వెదకుచు బయలుదేఱెను.

ఒకప్పు డాతనికి మతంగమహామునికి అరుంధతి అను  
కొమార్త కలదనియు, ఆమె చాల సుగుణవతియు, విశేషించి  
సుందరి అనియు తెలియవచ్చెను. తోడనే వసిష్ఠుడు మతంగా  
శ్రమమునకు బయనమై పోయెను. వసిష్ఠుని రాకకు మతంగుఁ  
డును, ఆతని భార్యయు, కొమార్తయు చాల సంతోషించి

మీరువచ్చుటచే మాయాశ్రమము పవిత్రమైరదని కొనియాడి అర్ఘ్యపాద్యాదివిధులచే జాలభక్తితోఁ బూజించి ఆనందపెట్టిరి.

వసిష్ఠుఁడు అరుంధతనిఁ జూచి ఆమె తెలివితేటలకు వినయ వివేకములను, భక్తిశ్రద్ధలను, గుణరూపములను జూచి చాల నానందించి యామె పెండ్లియాడుటకు తగిన దని నిశ్చయించు కొనియెను. ఆకారణముచే నాతనికి మతంగుఁడు నాతని భార్య యు చేసిన సపర్యలకంటె అరుంధతి చేసిన యుపచారములె చాల నానందము గలిగించెను. మఱియు నీతీరున దేశములు తిరుగకున్న నీకన్యామణి కాన్పించియుండదు గదా యని గూడ నాతఁ డనుకొనెను.

పిదప మతంగుఁడు చేతులు జోడించికొని వసిష్ఠునిజూచి “మహాత్మా! ననుఁబోలు కొలఁది వాని యింటికి మిముఁబోలు మహర్షి శేఖరు లూరకరారు. మీ రాకకు హేతువేమో నెలవిచ్చి వన్ను కృతార్థునిజేయుఁడు” అని ప్రార్థించెను. అందులకుఁ జాలసంతసించి వసిష్ఠుఁడు మతంగునిఁ జూచి “మునికులలిలకా! కన్యలున్నవారి యింటికి బ్రహ్మచారు లెందులకు వత్తురో నేను నందులకే వచ్చితిని. నాకు పెండ్లియాడవలె నని కోర్కెపుట్టినది. కన్యకొఱకు వెదకుచుండగా నీకొమారిత సద్గుణభూషిత యని తెలియవచ్చినది. నే నిప్పుడు నీయింటికి భిక్షకుడనై వచ్చితిని. నీకొమార్తను నాకిచ్చి పెండ్లిచేసి నన్ను అనుగ్రహింపు” మని చెప్పెను.

అది విని మతంగుఁడు ఆమాటలకు చాల ఆశ్చర్యపడెను. అతని భార్యయు నాతఁడును తమ కూతురు యదృష్టమునకు చాల నానందించిరి. ఇది విని అరుంధతి పొంగిపోయెను. వెంటనే

నాకులము పవిత్ర మయ్యె నని చెప్పుచు మంత్రగుఁడు అరుంధతిని వసిష్ఠున కిచ్చి పెండ్లిచేసెను. దేవత ల్లేరును ఆదంపతులనుజూచి హర్షించిరి.

పెండ్లియైన తరువాత కొన్ని దినములు అత్రవారియింటనే యుండి పిదప వసిష్ఠుఁడు అరుంధతిని వెంటఁగొని తన యాశ్రమమునకు పోయెను. పెండ్లియైనది మొదలుకొని అరుంధతి భర్తను అతిభయభక్తులతో పూజింపసాగెను. తనయొడ నరుంధతికిఁ గల పూజ్యభావమునుగ్రహించి పరమానందభరితుఁడై వసిష్ఠుఁ డొకనాఁడు అరుంధతిని చేరఁదీసి “సాధ్వీ! నీసుగుణములకు ఆనందమైనది. నీకు ఏమికావలెనో కోరుకొనుము. అమూల్యములగు వస్త్రములలో, రత్నాభరణములలో, భోగములలో నీవేమికోరినను నేను తీర్చెద” నని చెప్పెను. అది విని అరుంధతి భర్తకు తనయొడల గలిగిన యనుగ్రహమునకు జాల శుంఠసించి ధన్యురాల నైతి నని తలంచి “నాకు మోక్షమును, మీ పదభక్తియుమాత్రమే కావలెను. ఆరెండును నాకుఁగలుగ నాశీర్వాదింపుఁ” డని భర్తను వేడుకొనెను. ఆమెగుణవివేకమునకు మిక్కిలి మెచ్చుకొని వసిష్ఠుఁడామె కప్పుడు జ్ఞాన ముపదేశించెను. నాఁటినుండి అరుంధతి మఱింత భక్తిశ్రద్ధలతో భర్తను పూజించుచుండెను.

ఇట్లుండఁగా నొకప్పుడు నారదునకు అరుంధతీదేవి పాతి వ్రత్యప్రభావమును అసమానము అని తెలియవచ్చెను. సరస్వతియు, లక్ష్మీయు, పార్వతియు పదునాల్గు భువనములయందును గూడ తమయంతటి పతివ్రతలు లేరని గర్వపడుచుండుట గూడ నాతనికి తెలిసియే యుండెను. అక్కతన నాతఁ డరుంధతి

సాయంబున త్రిమూర్తులభార్యలకుగర్వభంగముగావింపవలెనని తలంచి సెనగగింజలతో సమానమైన మానెడు కంకరరాళ్లు ఏరికొని వైకుంఠమునకు వెళ్లి లక్ష్మీనారాయణులకు మ్రొక్కి మనఃపూర్వకముగా కొనియాడెను. అందులకు వారెంతయు సంతోషించి యాతని నాశీర్వాదించిరి. పిదప నారదుడు కంకర రాళ్లమూట విప్పి లక్ష్మీదేవికి చూపి “నాకు వేయించిన సెన గలు తినవలె నని కోరిక కలిగినది. ఈరాళ్లు వేయించి సెనగలు చేసి యీవలె” నని కోరెను. అది విని లక్ష్మీదేవి ఆశ్చర్యముతో “నారదా! రాళ్లు ఎవరైన సెనగలు చేయగలరా? ఇదియేటి మూట” అని పలికెను. వెంటనే నారదుడు వారిచెంత సెలవు తీసికొని కైలాసమునకు ప్రయాణము సాగించెను.

అతఁ డక్కడ సైత మిట్లే తొలుత నమస్కరించి పిదప కొనియాడి యాపిమ్మట కంకరరాళ్లు వేయించి సెనగలుచేసి యీగోరెను. పార్వతియు లక్ష్మీవలెనే ఆశ్చర్యపడి నావలనఁ గాదని చెప్పెను. పిదప నాతఁడు సత్యలోకమునకుఁ బోయి సర్వస్వతినిగూడ ప్రార్థించెను; గాని ఆమెయు నట్లే చెప్పెను. అప్పుడు నారదుడు త్రిమూర్తుల భార్యల పాతివ్రత్యమును గుఱించి నవ్వుకొనుచు వసిష్ఠుని ఆశ్రమమునకు బయలుదేరెను.

సంగీతముపాడుచు వచ్చుచున్న నారదుని అల్లంతదూర మునందే చూచి అరుంధతియు వసిష్ఠుఁడును ఎదురేగి తోడు కొనివచ్చి అర్ఘ్యపాద్యములు ఇచ్చి మర్యాదచేసిరి. కొంతతడవు లోకాభిరామాయణము జరిగినతరువాత నారదుడు తొల్లిటి వలెనే రాళ్ల నరుంధతికిఁ జూపి వేపి సెనగలు చేసి ఇమ్మని కోరెను. వసిష్ఠుఁ డది చూచి యబ్బురంపడెను; గాని అరుంధతి



వెంటనే యాశంకరకాళ్లను గైకొని పతిపాదములు తలంచి పంచాక్షరి జపించి మంగలములో పోసి యారాళ్లను వేయింప సాగెను. చూచుచుండగనే యారాళ్లు సెనగలైపోయెను. అని బాగుగ వేగిన పిదప నరుంధతి వానిని తీసికొనివచ్చి నారదున కిచ్చెను. నారదుఁడును చాల సంతసించి యాశనగలు మూట గట్టుకొని యాదంపతులకు నమస్కరించి బయలుదేరి వైకుంఠ మునకుఁబోయి లక్ష్మీనారాయణులకును, కైలాసమునకుఁ బోయి పార్వతీశరమేశ్వరులకును, సత్యలోకమునకుఁ బోయి వాణీ హిరణ్యగర్భులకును జరిగిన సంగతి యంతయుఁ దెలిపెను.

అది విని వారు చాల ఆశ్చర్యపడిరి. సరస్వతియు, లక్ష్మీ యు, పార్వతియు ఆపని తమవలనఁ కానందున చాల సిగ్గుపడిరి. వెంటనే త్రిమూర్తులును భార్యలతో గూడ వసిష్ఠాశ్రమమునకు వచ్చి యాదంపతులకు పాష్టాంగ సమస్కారములు గావించి యనేకవిధములఁ గొనియాడి అరుంధతీదేవిని జూచి “తల్లీ! నీసాతివ్రత్యమాహాత్మ్యమును మేమేమని కొనియాడఁగలము? నీదర్శనమువలన మేము ధన్యుల మైతిమి. నేఁడు మొదలు నిన్ను భక్తితోఁ బూజించువారికి సకలసంపదలును సిద్ధించును. వివాహకాలమున నిన్ను పూజించు దంపతులు సకలైశ్వర్యములను బడసి తుదకు పుణ్యలోకమునకుఁ బోదురు” అని వర మిచ్చి స్వర్గములకుఁ బోయిరి.

## మీ రా బాయి

మూరవాడ దేశమునందలి మేరతనగరమున జయమల్లుడు  
డనురాజు ప్రజలను పరిపాలించుచుండెను. ఆతఁడు చాలదయ  
గలవాఁడగుటవలన దేశమునందలి ప్రజ లెల్లరును సుఖించు  
చుండిరి. అతఁడు తీర్థయోగవృద్ధు డెల్ల భగవత్కీర్తనలు పాడుట  
యందే కాని మఱియొక వ్యక్తకార్యమునందు కాలము గడిసి  
యెఱుంగఁడు. అతనికి మీరాబాయి యను ఒకకొమార్త గలి  
గెను. జయమల్లుడు భక్తుడగుటచే దండిని జూచి కొమార్తె  
యై భక్తురా లయ్యెను.

ఆమెను జ్ఞానము వచ్చినప్పటినుండియు, భారతము, రా  
మాయణము, విష్ణుపురాణము, భాగవతము మున్నగు సద్గ్రం  
థముల ననేకపర్యాయములు చదువసాగెను. క్రమక్రమముగ  
నామెను వసుస్తుతోఁ గూడ జ్ఞానమును భక్తియు పొచ్చెను.  
పదాతీతము వచ్చినప్పటి కామె సంపూర్ణ యశావనవతి య  
య్యెను. అప్పుడు జయమల్లుడు తన మర్యాదపతునినవాఁడును,  
సరసుఁ డగు పండితుఁ డని వేరొందినవాఁడును, ఉదయపుర  
రాజును అగు కుంభరాణా మీరాబాయికి తగినవాఁ డని  
యోచించి యిరువురకును వివాహము గావించెను.

మీరాబాయియు కుంభుఁడును సౌందర్యమునందును,  
సౌజన్యమునందును, పాండిత్యమునందును, తెలివితేటలయం  
డును, కవిత్వమునందును సమానులు. వారిరువురును ఒకరి

సాయమున నొకరు చక్కని కవిత్వము చెప్పుచుండిరిగాని కుంభుడు చేయుపద్యములయందు శృంగారరసమును, మీర చేయు పద్యములయందు భక్తిరసమును వెల్లివిరియుచుండెను. కుంభుని భక్తిరసము వర్ణింపు మని మీరాబాయియు, మీరను శృంగారరసము వర్ణింపు మని కుంభుడును చెప్పు చుండిరి; గాని కవిత్వము చేయునపుడుమాత్రము ఎవరిమార్గమును వారు మానువారు గారు.

ఇట్లు కొంతకాలము జరుగునప్పటికి కుంభునితండ్రి చని పోయెను. మేవాడురాజ్యమునకు కుంభుడు రాణాయయ్యెను. కొలది దినములయందే కుంభరాణా రాజ్యపాలనమున చాల నేర్పరి యని జేరొందెను. తన భర్త రాణాయైన తరువాత మీరాబాయికి స్వాతంత్ర్య మెక్కడయ్యెను. ఆమె రాణియై నపు డీక స్వాతంత్ర్య మేమి కొదవ? అప్పటినుండియు నామె భర్త యనుజ్ఞబడినీ ఈశ్వరుని పూజించుటయందును కొనియాడుటయందును, ప్రార్థించుటయందును ఎక్కుడు కాలము గడుప సాగెను. తనకు నొకరిచేయుట కేర్పలుపబడిన దానీస్త్రీలకును, చెలికత్తెలకును ఆమె యెల్లప్పుడు శ్రీమన్నారాయణ మూర్తి మహిమలను జెప్పుచు, నాతనిపై తాను రచించినపద్యములను కీర్తనలను చదివి వినిపించుచు ఆనందమును బొందుచుండెను. ఆమెను జూచియు ఆమె బోధనలను వినియు వారు గూడ క్రమక్రమముగ శ్రీమన్నారాయణునియందు భక్తిగలిగి యుండిరి.

ఇట్లు మీరాబాయికి క్రమక్రమముగ భక్తి పెరిగి పోజొచ్చెను. ఉదయపురమున రాజగృహమునకు బైట నొక కృష్ణ

మందీర ముండెను. మీరాబాయి దినదినము నాకృష్ణమందీర మునకుఁ బోయి ఆకృష్ణుని సేవించుట ప్రారంభించెను. ఒకప్పు డామె కృష్ణుని మహిమలను బాడుచు ఆనందాతిరేకముచే నృత్యము చేయసాగెను. ఇట్టి యద్భుతకృత్యముల వలన ఈ సంగతి వెంటనే దేశమట దంతటను వ్యాపించెను. వెంటనే ఆమెను జూచుటకై యోగులును, భక్తులును, తత్త్వజ్ఞులును అనేకులు రా సాగిరి. వారివలన నామె మఱింత విజ్ఞానమును బడసెను.

అట్లు మఱికొన్ని దినములు జరుగునప్పటికి మీరా బాయి రచించిన పాటలు పద్యములు దేశమున నలుమూల లందును వ్యాపించెను. వానిని విని అప్పుడు డిల్లీని పాలించు చున్న అగ్బరు ఆమెను జూడఁ గోరి తాననేనుడు అను నొక భారతీయుని వెంట నిడుకొని బైరాగివేషము వేసికొని రహస్యముగా నుదయపురము వచ్చి శ్రీకృష్ణదేవాలయములో ప్రవేశించి అక్కడ జరుగు సంగతులు అన్నియు చూచి జనసంఘము తొలఁగిపోయిన పిదప మీరాబాయికి నమస్కారము చేసెను. “సర్వేశ్వరుఁ డుండఁగా నాకు నమస్కరించుటవలన నీకేమి ప్రయోజనము? నీకేమి కావలయును?” అని మీరాబాయి యడుగఁగా అగ్బరు “నాకు పరమార్థసాధన ముపదేశింపు”మని యెను. “పరమేశ్వరుని నిశ్చలచిత్తముతో గొల్పుటయే పరమార్థసాధన” మని మీరాబాయి చెప్పఁగా నందులకు సంతోషించినట్లు అగ్బరు తాను రహస్యముగాఁ గొనివచ్చినరత్నహారమును ఆమె కీయఁబోయెను; గాని యామె వల దనుటచే మా.

యావి యగు అగ్భరు ఆరత్నహారమును కృష్ణవిగ్రహము మెడలో వేసి పోయెను.

ఆరత్నహారము చాలవెలగలది అగుటచే నీవార్త ఊణ ముఖో దేశమంతయు వ్యాపించెను. ఇది విని కుంభరాణా అను మానించి యారత్నహారమును తెప్పించి రత్నపరీక్షకులచే పరీక్ష చేయింపఁగా నందొకఁడు “ఈరత్నహారమును నేనే తయారు చేసేతిని. ఒకసంవత్సరము క్రిందట నేనిది అగ్భరునకు అమ్మితిని” అని చెప్పెను. అది విని కుంభరాణా అగ్భరు మాయవేష ముతోవచ్చి తనభార్య నవమానముచేసె నని తలఁచి ఇట్లు బహిరంగముగా మీరాబాయి బై రాగులు మున్నగువారితో కలిసి మెలసి శ్రీకృష్ణమందిరమునకు పోవుచుండుటకు చాల కోపించి “నీవు వెంటనే నీకు నీవే యీలోకమును విడిచి పోవలె” నని మీరాబాయికి జాబు వ్రాసి పంపెను.

మీరాబాయి శ్రీకృష్ణమందిరము నుండి యింటికివచ్చు నపుడు మంత్రి యామె కాజాబు నిచ్చెను; గాని దానిని జదువు కొని యామె యెంతమాత్రమును భీతిల్లలేదు. దుఃఖింపలేదు. చాల గంభీరముగఁ జూచుచు “మీరాజుగారి దర్శనము నా కొకసారి యగునా?” యని యడిగెను; గాని “రాజుగారు మీ మొగము చూడ నని శపథము తాల్చి” రని మంత్రి చెప్పెను. అప్పుడామె “మీభార్య మీనెలవుప్రకారమే నడచుకొనును” అని చెప్పెను. అని మంత్రి నంపివై చెను. ఈ వర్తమానము నామె తన చెలికత్తెలకును, దాసీలకును గూడ చెప్పుక సాయం కాలము ఎల్లరును నిద్రించునంతవఱకును ఈశ్వరభజనము

గావించి పిదప బీదవేషమును దాల్చి ఎవరికిని జెప్పకుండ ఇట్లు వెడలెను.

కొంతతడవున కామె యొక నదీతీరమునకు అరిగెను. అప్పుడానది పూర్తిగాఁ బ్రవహించుచుండెను. అందుల కెంతయు సంతసించి మీరాబాయి యందుఁజీకెను; గాని తెల్ల వాటునప్పటి కామె ఒక యిసుకతిన్నెవై బడియుండెను. పిదప నామె నిద్దరవోయిన దానివలె లేచి కూర్చుండెను. నీటిలోఁ బడి కొట్టుకొనిపోవునపు డామెకు “మీరా! నీవు నీభర్తయాజ్ఞచొప్పున ఆత్మహత్య చేసికొనుటకు నదిలో నుఱికితివి; గాని నీ కింకను ఆయుర్దాయము పూర్తి కాలేదు” అని యేదో యొక గంభీరవాక్యము వినవచ్చెను. అక్కతన నామె బృందావనమునకుఁ జోదలఁచి యీశ్వరభజనచేయుచు బయలు దేరెను. మార్గమధ్యమున కొందఱు గొల్లవాండ్రు పాలు ఇచ్చి ఆమె యాఁకలిబాధను తీర్చిరి. ఆమెను చూచిన స్త్రీపురుషులందఱు ఎంత వలదనుచున్నను ఆమెవెనుక తాముగూడ భజనచేయుచు బయలుదేరిరి. ఇట్లు చాల కష్టముతోఁ బ్రయాణముగావించి కొన్నిదినముల కామె బృందావనము చేరికొనెను. ఇట్లు ఆనేక స్త్రీపురుషులు వెంట వచ్చుచుండ ఆనందపరవశయై ఈశ్వరభజనచేయుచు వచ్చు ఆమెనుజూచి బృందావనమునందలివారు కైలాసమునుండి ప్రముఖగణములతో వచ్చు పార్వతీదేవి యని భావించిరి.

ఈమె అచ్చటకు వెళ్లునప్పటి కచ్చట జీవగోపాయి యను నొక జ్ఞానియగుభక్తుఁడుండెను. ఆతఁడు తనశిష్యులకు “మీరాజ్ఞానమును గోరెదరేని ధనమును స్త్రీలను కోరకపోవుటయే కాక

‘కన్నులతో నైనను చూడఁగూడ’ దని బోధించుచుండెను. ఇది మీరాబాయికి తెలిసెను; గాని ఆమెదర్శనమునకు వచ్చుటకు నెల వీయవలసినదని గోసాయికి కబురంపెను. అతఁడు తిరస్కరించెను. అప్పుడు మీరాబాయి “మీరు శ్రీకృష్ణభక్తులని వినుచున్నాను. ఆగుటచే మీరును స్త్రీలే యగుచున్నారు ఇక స్త్రీలను చూడ మను మాటకు అర్థమగుట లేదు” అని మరల కబురంపెను. అప్పుడిక చేయునది లేక జీవగోసాయి శిష్యులతోఁ గూడి తానే యామెను దర్శించుటకు వచ్చెను. సంభాషణమును బట్టి జీవగోసాయి జ్ఞానమున తనకంటె మీరాబాయియే గొప్పది యని తెలిసికొనెను. అక్కతన నాతఁడామెకు శిష్యుడై యామెవలన జ్ఞానమును బడయుచుండెను. మీరాబాయి మాత్రము తాను గోసాయికి శిష్యురాల నని చెప్పుచుండెను; గాని గోసాయి యిది యబద్ధ మనియు తానే యామెకు శిష్యుడ ననియు వెంటనే చెప్పసాగెను. అచ్చటివారు గూడ నట్లే భావించుచుండిరి.

ఇచ్చట కుంభరాణా ఎచ్చటికిఁబోయినను తమ భార్యను గుఱించిన స్తోత్రపాఠములును, ఆమె రచించిన పాటలును పద్యములును ఆబాలగోపాలమునుండి వినవచ్చుచుండెను. అంతేకాక ఎల్లరును అట్టి మహాత్మురాలగు భార్యను విడిచిపెట్టి నందులకు రాణాను నిందింపసాగిరి. ఇదియంతయు విని రాణా తనభార్యయొడల అక్రమము చేసితి నని తెలిసికొని మాటు వేషముతో బృందావనమునకుఁ బోయి మీరాబాయికి సాష్టాంగసమస్కారము చేసి నాకొక వర మిమ్మని కోరెను. అందుల కామె తన భర్త యని తెలియక “నీవు గొప్పవారిని వేడుము. నానంటిబీదలు నీకేమి యాఁగలరు ?” అనెను.

రాణా 'యాచకుడు సామర్థ్యమును చెలిసికొనియే కోరు' నని చెప్పగా నామె నీకేమికావలెనని యడిగెను. అప్పు డాతఁడు మాటువేషము తీసివేసి నన్నుక్షమింపు మని మరల భార్య కాళ్ళపైఁబడెను. అదిచూచి మీరాబాయి సంభ్రమముతో నాతనిని లేవనెత్తి యాతనిపాదములకు మ్రొక్కి 'దేవా! నేటికి కరుణ గలిగినందులకు నేను ధన్యు' అని చెప్పెను. తరువాత రాణా మీరాబాయిని గొప్పయుత్సవముతో తన రాజధానికి తీసికొనిపోయెను. ప్రజలందఱును ఆనందించిరి. నాటినుండి మీరాబాయి నెంతో ప్రేమతో నాదరింపసాగెను. మీరాబాయియు నెంతో భక్తితో భర్తను పూజింపసాగెను. ఆమె సంవత్సరములో నాటుమాసములు బృందావనము నందును, ఆటుమాసములు భర్తపాదములవద్దను నివసించుచు కొంతకాలమునకు ఈదేహమును విడిచి వైకుంఠమునకుఁ జోయెను.

## సంధ్యావళిదేవి

మూలవదేశపురాజునకు సంధ్యావళి యను నొక కుమార్తె జన్మించెను. ఆబిడ్డను తల్లిదండ్రులు లేకలేక పుట్టినదగుటచే నెంతో గారాబముతో పెంచుకొనుచుండిరి. రాజు కుమార్తెకు యుక్తసమయమున విద్యాభ్యాసము చేయింపఁదొడఁగెను. సంధ్యావళి కుకాగ్రమతి యగుటచే గురువు చెప్పినదంతయు ఊహములో గ్రహించుచు నెల్లరకు ఆశ్చర్యము గలుగునట్లు సకల



విద్యలును పదాటసుంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటికే నేర్చెను.

ఆమె పదాతేండ్ల జన్మనియై, ఎల్లవిద్యలయందును ప్రోడ యగునప్పటికి కడునాల్గు భువనములయందును ఇంతటి సుందరిగూడ లేదని వేరుగాంచెను. ఆమె సౌందర్యమునజూచి స్త్రీలే మోహకడుచుండిరి. అట్టి సుందరికి తగినవరుని తెచ్చుటకై తల్లిదండ్రు లనేకవిధముల ప్రయత్నింపసాగిరి. తొలు దొల్ల రాజు పురోహితులను బంపి ఎల్లదేశముల రాజకుమారుల కటములను దెప్పించి చూచెను. అపటములయందెల్ల విదర్భ దేశపు రాజకుమారుఁ డగు రుక్మాంగదుని పటము అసమానమై యుండెను. అతఁడు గుణములయందును, విద్యయందును గూడ అసమానుడై యుండెను. అక్కతన సంధ్యావళిగూడ నాతనిపై మనస్సు నిలిపెను. అది యెఱింగి రాజు సంధ్యావళి పటమును పురోహితుల కిచ్చి విదర్భదేశమునకుఁ బోయి సంబంధమును కుదుర్చుకొని రండని పంపెను. అంత వారు అతివేగమునఁ బోయి తమరాజు చెప్పినచొప్పునఁ జేసిరి. రుక్మాంగదుఁడు సంధ్యావళి పటమును జూచి ఆమె సౌందర్యమునకు అబ్బురంపడి వెండియాడుట కంగీకరించెను. సంధ్యావళికిని రుక్మాంగదునకును వివాహము నిశ్చయ మయ్యెను. అంతఁ గొన్ని నాళ్లకు శుభముహూర్తమునఁ బెండ్లి యయ్యెను.

పెండ్లియైన వెంటనే సంధ్యావళి భర్తయింటికి వెదలి పోయెను. ఆదంపతులను జూచినవా రండలును ఇంత సౌందర్యవంతులును, ఇంతగా నొకరికొకరు తగినవారు నగు దంపతులు ఎందైన నుందురా యని యబ్బుర మందపాగిరి. తాను

మహారాణి యనియు, తనయంతటి యదృష్టవంతులు ఈలోకమున లేరనియు నెంతమాత్రమును గర్వపడక సంధ్యావళి దానివోలె భర్తకు ఎల్లయుపచారములును చేసి సంతోషపెట్టినాగెను. రుక్మాంగదుడు గూడ ఆమె నంతగా ప్రేమించుచు చాల నాదరించుచుండెను.

సంధ్యావళికి పూవులనిన ఎంతో ప్రీతి అగుటచే రుక్మాంగదుడు డామెకొఱకు ఒక్క గొప్పయుద్యానవనమును నిర్మింపఁజేసెను. ప్రపంచమున నున్న గొప్పగొప్పవృక్షజాతులు, తీగలు మున్నగునవి యన్నియు నందు నాటించెను. దానిని జూచిన ప్రజలు ఇది దేవేంద్రుని వందనవనమును మించియున్నదని పలుకసాగిరి. ఇట్లుండఁగా దేవేంద్రునకు రుక్మాంగదుడు వేయించిన పూలతోట తన వందనవనమును మించి యున్నదని తెలియవచ్చెను. వెంటనే యాతఁడు ప్రతిదినమును అందలి పూలను కోసికొనివచ్చుచుండవలె నని దేవతాస్త్రీల కాజ్ఞాపించెను. నాడుమొదలు ఆవనమునందలి పూవు లన్నియు మాయమైపోజొచ్చెను. అప్పుడు కావలివారు వచ్చి రాజుతో నీసంగతిచెప్పిరి. రాజు జాగ్రత్తగా కాచియుండి ఆదొంగలను బట్టి తీసికొని రండని చెప్పెను. వారు రాజాజ్ఞాప్రకారము చాల మెలఁకువతో కాచియుండిరి; గాని చోరులు దొరకరైరి.

ఆవనములో నొకయోగి తపస్సు చేసికొనుచుండెను. అది విని రాజు ఆయోగిచెంతకుఁ బోయి జరుగుచున్నది అంతయుఁ జెప్పఁగా నాతఁడు దివ్యదృష్టినిచూచి పూలు గోసికొని పోవుచున్న దొంగలు దేవతాస్త్రీలని చెప్పెను. అది విని రాజు 'ఆదేవతాస్త్రీలతో నాకు మాట్లాడవలె నని యున్నది. ఇది కారక—రి

మీరు సంఘటింపవలె' నని ప్రార్థింపఁగా యోగి 'ఆయుర్ద్యావ  
వనమునం దంతటను పుచ్చగింజలు చల్లెంపు' మని చెప్పెను.  
యోగి చెప్పిన ప్రకారము రాజు పుచ్చగింజలు చల్లించెను.  
రెండుమూడు దినముల కా గింజలు చక్కగా అంకురించెను.  
ఒకనాటి రాత్రి దేవతాస్త్రీలు వచ్చి పూలు కోసికొని స్వర్గ  
మునకుఁ బోవఁగా పుచ్చమొక్కలు త్రొక్కుటవలన వారి  
కామగమనము తొలగిపోయెను. ఆ కారణముచే వారు చేయు  
నది లేక ఉద్యానవనమంతయు తిరుగుచు విచారించుచుండగా  
యోగి చూచి రాజునకు వర్తమానము చెసెను. రాజు వచ్చి  
దేవతాస్త్రీలతో చాలతడవు మాట్లాడెను. వా రాతనికి ఏకా  
దశీవ్రతము చేయు మని యుపదేశించిరి. పిదప దేవతా స్త్రీలు  
యోగిదయవలన స్వర్గమునకు పోయిరి.

రాజు అంతటనుండి దేవతాస్త్రీలు చెప్పిన ప్రకారము  
ఏకాదశీవ్రతము చేయుటకుఁ బ్రారంభించెను. తాను చేయుటతో  
మాత్రమే యూరకుండక తన దేశమునందలి అందఱును  
గూడ ఏకాదశీవ్రతమును చేయవలయు నని శాసించెను. ఏకా  
దశీవ్రతము చేయుటవలన ఆదేశమునందలి ప్రజలు తొల్లిటి  
కంటె నెక్కుడు సుఖముగా నుండిరి. వారిపాడిపంటలు ఎక్కు  
డయ్యెను. ఆనందము పెచ్చయ్యెను. ఆ దేశమునందలి ప్రజల  
సుజూచి సకలదేశములయందలివారు నీయేకాదశీవ్రతము ప్రారం  
భించిరి.

ఏకాదశీవ్రతమాహాత్మ్యమువలన చనిపోయినవా రంద  
ఱును మైకుంతమునకే పోవసాగిరి. నరకలోకమునకు పోవు  
మార్గమునిండ గడ్డి తుప్పలు మున్నగునవి పెరిగిపోయి భయం

కడమై పోయెను. నరక మంతయు ఖాళీయైపోయెను. యదుదూతలకు పని లేకపోయెను. పాపులను బాధించు సాధనములన్నియు మూలబడిను, చిత్రగుప్తుని కలమునకు తీటపట్టెను. యదు ధర్మరాజు మనస్సులో తాయి పడెను. ఈదైన్యమును అనుభవింపలేక యాతడు బ్రహ్మదేవునితోఁ దన యవస్థను చెప్పుకొని యెను.

మానవులందఱును వైకుంఠమునకే పోయినచో ప్రళయము తలక్రిందైపోవు నని శిలించి బ్రహ్మదేవుడు సమస్తమానవులను ఏకాదశీవ్రతము చేయునట్లు నియమించిన రుక్మాంగదుని వ్రతము చెఱువ నిశ్చయించెను. ఆనిశ్చయముతో త్రిలోక సుందరి యగు మోహిని అను నొక రమణీమణిని సృష్టించి విదర్భదేశమందలి యొక వనము నుండి తగునదనున రుక్మాంగదుని చెంతఁ జేరి యాతని వ్రతమును భంగము చేయు మని యామెకు నియమించెను.

మఱియు రుక్మాంగదుని మోహిని యున్న వనమునకుఁ బోవునట్లు చేయుటకై ఆవనమునుండి క్రూరమృగములను తండ్రివలెండములుగా సృజించెను. ఆవనమునందలి వారు చాల భీతిల్లి ఆమృగములను సంహరింపు మని రాజును బ్రార్థించిరి. తోడనే రుక్మాంగదుడు తగు పరివారమును వెంటఁ బెట్టుకొని యామృగముల నన్నిటిని సంహరించి వైచెను. వీడవ కొంత తడవు శ్రమదీర్చికొని రాజధానికిఁబోవఁ బయనమగుచుండఁగా రాజునకు ముద్దులుమాటగట్టు నొక లేకి కాన్పించెను. దానిని పట్టుకొని యింటికి తీసికొనిపోవలె నని రాజునకు బుద్ధిపుట్టెను. తోడనే యాతడు విల్లు నస్తులు దాల్చి లేచెను.

రాజు తుప్పలచాటునుండి పోయి దానిని పట్టుకొనుటకు పాథ్యమైనంతవఱకు ప్రయత్నించెనుగాని ఫలము లేకపోయెను. అక్కతన నాతఁడు విల్లెక్కువెట్టి నారిమోయించి బయలు దేరెను. ఆలేడి యెట్లు ప్రయత్నించినను చిక్కక రుక్మాంగదుని తిన్నగ మోహిని యున్నచోటికి తీసికొనిపోయెను. అప్పుడు మోహిని యొక చక్కని చెట్టుక్రిందఁ గూరుచుండి మ్రోడు లిగురించునట్లు సంగీతము పాడుచుండెను. ఆమెను జూచి రాజు లేడిసంగతి మఱచిపోయెను. పిదప నాతఁ డామెదగ్గరకుఁ బోయి పలుకరించెను. కొంతతడవున కాతని కామెపై మోహము గలిగెను. ఎల్లప్పుడును తనతో నుండుటకును, అట్లుండని నాఁడు తనయిష్టమువచ్చినది తనకిచ్చునట్లును అంగీకరించునెడ ఆమె రాజును బెండ్లియాడెద నని చెప్పెను. రాజు అందుల కంగీకరించి యామెను వెంటఁబెట్టుకొని రాజధానిం జేరికొనెను.

అప్పటికి ఆతనికి సంధ్యావళిదేవియందు ధర్మాంగదుఁ డను నొక కుమారుఁడు పుట్టియుండెను. అతఁ డేదెనిమిదివండ్ల వాఁడై యున్నపు డీసంగతి జరిగెను. తనభర్త మఱియొక స్త్రీని తెచ్చినందులకు సంధ్యావళి ఏమియు విచారింపక తన భర్తయిష్టమునకును సౌఖ్యమునకును విఘాతము గలిగించుట భర్తముగాదని తలంచి మహావైభవముతో మోహినికిని తన భర్తకును వివాహమును జరిపించెను. ఇదిచూచి రుక్మాంగదుఁడు ఆశ్చర్య ముండెను. లోకు లెంతో అబ్బురపడిరి.

అంతేకాక రాజు తన మాటయే మఱచిపోయి సర్వ కాలసర్వావస్థలయందును మోహినితోడిదే లోక మని యుండి నను, విచారింపక ఆయిరువురు సుఖపడునట్లు సంధ్యావళి ప్రయ

ల్నింపసాగెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడచిపోవునప్పటికి మోహి  
నికి రాజునెడల చాల ధైర్యము కలిగెను. అప్పు డామె రాజు  
హికనాఁ డేకాదశీవ్రతము చేయఁబోవుచుండఁగా వలనుగాదనియు  
నేఁడు తన యంతఃపురము విడిచి పోరాదనియు కాసించెను.  
ఎన్నివిధముల చెప్పినను ఏకాదశీవ్రతము మాన నని రాజు  
చెప్పుటచే మోహిని కోపించి “నీవు మున్నీచ్చిన వాగ్దానప్రకా  
రము నాయిప్పువచ్చినది యిప్పుడి” మ్మని చెప్పెను. రాజుండులకు  
అంగీకరించి “నీ కేమికావలె” నని యడుగఁగా “నీపెద్దభార్య  
యెదుట నీకొమరుని తల నఱికి నా కి” మ్మని కోరెను. ఆమాట  
విని రాజు వెంటనే మూర్ఛవచ్చి పడిపోయెను.

ఈసంగతి సంథ్యావలికిని ధర్మాంగదునకును తెలిసెను.  
తోడనే వారిరువురును మోహిని యంతఃపురమునకుఁ బోయి  
రుక్మాంగదుని లేపి ఇచ్చిన వాగ్దానము తప్పవలదనియు ఏకాదశీ  
వ్రతముకంటె గొప్పది యేమియు లేదనియు చెప్పిరి. సంథ్యా  
వలి “ఏకాదశీవ్రతమునకు భంగము రాకుండునెడల కుట్టవాని  
తల నఱుకుటగూడ చూచి సహింపఁగల” నని చెప్పెను. ధర్మాం  
గదుండు తనవిషయమై విచారించవలదనియు ఏకాదశీమహాపర్వ  
మున ఈపాంచభౌతికశరీరమును బ్రాయుటకంటె కోరఁదగినది  
లేదనియుఁ జెప్పెను.

ఇట్లుతతడవు చెప్పినను రాజునకు విచారము తొలఁగ  
లేదు. ఆతఁడు మోహినియెదుట మోకారింది నిలిచి “నేనింత  
వఱకు నెప్పుడును మాటతప్పి యెఱుఁగను. ఇప్పుడు తప్పును.  
ఇఁకముందు తప్పుఁజోను; కాని పుత్రభిక్ష పెట్టు మని నిన్ను  
వినయముతో ప్రార్థించుచున్నా” నని చెప్పెను. ఆతఁ డిట్లుత

చెప్పినను మోహినికి మనసు కరుగ దయ్యెను. అక్కతన నామె మొగమోటుము లేకుండ “ఏకాదశీ వ్రతము మాట తలంపకుండ నేడు నాతో నుండుము. లేకున్న నాకోరిక చెల్లింపుము. ఈ రెండింట నేదో యొకటి చేయక తప్ప” దని ఖండితముగాఁ జెప్పెను.

సంధ్యావలీచేవి మరల “వాగ్దానమే చెల్లింపు”దని భర్తకు చెప్పెను. “నాతల దునుముటకు సందియము వల” దని భర్తాంగదుఁడు చెప్పెను. అప్పుడు హృదయము రాయచేసికొని భర్తాంగదుఁడు కుమారుని మెడపై కత్తి విసరెను; గాని యది పూలదండ యై పోయెను. మరల ఖడ్గమెత్తి రాజు “నేను ఎప్పుడును భర్తము తప్పకున్న నాఖడ్గము పనిచేయుఁగాక” అని విసరఁబోయెను. ఇంతలో త్రిమూర్తులును వచ్చి యాతని నడ్డ గించిరి. అడ్డగింపవల దని యాతఁ డనేకవిధములఁ బ్రార్థించెను; గాని ఫలము లేకపోయెను. అప్పుడు బ్రహ్మ జరిగిన వృత్తాంత మంతయుఁ దెలిపి నీవ్రతమునకు సంతసించితిమి. నీభార్య పాతి వ్రత్యమువలన నీకీ ఏకాదశీ వ్రతము నిర్విఘ్నముగా జరిగినది. ఆమెయే నీ యకాన్నత్యమునకు కారణురాలై యున్నది. నీ వింకను చాలకాలము భరాపాలనము గావించి పిదప వైకుంఠ మునకుఁ బోయిద వని చెప్పి మఱికొన్నివరము లిచ్చి విష్ణు మహేశ్వరులతోఁ గలిసి యంతర్ధానమై పోయెను.

## కర్త దేవి

మారవాడదేశమునందలి జౌరింతుసంస్థానమును మాణి క్యరాయఁ డనురాజు పరిపాలించుచుండెను. అతనికి కర్తదేవి యనుకుమార్తె కలిగెను. తలిదండ్రు లామె నెంతో ప్రేమతోఁ బెంచుచుండిరి. చిన్నతనమునుండియు నామె వీరుల కథలు వినుటయందును, యుద్ధవార్తలు వినుటయందును చాల ఇష్టము జూపుచుండెను. తఱచుగా నామె తండ్రియొడిలోఁ గూరు చుండి యట్టిమాటలనే యడుగుచుండెను. రామాయణము భారతము వినుట యనిన నామె కెంతో యిష్టము. శ్రీరాముఁడు, శ్రీకృష్ణుఁడు, పాండవులు, కౌరవులు మున్నగు యోధుల ప్రసంగము వచ్చినపు డామె తఱచుగ వారికి జేయెత్తి మ్రోక్కి వారి జన్మములే సార్థకము లని యెంతో కొనియాడుచుండెను.

పదాఱుసంవత్సరముల యీడువచ్చునప్పటికి ఆమె చాల సౌందర్యవతియై విద్యావతియై విద్యకు తగినట్లు వినయవతియై విశేషించి వీరనారి యై యుండెను. అప్పటి కామె పూగల్పర గణాధిపతి యగు రాణా రణరంగదేవుని కుమారుఁడగు సాధు అనువానిని మోహించి యుండెను.

సాధు గొప్పవీరుఁడు. అతఁ డనేకయుద్ధములయందు శత్రువులను బాఱఁదోలి విజయమును జేకొనెను. చిన్నప్పటి నుండియు కర్తదేవికి సాధు అనిన నెంతో ప్రేమ. తుద కామెకు



వయస్సు వచ్చునప్పటికి ఆప్రేమ మఱింతయై యాతనినిఁ బెండ్లి యాడఁ గోర్చి పుట్టించెను. సాధు తఱుచుగ యుద్ధమునకుఁ బోవునపుడును, యుద్ధరంగమునుండి యింటికి బోవునపుడును జోరింతునగరమధ్యనుండి అనఁగా మాణిక్యరాయని కోటముందు నుండి పోవుచుండెడివాఁడు. అక్కతన మాణిక్యరాయఁ డాతని ననేకపర్యాయములు తన యింట నాపి విందు పెట్టుచుండెను. అట్టి సందర్భములయం దెల్ల కర్తదేవి యాతని నే తలుపుచాటు నుండియో చూడకుండ నుండెడిది గాదు. ఈ ప్రత్యక్షదర్శనము వలన సాధును పెండ్లియాడవలయు నను కోరిక యామెకు దృఢమయ్యెను.

సాధుగూడ కర్తదేవియొక్క రూపరేఖావిలాసములను విని యామెను హృదయమున మోహించి యుండెను. ఒక నాఁడు సాధు యుద్ధమునుండి స్వస్థలమునకుఁ బోవుచు సాయంకాలము మేడమీఁద విహరించుచున్న కర్తదేవినిఁ జూచెను. అప్పుడు కర్తదేవి గూడ నాతనిం జూచెను. సాధు కర్తదేవి నంతకుము న్నెప్పుడును వినుటయే కాని చూడలేదు. ఈ ప్రత్యక్షదర్శనమువలన నామెను పెండ్లియాడవలె నను కోర్కె యాతనికిఁగూడ దృఢమయ్యెను గాని కర్తదేవియు, సాధును ఒకరి నొకరు మోహించియున్నారనికాని, పెండ్లిచేసికొనుట కువ్వీళ్లూరుచున్నారని కాని కర్తదేవి తల్లిదండ్రులకుఁ గాని, చెలికత్తెలకుఁ గాని, దాసీలకుఁగాని తెలియదు.

ఇట్లుండఁగా మాణిక్యరాయఁడు తన కుమార్తె యశావన వలియై యుండుటఁ జూచి యామెకుఁ బెండ్లి చేయుటకు తగిన సమయము వచ్చెనని తలంచి తగిన వరుని వెదకుటకై ప్రారంభిం

చెరు. ఉన్న వరు లందఱముందును మందరాధిపతి యగు చండ రాజయొక్క కుమారుఁడును, రూపవంతుఁడును, శూరుఁడును, ధీరుఁడును, విద్యావంతుఁడును, ధనవంతుఁడు నగు అరణ్యకము లుఁడు కర్త దేవికి తగినవాఁడు అని తలంచి యాసంబంధమును నిశ్చయించి, శుభమువహార్తము నేర్పఱిపించి పెండ్లిప్రయత్నములుచేయ నారంభించెను. త్రిలోకసుందరి యని పేరొందిన కర్త దేవి తన రాణి కాంగల దని అరణ్యకములుఁడు పొంగిపోవ సాగెను.

ముహూర్తదినము సమీప మయ్యెను. కర్త దేవికి మనస్సున ఆనందమునకు మాటుగ విచారముపెరిగి పోసాగెను. తన నిశ్చయము తెల్లదండ్రులకు తెలుపకున్న కష్టములు సంభవించును; గాని వారికిఁ దెలుపుట యెట్లు? ఇది ఎవరిచేఁ జెప్పించిన బాగుండు నని కర్త దేవి యోచింపసాగెను. ఈవిచారముతో నామె యొకమాటు ఏమియుఁ దోచక తన యంతఃపురములో గవాక్షముచెంత నిలువఁబడియుండెను. అప్పుడామెతో పరిహాసము చేయుటకై వచ్చిన అమల కర్త దేవిని జూచి యామెస్థితిఁ గనిపెట్టి యేమియుఁ జేయక వెనుకనిలిచెను; కాని కొంతసేపునకు ఉండఁజాలక “అక్కా! ఈసంతోషసమయమున నీవిట్లు విచారముతో నుండుటకు కారణమే” మని యడిగెను. అమాటకు కర్త దేవి నిజము చెప్పక యేమో చెప్పి మఱిపింపఁదలంచెను; గాని లాభము లేకపోయెను. అమల గ్రుచ్చిగుచ్చి యడుగుటవలనఁ జేయునదిలేక కర్త దేవి తుడకు తన విచార కారణమును దెలిపెను.

ఇది విని అమల నిర్విణ్ణురాలయ్యెను. “సంబంధము నిశ్చయమైనతరువాత నెట్లు త్రిప్ప నగును ? ఈసంగతి తొలుత నేల చెప్పవైతివి ?” అని యమల యడుగఁగా కర్తదేవి “వరనిశ్చయము చేయునపుడు నాకుఁ దెలుపకుండురా యని యూరకుంటి” నని చెప్పెను. “ఇంతవఱకు జరిగిన తరువాత నిప్పు డీ సంబంధమును త్రిప్పివైచిన లోకు లేదునుకొందురు ? అదియుఁ గాక అరణ్యకములుఁడు రూపవంతుఁడు. విద్యానినయసంపన్నుఁడు, సరస్సుఁడు, మఱియు నీకు తగిన వరుఁడూ. ఆతఁ డేనిషయమున సాధుకంటె తక్కువవాఁడని నీవతనిని తిరస్కరించెద” వని అమల మరల నడుగఁగా కర్తదేవి “లోకములో నన్నివిషయములయందును సాధుకంటె నెక్కువవా రుండవచ్చును ; గాని నాప్రేమకు సాధుకుమారుఁడే పాత్రుఁడు. నాప్రేమలహరి నాకర్షించు మోహనమంత్రమేమో యాలనిచెంత నేయున్నది. నాహృదయము నాతఁడు తన మనస్సుతో భద్రపఱచికొని యెను. అది యింక నాస్వాధీనముకాదు. నీవింక మాటుపలుకక మాతలిదండ్రులతో నాయభిప్రాయము దెలుపు” మని ఖండితముగాఁ బలికెను.

అది విని యింకఁ జేయునది లేక అమల అట్లే చేసెను. కర్తదేవి నిశ్చయము విని యామె తల్లిదండ్రులు అదరిపడిరి. నిశ్చయమైన సంబంధమును త్రోసివేయు నెట్లు ? అరణ్యకములుఁడు మాత్రము సాధుకంటె తక్కువవాఁడా ? కర్తదేవిని సాధున కిప్పినచో అరణ్యకములుఁడు నాతనిబంధువులు నీయవమానమును సహించి యూరకుందురా ? కర్తదేవికిని, సాధున

కును శాంతి యుండునా? ఇన్ని సందేహములవలన వారు చాలఁ దల్లడిల్లిరి; గాని కర్తదేవివైఁ గలప్రేమాతిశయమువలన మాత్రాడఁ జాలక పోయిరి. కావున వారు వెంటనే సాధును బిలువ నంపి యాతనికి తమకుమార్తె నిశ్చయము నెఱింగించిరి. సాధు అంతకు పూర్వమే కర్తదేవిని మోహించియున్నాఁడు. గావున మాణిక్యరాయలు చెప్పిన వెంటనే యామెను పెండ్లి యాడుట కంగీకరించెను. వెంటనే మాణిక్యరాయఁడు అరణ్యకమలునివలనఁ గలుగఁబోవు సంకటములను లెక్కనేయక కర్తదేవికి వివాహము చేసివై చెను. సాధుగూడ అరణ్యకమలుఁ డెంత యని భావించి కర్తదేవిని పెండ్లియాడెను. కోరుకొనిన వరుఁడు లభించినందులకు కర్తదేవి యెంతో యానందించెను.

ఈవివాహవార్త వెంటనే దేశమెల్లయొడల వ్యాపించెను. ఇది విని అరణ్యకమలుఁడును ఆతనిబంధుగులును మండిపడిరి. మఱియు వారందఱును కర్తదేవికిని సాధుకుమారునకును మాణిక్యరాయనికిని తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేయవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి.

వివాహమైన కొన్నిదినములకు సాధుకుమారుఁ డత్త మానుల సెలవుగైకొని కర్తదేవిని వెంటనిడుకొని స్వస్థలమునకు బయలుదేఱెను. అరణ్యకమలుఁడు దారిలో వీరి నడ్డుకొనవచ్చు నని తలంచి మాణిక్యరాయఁడు పండ్రెండువందల వీరభటులను కూఁతునల్లుండ్రతోఁ బంపెను. అనుకొనినట్లే అరణ్యకమలుఁడు నైవ్యముతో మార్గమధ్యమున సాధు నెదిరించెను. అంత పోరుఘోరముగఁ బ్రారంభ మయ్యెను. ఓకింతతడవున కరణ్య

కమలునకు గెలుచుట కష్టమని తోచెను. వెంటనే యాతడు సాధును జూచి “నీవు నిజమైన క్షత్రియుడ వైనచో నాతో ద్వంద్వయుద్ధమునకు ర”మని పిలిచెను. కర్తదేవి యనుజ్ఞగొని సాధువు సిద్ధపడెను. ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను గాని సాధువు చనిపోయెను. వెంటనే అది యంతయుఁ జూచుచున్న కర్తదేవి చితివేర్ప భటుల కాజ్ఞాపించి తన యొడమచేయి నలుకు కొని యొకభటున కిచ్చి “ఈ చేయి నామామగారి కిచ్చి ‘యిక మీకోడలు ఈలోకమునఁ గాన్పింప’ దని చెప్పు” మనియెను. మఱియొక నాకరుని తన కుడిచేయి తెగగొట్టి నియమించి యది మఱియొకని కిచ్చి “దీనిని మాతలిదండ్రుల కిచ్చి ‘మీకుమార్తె ముఖ మీక మీకుఁ గాన్పింపదు. మీకూతురు నల్లుడును స్వర్గమున సుఖులై యున్నా’ రని చెప్పు” మని చెప్పి చితిపై భర్తక శేఖరము చెంతగూర్చుండి వీరస్వర్గమునకుఁ బోయెను. ఆమె తలిదండ్రులు అత్త మామలు నామె కొఱ కెంతో వగ చిరి. ఆమె జ్ఞాపకార్థ మామె మామగా రామచేతి కగ్నిసంస్కారము చేసిన చోట బ్రహ్మాండమైన యొక సరోవరము త్రవ్వించి దానికి కర్తసరోవర మని పేరు పెట్టెను. అది యిప్పటికిని గలదు.

## సు మ త్రి దే వి



అధిష్ఠానపురమున కొశికుండను నొక బ్రాహ్మణుడు, గలడు. తల్లిదండ్రు లాతనికి బాల్యమునందే చక్కని చుక్కయగు సుమతి యను కన్యను పెండ్లిచేసిరి; గాని యీడువచ్చిన వెనుక నాతడు వేశ్యాలోలుఁ డయ్యెను. కొన్నిదినములకు సుమతి కాపురమునకు వచ్చెను. అయినను కొశికుడు వేశ్యలను విడిచి భార్య నాదరింపఁ డయ్యె. ఇంతలో నాతని తల్లిదండ్రులు గూడ చనిపోయిరి. కొశికునకు మఱింత స్వేచ్ఛయొదవెను.

ఇంతవఱకును అంతగా సంబంధము లేకపోవుటవలన నాతడుభార్యను తిట్టుటయేకాని కొట్టుటయెఱుంగఁడు. ఇప్పుడు వంట చేయునదియు, భోజనము పెట్టునదియు, ఇంటి పనులన్నియుఁ జేయునదియు భార్యయే యగుటవలన 'నది పాడుచేసితివి. ఇది మాడ్చివేసితివి. అందుప్పు ఎక్కువయ్యెను. ఇందు కారముచాలదు. అది చేదుగా నున్నది' యని ఇట్లేవేవో కారణములు పన్ని సుమతిని కొట్ట నారంభించెను. ఆదెబ్బలవలన నామె యొక్కొక్కప్పుడు గడియలకొలది మాటలేక పడిపోవుచుండెడిది. భార్య యట్టి స్థితియందుండగనే యామెను విడిచి యిల్లు విడిచి యాతడు వేశ్యావాటికకు పోవుచుండెను. అంతేకాక అప్పుడప్పుడు గారెలు బూరెలు మొదలగు పదార్థములను చేయించి, సాధ్యమైనన్ని తిని సుమతి కొక్కటియైన లేకుండు.

నట్లు సుమతిచేతనే బోగముదాని యింటికి పట్టించుకొని వెళ్లుచుండెను.

ఒకనాఁడు తండ్రి యాబ్ధికము వచ్చెను. నాఁడు గారెలు అరిసెలు చాల చేయించి తాను భోజనము చేసిన వెంటనే సుమతి భోజనము చేయక పూర్వమే సుమతిచేతనే అన్నియు బోగముదాని యింటికిఁ బట్టించుకొనిపోయి బోగముదాని నెలవ్రచొప్పన నిష్కారణముగా సుమతిని కొట్టి పంపివైచెను. సుమతి యందులకు చేయునది లేక విచారించిన ప్రయోజనములేదని తలంచి యింటికి బయలుదేరెను. మార్గములో నామే కొకత్రాచుబాసు అడ్డువచ్చెను. దానినిఁ జూచి సుమతి జీవితముపై నాసరోసి దానిని బట్టుకొనఁబోయెను; గాని పాము ఆమె కందక బెదరి తప్పించుకొనెను. సుమతి మరల దాని కడ్డువెళ్లెను. అప్పు డాపాము మనుష్యుల గూటలలో “సుమతి! నీదైర్యసాహసములను పరీక్ష చేయుటకు నేనిట్లు వచ్చితిని, నేను ధర్త దేవతను, నీకొకయవదేశము చేయుచున్నాను. భర్తవలన బాధలు గలుగుచున్నందులకు నీవిప్పు డేమియు వగవవలదు. దేవతలు నిన్ను పరీక్షించుచున్నారు. నీపతిభక్తిని మఱువకుము” అని చెప్పెను. అది విని సంతసించి సుమతి యాధర్త దేవతకు మ్రొక్కి యింటికి పోయెను.

ఆమెకు భర్తవలని బాధలు క్రమక్రమముగఁ బెరిగిపోయెను. అయినను, ఆమె యందులకు కోపపడి ఆకృత్యముచేయుటకు తలంపలేదు. కొలదిదినములలో కాశికుఁ డున్న యాస్తి యంతయు బగ్గంపాడుచేయుటవలన తినుట కన్నము లేకపోయెను. అప్పటికి ఒకింత బుద్ధి తెచ్చికొని కాశికుఁడు “ధనము

సంపాదించుకొనివచ్చెద" నని భార్యకు చెప్పి ప్రయాణ మయ్యెను. సుమతి వెంటపచ్చెద ననియెను. వెంటనే యామె నాతఁడు చితుకబాది లేచిపోయెను. సుమతి యందుల కేమియు వగవక యాతనికిఁ దెలియకుండ యాతనివెనుక బయలుదేఱెను.

కౌశికుఁడు అడవిలో కొంతదూరము పోవునప్పటికి కొండలు దొంగలు ఎదురుపడి తమలోఁ గలిసి రమ్మని పట్టు బట్టిరి. చేయునది లేక కౌశికుఁ డందులకు సమ్మతించి వారితోఁ గలిసి దొంగతనములు స్వారంభించెను. ఒకనాఁ డొక యడవిలో సుమతి తనభర్త దొంగలలోఁ జేరియుండఁగాఁ జూచెను. అప్పుడామె సంగతియంతయుఁ దెలిసికొని దొంగలను బతిమాలి కొని భర్తను విడిపించుకొనివచ్చెను; గాని కొంతదూరము వచ్చినతరువాత దుర్బుద్ధియై కౌశికుఁడు, సుమతిని మరల చితుకఁ గొట్టియొక చెట్టునకు కట్టిపెట్టి తనదారిని పోయెను. ఆవనము నందలి కొండలు కిరాతు లది చూచి కౌశికునిపట్టుకొని భార్య నేలుకొమ్మని బుద్ధిచెప్పిరి. అప్పు డాతఁడు సుమతిని వెంటనిడు కొని యొక బ్రాహ్మణాగ్రహారమునకు వచ్చి వసించెను.

అప్పటికి నాతనికి బుద్ధి వచ్చినదిగాదు. ఒకనాఁటి రాత్రి భార్య భోజనముచేయుచుండఁగా నాతఁడు దొంగతనముగా బోగముదాని యింటికిపోయెను. సుమతి భోజనముచేసి వచ్చి భర్తను గానక రాత్రి యంతయు విచారముతోఁ గడపెను. కౌశికుఁడు తెల్లవారినపిదప నింటికి వచ్చెను; గాని యాతఁడు జాడ్యములచే లేనలేకుండ మంచము పట్టెను. అది తన దుర దృష్టమే యనుకొని సుమతి వైద్యుల కాళ్లపైఁ బడి స్త్రాప్తించి భర్తకు ఔషధ మిప్పించెను. ఔషధనేనవలన కౌశికుఁ డొకింత



తేరికొనెను. ఇట్టిస్థితిలో నాతఁ డొకనాఁడు సుమతిని పిలిచి “ఫలానివేశ్యతో నొకరాత్రి గడుపవలె నని కోరికగా నున్నది. నీవిది సంఘటింపవేని నేను చచ్చిపోయెద” నని చెప్పెను. సుమతి అట్టే చేసెద నని చెప్పి ముందుగా తాను బోగముదాని యింటికిఁ బోయి దాని నెట్లొ అంగీకరింపఁజేసి నాఁటిరాత్రియే భర్తను ఒకగంపలో కూర్చుండఁబెట్టుకొని బోగముదాని యింటికిఁ బోయెను. కౌశికుఁడు మరునాఁటి రాత్రి వఱకు బోగము దాని యింటనే యుండి ఆరాత్రి యది వలనుపడ దనుటచే నింటికి బయలుదేరెను. సుమతి యథాప్రకారము భర్తను గంపలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని బయలుదేర గాఢాంధకారమగు టచే దారి తప్పి పోయెను. కొంతతడవున కామె మాండవ్య మహాముని యాశ్రమమునకు వచ్చెను. ఒకచెట్టుక్రింద ఆముని హింటికాలిమీఁద నిలిచి తపస్సు చేసికొనుచుండెను. అంధకార మగుటచే సుమతి నెత్తిమీఁది గంప తగిలి ముని కూలఁబడెను. ఆప్పు డాతఁడు మండిపడ “భర్త జబ్బుపడుటచే గంపలో నుంచుకొని యింటికిఁ బోవుచు దారితప్పిపోయి యిట్లువచ్చితిని. అంధకారవశమున నీయాపత్తువచ్చినది. రక్షింపు” మని యొన్ని విధములఁ బ్రార్థించినను వినక “నీవు మగనిం జూచుకొని గర్వాంధురాలవై క్రిందును మీఁదను లెలియకుండ నున్నావు గావున నీమగఁడు సూర్యోదయమైనవెంటనే చచ్చిపోవుఁగాక” అనిశపించెను. సుమతి “అట్లయిన సూర్యోదయమే కాకుండుఁ గాక” అని చెప్పి యింటికిఁ బోయెను.

ఇట్లు చేరినతరువాత కౌశికుఁడు ఆయింటియజమానుని విలిచి “అయ్యా! నేను చాల ధుర్మార్గుఁడను, మొదటినుండియు

నేను సాఖార్యును కోపవెట్టితిని. ఈముద్దుగుమ్మ సుఖమునుమాట  
యెఱుంగదు. ఇట్లుండఁగా సూర్యోదయమైన వెంటనే చచ్చి  
పోవునట్లు మాండవ్యమహాముని నాకు శాపమిచ్చెను. ఈసుమతి  
దిక్కు లేనిదై పోవనున్నది. దీనిని మీరు కాపాడవలె" నని  
ప్రార్థించెను. అబ్రాహ్మణుఁడు కౌశికునకు సంభవించిన శాపము  
నకు వగచి సుమతిని కాపాడుట కంగీకరించెను; గాని సూర్యో  
దయము కాదయ్యెను. ఇట్లు ఎనిమిది దినముల కాలము గడచి  
పోయెను. జగ మంతయు తలక్రిందులైపోవుటకు సిద్ధముగ  
నుండెను. అప్పుడు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు అక్కడకు వచ్చి  
కౌశికునకును సుమతికిని ఆరోగ్యమును, దీర్ఘాయుర్దాయమును  
సకలైశ్వర్యములును ఇచ్చిరి. అంతమున వైకుంఠమునకు వత్తు  
రనిగూడ చెప్పి వారు అంతర్ధానమై పోయిరి.

## వీరమతి

గుజరాత దేశమున బిరజాఁ డను రాజు టుకటోడా  
యను గ్రామమును రాజధానిగాఁ జేసికొని ప్రజాపాలనము  
చేయుచుండెను. ఆతనికి వీరమతి యను గారాబుచెల్లెలుండెను.  
కడసారపు చెల్లెలగుటచే బిరజాఁ డామె నెంతో ప్రేమించు  
చుండెను. తక్కినవారు గూడ నట్లే యామెను ప్రేమించుచుం  
డిరి. ఇట్లెల్లరచే గారాబముగఁ బెంపఁబడుచున్నవీరమతి పదా  
తేండ్లప్రాయము వచ్చునప్పటికి చాల సుందరియై గుఱ్ఱము  
నెక్కుట, ఏనుఁగునెక్కుట, సాముచేయుట, యుద్ధముచేయుట,  
భారక—7

సంగీతము, సాహిత్యము మున్నగు కళలను చక్కగ నేర్చికొని జగన్తోహినియై యుండెను.

అప్పుడామెకు పెండ్లిచేయఁదలఁచి బిరజాఁడు పురోహితులనుబంపి దేశదేశములయందలి రాజపుత్రులపటములను దెప్పించెను. ఆబ్రాహ్మణులు వీరమతికి పటములు చూపుచు ఆయా రాజకుమారుల వృత్తాంతములను వినిపించిరి. ఇదియంతయు నైన పిదప వీరమతి జగదేవుఁడు అను రాజపుత్రుని వరించెను. బిరజాఁడు వెంటనే జగదేవుని తండ్రి యగు ఉదయాదిత్యునకు “నాచెల్లెలు వీరమతిని మీజగదేవులకిచ్చి వివాహము చేసెద” నని వర్తమానము చేసెను.

ఉదయాదిత్యుఁడు మూలపదేశపురాజు. ఆతని రాజధాని థారానగరము. ఆతఁడు చక్రవర్తియై కొందఱు రాజులపై నధికారము గలిగియుండెను. బిరజాఁడారాజులలో నొకఁడు. ఉదయాదిత్యునకు వాఘేలీరాణి యనియు, సోళంకీరాణి యనియు నిరువురు భార్య లుండిరి. వాఘేలీరాణికి రణధవలుఁడు అనియు, సోళంకీరాణికి జగదేవుఁడు అనియు నిరువురుకుమారులు గలిగిరి. వాఘేలీరాణి ఉదయాదిత్యునకు పెద్దభార్య. ఆమెకు సోళంకీరాణి యనిన నెంతోయిర్వల్లి. పెద్దభార్య చెప్పిన మాటలువిని రాజు సోళంకీరాణిని కోటనుండి వెడలఁగొట్టి, మంత్రుల ప్రార్థనమీఁద సోళంకీరాణియు, నామె కడుపునఁబుట్టిన జగదేవుఁడును బ్రతుకుటకై రెండు గ్రామములును, ఊరిబైట నొక గృహము నిచ్చెను. సోళంకీరాణి తెలివితేటలుకలది గావున జరిగినదానికి విచారపడక ధనమంతయు వ్యర్థముగా వెచ్చ పెట్టక మిగిల్చి దానితో జగదేవునకు రాజపుత్రులకుఁ దగినవిద్య

లన్నియు నేర్పించెను. కొలది దినములయందే జగదేవుని బల పరాక్రమములు, తెలివి తేటలు, చాకచక్యము మున్నగు నుత్తమగుణములు దేశమునందు నలుమూలలను వ్యాపించెను. ఇది విని రాజు చాల సంతసించెను; గాని వాఘేలీరాణికి వెఱచి యానందమును వెల్లడింపఁడయ్యెను. ప్రజ లందఱును జగదేవునియందు చాలప్రేమ గలిగి యుండిరి.

ఇట్లుండఁగా బిరజునివద్దనుండి ఉదయోదిత్యునకు శుభ లేఖవచ్చెను. రాజు అది చూచి చాల సంతసించెను, గాని రణ భవలున కింకను వివాహముగానందున జగదేవుని వివాహము నకు వాఘేలీరాణి యంగీకరించునో లేనో యని భయపడెను. అయినను జగదేవుని యదృష్టమువలన ఆయభ్యంతరము వెంటనే తీరిపోయెను. ఆవెంటనే రాజు వీరమతిని తన కుమారునకు పెండ్లిచేసి వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చెను. నాటకుండి సోళంకిరాణికి మరల కోటలో ప్రవేశము గలిగెను. కొలదిదినములు అత్త వారియింటనుండి యొకమాటు చూచి వచ్చుటకు వీరమతి పుట్టి నింటికి వెళ్లెను.

జగదేవుఁడు ప్రతిదినమును సభకు వచ్చి రాజకార్యము లలో తండ్రికి తోడుపడసాగెను. ఆ కారణముచే కొలదిదిన ములయందే యాతనిశక్తిసామర్థ్యములు రాజునకు ప్రత్యక్షముగ తెలియవచ్చెను. ప్రజ లందఱును జగదేవుఁ డనిన నెంతో యాదరము చూపసాగిరి. వాఘేలీరాణి కుమారుడైన రణ భవలుఁడు పిచ్చివానివలె నుండుటచే నాతఁ డనిన నందఱకు నసహ్యముగా నుండెను. ఇది యంతయుఁ దెలిసికొని వాఘేలీ రాణి “ఇట్లు కొన్ని దినములు జరిగిపోయినయెడల జగదేవుఁడు

తనకుమారుని త్రోసివైచి రాజ్య మాక్రమించుకొను"నని తలఁచెను. తనతండ్రి వాఘేలీరాణి చేతిలోని కీలుబొమ్మ యగుటచే జగదేవుడు తనసవతితల్లి యనుగ్రహము సంపాదించుకొనుట మంచిదనితలంచి ప్రతిదినము నామెయంతగిపురమునకు పోయి కన్నతల్లికి వలెనే సేవ చేయసాగెను. ఇదె మంచినమయ మని వాఘేలీరాణి జగదేవునిపై చెప్పరాని యొక గొప్ప నేరము మోపి భర్తతోఁజెప్పెను. మంచియు చెడ్డయు నెఱుంగని ఉదయాదిత్యుడు వెంటనే జగదేవుని ఇంటినుండి వెడలిపొమ్మని శాసించెను.

జగదేవుడు దేశమును విడిచిపోవునపుడు తండ్రియనుజ్ఞ బడసి యొక గుట్టమును ఆయుధమునుమాత్రమే తీసికొని పోయెను. తొలుత నాతనికి ఎక్కడికి పోవలెనో తెలియ దయ్యెను; గాని వెంటనే పట్టణ మను నగరమునకుఁ బోయి యచ్చట ఉద్యోగము సంపాదించుకొని జీవించ బుద్ధిపుట్టెను. ఈయూహతో నాతడు కొంతదూరము నడచిపోవునప్పటికి పుట్టినింట నున్న తన యనుఁగుభార్య యగు వీరమతి నొక మాఱు చూచి పోవలె నని కోరిక కలుగుటచే గుట్టమును టుకటోడా దెసకు మఱలించెను.

సాయంకాల మగునప్పటికి ఆతడు టుకటోడా పట్టణ మునకు వెలుపల నున్న పూలతోటచెంతకుఁ బోయెను. ఆపూల తోట చాల మనోహరమై శ్రమతీర్పుటలో నద్వితీయ మగు కమ్మతావుల వెడఁజల్లు మండమారుతము కలిగి యుండెను. గుట్టము గూడఁ జాల నలసియుండుటచే కొంతవఱ కచ్చట

శ్రమతీర్చికొని పోదలఁచి గుఱ్ఱమును నీరు త్రాగించి పచ్చిక  
బడులుమీఁద విడిచి యాతఁ డొక పొదరింట శయనించెను.

పట్టణము దాటిపోయిన తరువాత జగదేవుని కట్టితెండని  
వాఘేలీరాణి నలుగురు దురంతకు లగు భటుల నంపెను. వారు  
జగదేవుని వెనుక నేవచ్చి యాతఁడుపొదరింట నిద్రించినవెంటనే  
యొక్కమాటుగ మీఁదఁబడి కాలుసేతులు బంధించి తీసి  
కొనిపోసాగిరి. అది గుఱ్ఱముల నెక్కి వచ్చుచున్న యిరువురు  
యువకులు చూచిరి. ఆయువకులు జగదేవుని రక్షింపఁదలఁచి  
పోవునంతలో దురంతకులు జగదేవు నొకచోఁబడవైచి సంహ-  
రింతమా వలదా యని యాలోచించుచుండిరి. వెంటనే యా-  
యువకు లిరువురును ఆ నల్వరు పాపులమీఁదికి నుఱికిరి.  
యుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను. కొంతనేపటి కొకఁడు ఒక  
యువకుని కత్తివ్రేటునకు తలతెగివచ్చిపోయెను. మఱియొకఁడు  
మఱియొక యువకుని బల్లెపుపోటునకు తొడతెగి క్రిందఁబడి  
పోయెను. ఇది చూచి తక్కిన యిరువురు చోరులును పాఱి  
పోయిరి. పిదప నాయువకు లిద్దఱును బద్ధుడై పడియున్న  
యాతఁడు జగదేవుడై యుండుటఁజూచి యబ్బురపడి యాతని  
కట్లు విప్పి వేసిరి. జగదేవుఁడు లేచి కూర్చున్న తరువాత నందొక  
యువకుఁడు ఆతనిపైఁబడి భోరన నేడ్వఁజొచ్చెను. అది జూచి  
జగదేవుడు తెల్లవోయెను. రెండవయువకుఁడు గూడ విచా-  
రింప సాగెను.

కొంతతడవునకు జగదేవున కామువకు లిరువురును వీర  
మతియు నామె చెలికత్తెయు నని తెలిసెను. వెంటనే యాతఁడు  
మిగుల నానందించి వీరమతిని కౌగిలించుకొని ముద్దాడి, చెలి

కత్తెను తగునట్లు లాలించి యిరువురను నాప్రాణము కాపాడిన వారని మిగుల కొనియాడెను. ఒకక్షణమైనతరువాత నామఃస్వరును ఇంటికి బయలుదేరిరి. భర్త రాకవిని వీరమతియు చెలికత్తెయు జరిగిన సంగతులకు చాల విచారించిరి.

జగదేవుడు అత్తవారియింట వారము దినములుండి బయలుదేరెను. బావమఱిది పోవలదనియు, నిక్కడనే యుండు మనియుఁ జెప్పెను ; గాని “మీరు నాతండ్రికి సామంతులు గావున నేనిక్కడ నుండినచో మీకు ముప్పుమూఁడును” అని జగదేవుడు బదులు చెప్పెను. ఇఁకఁ దప్ప దని నిశ్చయించుకొని వీరమతి “అట్లయిన నేను మీ వెంటనే వచ్చెద”నని చెప్పెను. నేనక్కడకుబోయి ఉద్యోగము సంపాదించుకొని నిన్ను పిలువించుకొనియెద నని ఎంతచెప్పినను వెంటరాక మాన నని వీరమతి పట్టుపట్టుటచే తుదకు జగదేవుడు సమ్మతించెను. ఆదంపతులు ఇరువురును మంచిగుట్టముల నెక్కి బయలుదేరిరి.

ఇట్లు పోవుచుండఁగా నొకచోట వారికి దారిలో నొక పెద్దపులి యున్నదనియు, అది అనేకులను చంపియున్నదనియు, దానికి జడిసి ఆదారి నెవ్వరును పోవుట లేదనియుఁ దెలిసెను ; గాని యాదారివే పోయి జనులను బాధించుచున్న యాబెబ్బలిని సంహరింపవలయు నని వారికిఁ దోచెను. వెంటనే వారు ముందునకు నడచిరి. కొంతదూరము పోవునప్పటికి “ఈపులి తొరినుండి మమ్ము రక్షింపుఁడి” యను కేక వినవచ్చెను. ముందు వకుఁ జూడఁగా నొక చెట్టుపై నిరువురు మనుష్యులు గజగజ వడకుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. క్రింద బెబ్బలి వారినిఁ జంపుటకుఁ బ్రయత్నములు చేయుచుండెను. దానినిఁ జూచి వెంటనే

జగదేవుడు బాణము విడిచెను. ఆదెబ్బతో నది వెనుదిరిగి జగదేవునిమీఁదికి వచ్చెను. జగదేవునకు మరలబాణము సంధించుటకుఁ గూడ వీలులేకపోయెను ; గాని వీరమతి బల్లెముతో పులిపొట్టలోపొడిచెను. ఆపోటుతో వెద్దపులియఱచుచుక్రిందఁ బడి చచ్చిపోయెను. ఆయఱపు విని పొదలో నున్న యాడుపులి వచ్చి వారిమీఁదికి ఉఱికెను. జగదేవుడు తోడనే కత్తితో దానిని సంహరించివేసెను గాని యంతలోనే పులిగోళ్లు తగులుటవలన ఆతని గుఱ్ఱము క్రిందఁ బడిపోయెను. జగదేవుడు గుఱ్ఱమునుండి దిగుటయే కష్ట మయ్యెను.

రెండుపులులును చచ్చిపడియుండుటఁజూచి చెట్టుమీఁద నున్న యిరువురు మనుష్యులును గ్రిందికి దిగివచ్చి యాదంపతులకు నమస్కరించి నేఁడు మీయనుగ్రహమువలన బ్రతికితిమని వారిని గొండాడిరి. అప్పుడు జగదేవుడు మీరెవరని యడుగఁగా నాయిరువురలో నొకడుముందునకువచ్చి “అయ్యా! మేము భారానగరమువద్ద నున్న యొక పల్లెటూరియందలి వారము, మారాజుగారి రెండవభార్య సోభంకిరాణి తనకుమారుడు కాన్సింపకుండ నెటకో పోవుటచే వెదకి తెప్పింపు మని ధీరసింహుఁ డను మంత్రితోఁజెప్పెను. అంత మంత్రి కొండలు భటులను వెంటఁబెట్టుకొని స్వయముగా బయలుదేరి వచ్చెను. మే మిరువురమును వారి యాజ్ఞచొప్పున ముందుగ్రామములో భోజనసౌకర్యమును గుదుర్చుటకుఁబోవుచు నొక్కడ పులులచే నరికట్టబడితిమి” అని చెప్పెను. అదివిని జగదేవుడు తనసంగతి చెప్పి వారితోఁ గూడ ధీరసింహుఁ డున్నచోటికి బయలుదేఱెను. ఇట్లుపోవుచుండఁగా మార్గమధ్యమున వారికిఁ గొండ



తాశ్చికులెదురైరి. వారిలోఁదొలుత టుకటోడా సమీపమునఁ  
దన్ను కట్టివైచిన దురంతకులలోని యొకఁడుండుటచూచి జగ  
దేవుఁడు వారు తన్ను పట్టుకొనుటకు వచ్చుచున్న వారని తలంచి  
సంగతియంతయు వీరమతికిఁ జెప్పి యామెను హెచ్చరించి యుద్ధ  
మునకు సిద్ధ మయ్యెను. ఊజములో వీరమతి గూడ సిద్ధమై  
య్యెను. నేవకు లిరువురును నిరాయుధు లగుటచే ప్రక్కకుఁ  
బోయి రాళ్లగుట్ట నాశ్రయించిరి. ఇంతలో శత్రువులు వచ్చి  
యావీరదంపతులను దాకిరి. నేవకులు శత్రువులపై రాళ్లవాన  
కురిపింపఁజూచిరి. కొంతతడవుపోరి శత్రువుల నాయకుఁడు వీర  
మతి కత్తిదెబ్బతిని మూర్ఛవోయెను. అదిచూచి శత్రువు లం  
దలు నామెపైఁబడిరి. ఇంతలో మఱికొందఱు కూలిరి; గాని  
యాయాసమువలన బలము లిరిగిపోయి వీరమతి చేతనున్న కత్తి  
క్రిందఁబడిపోయెను. అయిన నాశౌర్యవతి మరల కత్తి తీసికొను  
టకుఁ బ్రయత్నించుచుండఁగా రెండుభాణములు వచ్చి యొకటి  
యామె కాలునకు, ఒకటిచేతికిని గ్రుచ్చుకొనెను. వానిని  
పెఱికివేసికొనునంతలో శత్రువులలో నొకఁడు వచ్చి యామె  
మెడబట్టుకొనెను. వెంటనే యామె మూర్ఛియైను; గాని తోడనే  
జగదేవు డాదురంతకుని సంహరించివేసెను. మరల మిగిలి  
యున్న శత్రువులందఱును జగదేవునిఁ జాట్టుకొనిరి; గాని  
యంతలో యిరువదిమంది గుట్టపురౌతులు అచ్చటకు వచ్చిరి.  
వారి నాయకుఁడు జగదేవుని గుర్తుపట్టి తనయనుచరులకు  
దురంతకులను సంహరింప నాజ్ఞయిచ్చెను. ఊజములో ఒకఁ  
డైన మిగులకుండ దురంతకులందఱును నేలగూలిరి.

ధీరసింహుని జూచి జగదేవుడు తటాలున నాతనిఁ గొంగిలించుకొనెను. ఇట్లొక నిమిషము గడచిపోయిన తరువాత జగదేవునకు వీరమతి మూర్ఛ జ్ఞాపకము వచ్చెను. వెంటనే యాతఁడామె కుపచారములు చేయఁగా నామె మేల్కొంచెను. ధీరసింహుడు ఆమె వీరమతి యని తెలిసికొని ఆనందమును, ఆమెకు దెబ్బలు తగులుటవలన విషాదమును పొందెను. ధీరసింహుడు ఇంటికి రావలసిన దనియు వాఘేలీరాణి దుర్బోధన ములవలన సీతండ్రి యిట్లుచేసె ననియు, నీవు వచ్చియథార్థ మంతయుఁ జెప్పినచో లాభ ముండుననియు, నీవు నిర్దోషి వని నేను సాక్ష్య మిచ్చెద ననియు జగదేవున కనేకవిధములఁ జెప్పెను; గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. “జరిగిన దేమో జరిగిపోయినది నేను ఇట్లు బయలు దేరినప్పుడు బాహుబల ముచేఁ గీర్తిసంపాదించికొని యింటికి రావని ప్రతిజ్ఞ చేసితిని. కావున నీవు నన్ను బలవంతపఱుచకుము. అమితమైన ధనమును కీర్తిని సంపాదించిన వెంటనే నేను మాతల్లిదండ్రుల చెంతకు వచ్చెద” నని జగదేవుడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఇఁక నెంత చెప్పినను లాభము కలుగఁజోదని నిశ్చయించుకొని ధీరసింహుఁ డాదంపతుల నాశీర్వాదించి గమ్యస్థానమునకుఁ బోవ నాజ్ఞాపించెను. మఱియు జగదేవుని గుఱ్ఱము చనిపోవుటచే తన సేవకుల గుఱ్ఱములలో నొకదాని నిచ్చెను. ఒకరిచెంత నొకరు సెలవులు తీసికొని బయలుదేరిరి.

ఒకటిరెండు దినములలో వారు పట్టణము అను మూఱు పేరు గల అణహితపురము చెంతకు వచ్చిరి. అచ్చట సహస్ర లింగతటాక మను నొక గొప్ప చెలువుండెను. అచ్చట వారు

చేదనప్పటికి రెండుమూడుగడియల ప్రాద్దంఁడెను. వీరమతిని గుట్టములను అచ్చటనే యుంచి బస కుదుర్చుకొని వచ్చెద నని చెప్పి జగదేవుఁడు నగరముకుఁ జొయెను. అతఁ డరిగిన కొంత సేపటి కచ్చట కొక స్త్రీ జలముకొఱకు వచ్చి సుందరియగు వీరమతి యొంటరిగా నుండుటచే నామెచెంతకు వచ్చి, ఆమాటయు నీమాటయుఁ జెప్పి ఆమెయొక్కయు, భర్తయొక్కయు, అత్తమామయొక్కయు వేరులను చాల నేర్పుతోఁ దెలిసికొని కీఘ్రముగా నగరమునకుఁ జోయి సంగతి యంతయుఁ దన యజమానురాలితోఁ జెప్పెను.

అప్పుడొకపట్టణమును నీధరాజు అను నాతఁడు పాలించు చుండెను. అతఁడు చాల మంచివాఁడే; గాని ఉద్యోగు లెట్లు ప్రవర్తించుచున్నారో యని యాతఁ డెప్పుడును పరీక్షించి యెఱుఁగఁడు. అక్కతన పెద్దయుద్యోగు లందఱును స్వేచ్ఛగా నుండిరి. వారిలో డుంగరసీ యను కొత్తాలు ఒకఁడు. అతఁడు చాలమంది దొంగలకు నాయకుఁడు. వెక్క వారకాంతలకు విటుఁడు. అతని కొడుకుఁ గూడ జామోతీ యను నొకచక్కని వేశ్య నుంచుకొనెను. జామోతీ చాల ధనవంతురాలు. చాల వైభవము గలది. అంతచాతుర్యముగల స్త్రీ భూమిపై నుండదు.

జామోతీ తన విటకాఁడయిన లాలుదాసునకు ప్రతి దినము నొక కొత్త యువతిని చేకూర్చవలసియుండెను. దెఱువునకు నీళ్లుతీసికొని పోవచ్చిన స్త్రీ యామె దాసి. దాసివలన సంగతులన్నియుఁ దెలిసికొని జామోతీ రాజస్త్రీవలె వేషము వేసికొని మేనాయెక్కి కొందఱుభటులతో వీరమతివద్దకు వచ్చి “మీరిట్లు అన్యులవలె నీనగరములో పరాయించోట నుండుట

భర్తమేనా? నేను నీమామగారి వినతండ్రి కూతురను. జగదేవుడు నాకు మేనల్లుడు గును. అతడు వీధిలోఁ జోవుచుండఁగా విహారము పోవుచున్న రాజుగారు చూచి గుర్తించి కోటలోనికి దీసికొనిపోయినారు. జగదేవునివలన నీ విచ్చటఁ నుండుటఁ దెలిసి నిన్ను దీసికొని వచ్చుటకు రాణి నాకు నెల విచ్చినది. రమ్మ పోదము" అని చెప్పెను. కాఁబోలు ననుకొని వీరమతి పల్లకియొక్కి యామెతో బయలుదేఱెను.

అప్పటికి బాగుగా చీకటి యలముకొనెను. ఇంటికిఁ జేరిన తోడనే జామోతీ వీరమతికి అభ్యంగనస్నానము చేయించి భోజనమునకు రమ్మని పిలిచెను; గాని యామె మీమేనల్లుడు భుజింపనిదే నేను భుజింప నని చెప్పెను. వెంటనే జామోతీ జగదేవునికి దీసికొని రమ్మని యొక దానినంపెను. కొంతతడవునకు దానితిరిగివచ్చి "వారును రాజుగారును భుజించినారు. ఏదో విషయమును గుఱించి రాజుగారును వారును మంత్రియు తీవ్రాలోచనముచేయుచున్నారని చెప్పెను. అదివిని వీరమతికొంచెము భుజించెను. పిమ్మట జామోతీ యామెను మనోహరమైన యొకగది లోనికి దీసికొనివెల్లి కొంతతడ వచ్చుట నామెతో ముచ్చటలాడి 'ఇదిగో వచ్చెద'నని బయటకు వచ్చి మెల్లఁగా తలుపునకు గొట్టె మువై చెను. జామోతీ యెంతకును రాకపోవుటచే వీరమతి అనుమానించుచుండఁగా లాలుదాసు సంతోషముతో నచ్చటికి ప్రత్యక్షమయ్యెను. వీరమతికి వానిని జూడఁగానే సందేహము బలపడి ఆఁదోళనము గలిగెను. వాఁడామెను సమీపింపఁ బోఁగా నామె తొలగిపోయెను. వాడనేకవిధములఁ బ్రార్థించెను; గాని ప్రయోజనములేకపోయెను. లాలుదాసు తుదకు విసిగిపోయి

సామమువలన కార్యము లేదని తలంచి బలిమిచే పట్టదలంచి యామె నంటఁబోయెను. వెంటనే వీరమతి తనమొలలోనున్న గుప్తభద్రమును తటాలున దీసి వాని శిరమును భూమిపైఁబడఁ గొట్టి శిరమును మొండెము నొక దుప్పటమును మూటగట్టి గవాక్షమునుండి క్రిందికిఁ బాఱవేసి లోపల గొల్లెము బిగించు కొని నేనొక గొప్ప యాపత్సముద్రముతో పడిపోయితి నని తలంచి విచారింప సాగెను.

రెండుజాముల రాత్రియైన తరువాత రక్షకభటులు పట్టణములో గస్తీ తిరుగుచుండఁగా వారి కీమూట దొరికెను. అది విప్పి చూచి వెంటనే ఖండితశవమును కొత్తాలునకుఁ జూపిరి. ఆతఁ డాశిరమును, మొండెమును తనకుమారుని వగుటఁ దెలిసి కొని, మొత్తుకొనుచు జామోతీయింటికి వచ్చి సామమారుఁ డెక్కడ నున్నాడని యడిగెను. అందుల జామోతీ సంతోషముతో మీకుమారుఁ డొక భూలోకరంభతో క్రిడించు చున్నాడని చెప్పెను. అది విని కొత్తాలు జరిగిన సంగతి యంతయుఁ జెప్పెను. వెంటనే యడలిపోవుచు జామోతీ వీరమతి యున్నచోటికి వచ్చెను; గాని తలుపు బిగించి యుండుట వలన లోపలికి పోవుటకు వీలు కలుగ దయ్యెను. అక్కతన కొత్తాలు వీధిలో గవాక్షమునకు నిచ్చెనవేసి గదిలోనున్న స్త్రీ యేమిచేయుచున్నదో చూచి రమ్మని యొక భటున కాజ్ఞాపించెను. ఆప్రకారము భటుఁడు నిచ్చెనయొక్కి గవాక్షములో తలపెట్టెను; గాని వెంటనే శిరస్సుగదిలోను మొండెము వీధిలోను పడిపోయెను. ఇట్లొకని తరువాత నొకఁడు చొప్పున పదునొకఁడుగురు వీరభటులు వీరమతిచేతఁ జచ్చిరి. అంతలోఁదెల్ల

వాతెను. ఇదియూరెల్ల నిముసములోఁ దెలిసిపోయెను. జనులెల్ల  
రును గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి చూడసాగిరి. ఒకక్షణములో  
రాజునకుఁ దెలిసెను. వెంటనే రాజు బయలుదేరివచ్చి సంగతి  
యంతయు విని నిచ్చెన యెక్కి గవాక్షము చెంతకుఁ బోయి  
“ఓనారీరత్నమా! నీవెవ్వనిభార్యవో తెలుపుము. ఊరక నా  
ప్రజలనందఱ నిట్లేల సంహరించెదవు. నే నీదేశమునకు ప్రభు  
వును. నిన్ను రక్షించెదను” అని చెప్పెను. అది విని వీరమతి  
జరిగినసంగతియంతయుఁ జెప్పెను. అందులకు రాజు చాల  
సంతసించి “నీవు క్షత్రియస్త్రీకి తగిన పని చేసితివి. ఇంక నీకు  
భయములేదు. నిన్ను నాపుత్రికవలెఁ బంచుకొందును. నీ  
భర్తను వెదకించి తెచ్చెదను. దయయుంచి యీక వెడలిరమ్ము”  
అని ప్రార్థించెను గాని వీరమతి “నాభర్తవచ్చినఁగాని యీతలుపు  
తెరవ నని ప్రతిన పట్టియున్నాను. ముందు నాభర్తను రప్పించు”  
డని చెప్పెను. వెంటనే రాజు జగదేవుని వెదక భటులనంపెను.  
ఈపనిచేయుచున్నరమణి తనభార్యయే యైయుండునా యని  
చూచుచు నక్కడనే నిలువఁబడి యున్న జగదేవుడు వెంటనే  
రాజు భటులకు తన్నెఱిగించుకొని రాజువద్దకుఁ బోయెను.  
రాజుతని తలుపువద్దకుఁ బంపెను. వెంటనే వీరమతి తలుపుతీసి  
భర్తను కౌగిలించుకొని జరిగిన దంతయు భర్తకుఁ జెప్పి  
విలపింపసాగెను. అప్పుడు రాజు అక్కడకు రాఁగా నాదంపతు  
లిరువురు నాతనికి మ్రొక్కిరి. పిదప రాజు జామోతీని, ఇంక  
నీకుట్రలో చేరియున్నవారిని ఉరి తీయ నెలవిచ్చి జామోతీ  
యాస్త్రీయంతయు రాజస్వములోఁ గలిపి వైచి పూర్వపు

కొత్వాలును శిక్షించి తెలివితేటలుగలవాడగుటచే జగదేవునకు కొత్వాలుపని యిచ్చెను.

జగదేవుడు ధర్మాత్ముడగుటవలన నాతఁడు దుష్కృతమునకు వచ్చినపిదప దుర్మార్గులకు ప్రాణసంకటముగా నుండెను. అగుటచే వారందఱు నీతని నెట్లు రూపుమాపుదమని యోచించుచుండిరి. ఇంతలో నానగరమున కలరా ప్రవేశించెను. ప్రతిదినమును వేలకొలది ప్రజలు చనిపోవుచుండిరి. అది చూచి రాజు ఈయాపత్తు తప్పవలెనని ప్రతిదినమును పోయి కాలికాదేవినిఁ బూజింపఁజొచ్చెను. ఇట్లు ఒకనాడు పూజసేయుచుండఁగా నాతనికి “రాజా! నీభక్తికి మెచ్చితిని. సద్గుణవంతుడైన యొక రాజకుమారునిఁ దెచ్చి నాకు బలియిచ్చెదవేని యీరోగము నివర్తయిగు” నను మాట వినవచ్చెను. అది కాలికాదేవి వాక్యమని తలఁచి రాజు “నాదేశములో అట్టివాఁడెవ్వఁడున్నాఁడో నీవె చెప్పు” మని దేవి నడిగెను. వెంటనే దేవి “జగదేవుడు అట్టివాఁడు” అని చెప్పెను. ఈమాట వినఁగనే రాజునకు మీఁదిప్రాణము మీఁది కెగిరిపోయెను. రాజ్యమును చాల నభివృద్ధిచేసిన జగదేవుని బలియిచ్చు పెట్టు?

ఈచింతతో రాజు కోటలోనికిఁ బోయెను. ఈసంగతివిని జగదేవుడు రాజుచెంతకు వెల్లి “రాజా! నీవు విచారింపవలదు. నేను దేవికి బలిపోయెద” నని చెప్పెను. రాజు ఎన్నివిధముల వలదన్నను జగదేవుడు పట్టిన పట్టు విడువక రాజుచే నొనని పించుకొని యీ సంగతి వీరమతితోఁ జెప్పుటకు ఇంటికిఁ బోయెను. ఇదివిని వీరమతిగూడ బలిపోవుటకు సిద్ధపడెను. అణసాతపురమునచ్చిన తరువాత వారి కొక కుమారుడు గలిగెను. ఆ

చిన్నవాడు తల్లిదండ్రులతోఁ గూడ దేనికి బలిపోయెద నని చెప్పెను. వెంటనే వారుమువ్వరును గుడికి బయలుదేరిపోయిరి.

ఈమూరవార్త యజ్ఞములో రాజునకు తెలిసెను. వెంటనే యాకుటుంబమును వారించుటకు రాజు గుడికిఁ బోయి మీరు బలిపోవలదని చెప్పెను. అప్పుడు మరల నాతనికి “రాజా ! వారినపకుము. ఈబలివలన నీవు బాగుపడెదవు” అనుమాట విన వచ్చెను. అది విని రాజు సందేహించి దేవీ విగ్రహము వెనుకకుఁ బోఁగా నచ్చట నొక పురుషుఁడు కూర్చుండి యామాటలు వల్కుచుండెను. వెంటనే రాజు వానిని పట్టి కట్టించి తాడన ములవలన వానిగుంపులోని వారి నందఱు దెలిసికొని అందఱును శిక్షించి మహాత్మ్యముతో వీరమతిజగదేవులను, వారి ముద్దులకుమారుఁడు అగుజగద్ధవలుని తన యింటికిఁ దీసికొని పోయెను. పిదప రాజు ఇన్నివిధములఁ దనయాపదను తొలగించిన జగదేవున కేమియిచ్చినను ఋణము తీరదని భావించి ప్రభావతి యనుతనకొమార్త నాతని కిచ్చి వివాహము చేసి అనేకగ్రామము లల్లునకు బహుమతి చేసి వీరమతికిఁగూడ గొప్ప బహుమతులు చేసి సత్కరించెను.

జగదేవుఁడు అణహితపురములో నిట్లు సుఖపడుచుండగా అక్కడ నొక శత్రురాజు వచ్చి యాతని తండ్రి నోడించి రాజ్యమంతయు స్వాధీనము చేసికొని యాతని కైదుచేసెను. ఈవార్తవిని జగదేవుఁడు వెంటనే మామగారిపై న్యముతో నెలపుకూడఁదీసికొని బయలుదేరి శత్రువులను జయించి తండ్రిని మరల యథాప్రకారము సింహాసన మెక్కించెను.



అప్పుడు ధీరసింహుడు రాజుతో సంగతి యంతయుఁ జెప్పఁగా రాజు సోళంకిరాణిని మరల కోటలోనికిఁ దీసికొని వచ్చి వాఘేలీరాణి నూరిబైటనుంచి జగదేవుని యువరాజును గావించి ప్రజలు సుఖపడునట్లు రాజ్యమేలెను. ఉదయాదిత్యుని యనంతరము జగదేవుడు పెద్దకాలము రాజ్యమును చక్కఁగా బరిపాలించి కీర్తివహించెను. ఈమహిమ యంతయు జగదేవునకు వీరమతివలననే కలిగినది.

## చంద్రవదన



కాశ్మీరదేశాధిపతి యగు చంద్రశేఖరుడు అనురాజునకు లేకలేక చంద్రవదన అను నొక కొమార్త గలిగెను. తల్లిదండ్రు లామెను గారాబముతోఁ బెంచుచు యుక్తసమయమున విద్యాభ్యాసమునకు బ్రార్థముచేసి గొప్పవాఁడగు నొక పండితుని గురువుగా నేర్పఱిచిరి. చంద్రవదన చాల తెలివిదేటలు గలది యగుటచే కాలము నెంతమాత్రమును వ్యర్థము చేయక అతిసులభముగా విద్య నభ్యసించునాగెను. యుక్త హయస్సవచ్చునప్పటికి ఆమెకు ఎల్లవిద్యలును కరతలామలకము లయ్యెను. అప్పటి కామెకు “ఈప్రపంచ మంతయు మాయ. సంసారము యాతనాపూరితము. అముష్మికమును నాశనము చేయు సాధనము. సంసారములోఁ బ్రవేశింపఁగూడదు” అను నిశ్చయము గలిగెను.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు చంద్రశేఖరుని సభకు భృగు మహాముని వచ్చెను. ఆతనికి ఉపచారములు చేయుటకై రాజు తన కొమార్తను వర్పఱచెను. చంద్రవదన తండ్రియనుమతి చొప్పున భృగుమహర్షిని చాల భక్తితోఁ బూజించుచు నాతని దయ సంపాదించి యొకనాఁడు “మహాత్మా! మోక్షమార్గము నుపదేశింపు” మని వేఁడెను. విజ్ఞానవతియగు రాజపుత్రికయొక్క ప్రశ్నలకు మిగుల నానందించి మహర్షి “పరినేపకంబె స్త్రీలకు నిర్దోషమగు మోక్షసాధనము లేదు. పరినేపవలన మగువలు మహర్షులు సాధింపలేని కార్యములను అనాయాసముగా సాధింపఁగలరు” అని చెప్పి అజ్ఞానకృతదోషములు తొలగిపోవుటకు మనస్సును నిర్మలము గావించుటకును ఆమెకు పంచాక్షరీ మంత్ర ముపదేశించి వెడలిపోయెను. సంసారము అసారమనియు నగుటచే పెండ్లియాడఁగూడ దనియు నిశ్చయించుకొన్న చంద్రవదన భృగుమహర్షివలన నుపదేశము పొందిన క్షణము మొదలుకొని “నాకెప్పుడు పెండ్లి యగును? నేను పతిపాదముల నెప్పుడు పూజింతు” నని యువ్వెల్లూరపాఁగెను.

ఇంతలో తనకుమార్తకు యుక్తవయస్సు వచ్చియుండుటచే చంద్రశేఖరుఁడు వివాహము చేయవలయు నని భార్యతో యోచించెను. ఆమె యందునకు సమ్మతించెను. తోడనేయాతఁడు చంద్రవదనను పిలిపించి తోడపైఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని “తల్లీ! నీవు యుక్తవయస్సురాల వైతివి. ఇక నీకు వివాహము చేయవలసియున్నది. ఇదివఱకే నీ వేరాజకుమారులైన మోహించి యుంటివేని తెలుపుము. లేకున్న మేమిప్పుడేమి చేయవలయునో చెప్పు” మని యడిగెను. అది విని చంద్రవదన తొలుత

నొకించుక సిగ్గుపడి తుదకు “తండ్రి! స్త్రీలకు అలంకారమేది? ఎవనివలన స్త్రీలు పుణ్యపదవికి వెళ్లెదరు? లింగ దేహమున నేమి? మానవులు ఏకర్థవలన మోక్షము పొందెదరు? జీవాత్మకు పరమాత్మకు తారతమ్యమేమి? ఈయైదు ప్రశ్నలకును నామనస్సునకు నచ్చుప్రత్యుత్తరము లొసంగు యువకుని పెండ్లియాడెద” నని చెప్పెను. చంద్రశేఖరుడు కొమార్తె తెలివి తేటల కెంతయు సంతసించి ఆ ప్రశ్నలను పురోహితుల కిచ్చి దేశములన్నియుఁ దిరిగి రం డని పంపెను.

పురోహితు లెల్ల దేశములను తిరిగి సకలరాజకుమారుల వలనను ప్రత్యుత్తరముల గొనివచ్చిరి. అందఱు ప్రత్యుత్తరములయందును చంద్రవదనకు ఆంధ్ర దేశపురాజపుత్రుఁ డగు విందుఁ డిచ్చిన ప్రత్యుత్తరములు వచ్చెను. అతఁ డిట్లు వరుసగా నాయైదు ప్రశ్నములకును సమాధానము వ్రాసెను.

౧. స్త్రీలకు అలంకార మేది? మానము.

౨. ఎవనివలన స్త్రీలు పుణ్యపదవికి వెళ్లెదరు? పతివలన.

౩. లింగదేహమున నేమి? భగవంతుని ప్రకృతిరూపము.

౪. మానవులు ఏకర్థచే మోక్షమందెదరు? నిష్కామకర్తవలన.

౫. జీవాత్మకు పరమాత్మకు తారతమ్యమేమి? జీవాత్మ తామరపాకువంటిది. పరమాత్మ దాని నంటక దానిపై నుండు నీటివంటిది.

కొమార్తె యిష్టము నెఱింగి చంద్రశేఖరుడు “తల్లీ! విందున కిదివఱ కొక భార్య గలదు. అయిన నాతనినే పెండ్లియాడెదవా?” యని యడుగ నామె ‘యాతనినే పెండ్లియాడెద’

నని చెప్పెను. చంద్ర కేళిరుడు వెంటనే విందుని రప్పించి చంద్ర వదన నిచ్చి పెండ్లిచేసెను. ఈ పెండ్లికి విందుని పెద్దభార్యయగు చిత్రాంగదగూడ వచ్చి యుండెను.

అత్తవారింటఁ గొన్ని దినములుండి విందుడు యిరువురు భార్యలను దీసికొని స్వదేశమునకు బయలుదేటి యొకరాత్రి దట్ట మగు నొకయరణ్యమున విడిసెను. రెండుజాములరాత్రి వేళ రంభోర్వకు లాకసమున నెక్కడకోపోవుచు ఇరువురన్త్రీల నడుమ శయనించియున్న విందునిజూచి యాతని సౌందర్యమున కద్భుతపడి మోహించి వెంటనే స్వర్ణలోకమునకుఁ దీసికొని పోయిరి. ఉదయము లేచి చిత్రాంగదయు, చంద్రవదనయు భర్త లేకపోవుటచే చాలనిచారించి వనమెల్ల పెదకిరిగాని యేమి లాభము? అంత చిత్రాంగద చంద్రవదనతో “చెల్లెలా! మన మిట్లు విచారించుచు నిక నిక్కడ నుండుటవలన నేమి ప్రయోజనము ; ఈసమీపముననే మా తండ్రిగారి గ్రామ మున్నది. అక్కడకుఁబోయి సంగతి యంతయు మా తండ్రితో జెప్పదము. నలుమూలలకును భటుల నంపి భర్తగారిని మా నాయనగా రు రప్పింపఁగల” రని చెప్పెను; గాని చంద్రవదన “భర్తవచ్చునంతవఱకు నే నిక్కడనుండికదలను, నీవు పుట్టినింటికి పొమ్ము” అనిచెప్పెను. చిత్రాంగద పుట్టినింటికిపోయెను. చంద్ర వదన అక్కడనేయుండి భర్తకొఱకు తపస్సు ప్రారంభించెను.

అతివీచ్రమైన చంద్రవదన తపఃప్రభావమునకు తాళఁ జాలక మూడులోకములును తల్లడిల్లసాగెను. ఈయూపద తొల గింపు మని దేవత లందఱుఁబోయి యింద్రునిఁ బ్రార్థించిరి. అంత నాతఁడు దివ్యదృష్టివలన సంగతి యంతయు గ్రహిం

అకృత్యమును గావించిన రంభను ఊర్వశిని మండిలించి విందుని తీసికొనిపోయి చంద్రవదనకు అప్పగించి యాదంపతుల ననేక విధముల నాశీర్వాదించెను. చంద్రవదనను దీసికొనిపోయి విందుడు స్వగ్రామము చేరికొనియెను. చిత్రాంగద యిది యంతయు విని చాల నాశ్చర్యపడి భర్తవద్దకు బోయి చంద్రవదనను చాల కొనియాడెను.

## తా రా బాయి

రాజపుత్రస్థానమున వేదనగర మనువేరుతో నొక చిన్న సంస్థానము ఉండెను. దానికి ప్రభువు సూరనాథాన్ రాయుడు అనునొక క్షత్రియుడు. ఈతడు చాల బలపరాక్రమములు గల శూరుడు. అనేక పర్యాయములు గొప్పగొప్పయుద్ధములు చేసి జయముపొందిన యోధుడు; గాని ముసలితనమున దిల్లాయను తుర్కీవానికి ఓడిపోయెను. సూరనాథాన్ రాయని రాజ్య మంతయు దిల్లా వశపఱచుకొనియెను. పయింబయిగ రాయనిఁ గూడ దేశమునుండి వెడలఁగొట్టెను.

ముసలివాఁ డగుటచే నేమియుఁ జేయలేక రాయుడు తక్కువారు అను చోటికిఁ బోయి యచ్చట నివసించెను. ప్రత్యక్షముగా నేమియుఁ జేయలేకపోయినను ఈతడు తుర్కీవాని మీఁదఁ జాల పగబట్టి యుండెను. ఆపగ దీర్చుకొనుట కీతడు కొందఱు రాజులను సాయము గోరెను గాని వా రంగీకరింపరైరి. పాప మీవృద్ధుఁ డిద నేమిచేయఁగలడు? ఇది యిట్లుండఁ

‘బులిమీఁద పుట్ట’ యనినట్లు దిల్లారాయనిని తక్కువగా నుండినాడ లేవఁగొట్టెను. రాయఁ డింక చేయునది లేక అబూ పర్వతము మీఁదికిఁ జొరొను.

రాయనికి తారాబాయి యను నొక్కకుమార్తె తక్కువ మఱి కుమారికలు గాని కుమారులుగాని లేరైరి. అక్కతన నాతఁ డీకొమార్తనే కొమారునిగా భావించుకొనసాగెను. తారాబాయి చిన్నతనమునంచే తల్లి చనిపోయెను. తల్లిలేని విడ్డయగుటవలన రాయఁ డామెను కుటింతప్రేమతోఁబెంచెను. ఆతఁ డీమాఁతురుచేతనే దిల్లా నోడింపఁదలచి యామెకు యుద్ధ విద్య నేర్పఁదొడగెను. తార కుకాగ్రమతి యగుటచే తండ్రి చెప్పిన విద్యను క్షణములో గ్రహించుచు నాతని కానందము గూర్చుచుండెను. తార చాకచక్యమును గాంచి, యాతఁడు ‘ఈముద్దబాలచే అయవనుఁడు తప్పక పీడింపఁబడఁ’ నని తలంప సాగెను.

పదునాఱుసంవత్సరములప్రాయము వచ్చునప్పటికి తార బలవరాక్రమములయందును, సౌందర్యములయందును గూడ అసమానుగా లయ్యెను. ఈసంగతి రాజపుత్రుల కందఱకును దెలిసెను. అందఱు నామెను పెండ్లియాడవలయు నని యువ్వితో లూరసాగిరి. అలసించిన దాఁటిపోవు నని తలంచి మేవాడు రాజు అశురాయమల్లుని కుమారుఁడు జయమల్లుఁడు రాయని చెంతకుఁజొయి తనకు తార నిచ్చి పెండ్లిచేయు మని కోరెను. జయమల్లుఁడు తనకంటె పెద్దరాజు కుమారుఁడగుటవలన తార నాతనికిచ్చిన బాగుండు నని రాయఁడు తొలుత తలంచెనుగాని వెంటనే యాతలంపు ప్రతిహతమై పోయెను. జయమల్లుఁడు

తన్ను పెండ్లియాడదలచి వచ్చె నని విని తార తనతండ్రికి  
 “మనశత్రువు నేరాజపుత్రుడు సంహరించివచ్చునో యాతనిని  
 నేను పెండ్లియాడెద” నని చెప్పెను. ఇది విని మిగుల నానం  
 దించి రాయఁడు జయమల్లునితోఁ దక్షకొమ్మారై నిశ్చయమును  
 తెలిపెను.

ఈమాట విని జయమల్లుఁడు ఏమియు తోచక కొంత  
 సేపు నిశ్చేష్టుడై పిదప “నీకూతు నిచ్చి పెండ్లిచేయుము.  
 పిదప నేను నీశత్రువును తప్పక సంహరించెద” నని యనేకవిధ  
 ములఁ బ్రార్థించెను; గాని రాయఁ డందుల కంగీకరింపలేదు.  
 “యేర్పాటు నేను చేసినదికాదు. కావున నేను ఆవిషయమున  
 నేమియు చేయుటకు వీలులేదు.” అని యాతఁడు సమాధానము  
 చెప్పెను. తారను గూడ జయమల్లుఁడు ప్రార్థించెనుగాని విఫల  
 మనోరథుఁ డయ్యెను. వెంటనే యాతనికి ఆకాభంగమువలన  
 నసూయ గలిగెను. అక్కతన నాతఁడు రాయఁడు వినుచుండఁగా  
 తారను జూచి “నీవు ఆదరిద్దుఁడగు తండ్రికి తగినకొమ్మారైవు.  
 కప్పకు వన్నీటి సువాసన యేమి తెలియును! నీకు నాయంట  
 నొకరిచేయువానికంటె గొప్ప మగఁడు అభింపఁడు” అని  
 పలికెను. ఈమాటలు వినఁగనే రాయని హృదయము భగ్గున  
 మండిపోయెను. తోడనే యాతఁడు చట్టున కత్తిదూసి  
 వినరెను. తార చూడఁగా జయమల్లుని శీరస్సు భూమిపై  
 దొరలుచుండెను.

ఈసంగతి జయమల్లుని తండ్రి యగు రాయమల్లునకు  
 తెలిసెను. ఇది విని యాతఁడు “పాటుబోతు భూమిమీఁదలేక  
 పోవుటయే మంచిది. సూరనాథానురాయఁడు నేఁడు రాజ్యము

లేకపోయినను దుష్టులను దండించుటవలన రాజే యనిపించుకొనియె" నని పలికెను. రాయమల్లునకు పృథివీరాజు అను మఱియొక కుమారుఁ డుండెను. ఆతఁ డిదియంతయు విని తారను పెండ్లియాడి తీరవలయు నని నిశ్చయించుకొనియెను. వెంటనే యాతఁ డెనిమిదివేల నైవ్యమును వెంటఁబెట్టుకొని బయలుదేరెను. ఈవార్తవిని తార అత్యానందమునంది తండ్రి చెంత నెలవునైకొని మహాత్సాహముతో పృథివీరాజువెంట బయలుదేరెను.

ఈయిరువురును దిల్లాయున్న ఛోదానగరము సమీపించు నప్పటికి ఆనగరమునందలి తుర్కివాండ్రందఱును మొహరము పండుగమహాత్సవముతో నిమగ్నులై యుండిరి. నాటిరాత్రి తురక లందఱును పీర్లను గుమ్మటములలో నుండి మహాత్సాహముతో నూరేగించుచు నానందనిమగ్నులై యుండిరి. అయ్యవసరమున పృథివీరాజును, తారయు నొక నేవకునిమాత్రము వెంట నిండుకొని తక్కుగలనైవ్యము నంతను పురము బైట నుంచి నగరములో ప్రవేశించిరి.

ఆసమయమున ఉత్సవములోనికి వచ్చుటకై దిల్లా మేడ మీఁద వీధిదెస నిలిచి ప్రజల యుత్సాహమునకు ఆనందించుచు దుస్తు ధరించుకొనుచుండెను. అదిచూచి వెంటనే తారబాణము వదలెను. రివ్వమును ధ్వనితక్కు బాణ మేరికినిఁ గాన్పింపలేదు. బాణము వేసినవా రెవరో తెలిసికొనుటకుఁ గూడ అవకాశము లేకపోయెను. ఆదెబ్బతో దిల్లా నేలఁ గూలి ప్రాణములు విడిచెను. మేడనిండ హాహాకారములు మిన్నుముట్టెను. బాణములో నీసంగతి యంతయు నగరమునం దంతటను వ్యాపిం



చెను, ఎక్కడి యుత్సవ ముక్కడనే నిలిచిపోయెను. పౌరుల యానందమంతయు మాయమైపోయెను. అంకలును నెత్తియు నోరును బాదుకొనుచు నవాబుమేడదరికి రాసాగిరి. ఇంతలో రాజపురుషులు పురద్వారముచెంత నొక మదపుశేనుఁగును కాపుపెట్టి హంతకుని వెదకసాగిరి. ఈచంగతి విని తారాపృథివీరాయులును, నేవకుఁడును తమ నైవ్యములలోఁ గలిసికొనుటకు బయలుదేరిరి; గాని మదపుశేనుఁగు గిప్పెట్టుచు వారి నడ్డగించెను. తోడనే తార తన నిడుపకత్తి విసిరి దాని తొండమును తెగనటికెను. వెంటనే యేనుఁగు పాటిపోయెను. తారాపృథివీరాజులు తమ నైవ్యములను గలిసికొని ధోదానగరముపైఁబడి తుర్కీవాండ్రును మట్టుపెట్టు నాజ్ఞయిచ్చిరి. తోడనే సంహారము ప్రారంభమయ్యెను.

ఆకస్తికముగా నీయుద్ధము సంభవించుటవలన తుర్కీవాండ్రకు చాల సంకటము తటస్థించెను. వాండ్రు కత్తిపట్టుటకుఁగూడ నవకాశము లేకపోయెను. ఇంతలో మూఁడు వంతులు తుర్కీవాండ్రు నాశనమైరి. హతశేషులు పాటిపోయిరి. తారా పృథివీరాజులు పట్టణము స్వాధీనము చేసికొనిరి. వేసనగరసంస్థాన మిట్లు వారికి స్వల్పప్రయత్నమువలననే స్వాధీనమయ్యెను. తారా యావార్త తక్షణమే తండ్రికిఁ దెలియఁజేసెను. రాయఁడు తారను పృథివీరాజును మనసార దీవించి చాల మెచ్చుకొని వారిద్దఱకు నత్యానందముతో కల్యాణము చేసి రాజ్యము అల్లున కిచ్చివేసెను. తారాపృథివీరాజు లత్యయరాగముతో కాలము గడుపుచుండిరి.

పృథ్వీరాజున కొక చెల్లెలుండెను. ఆమెను ఆమెభర్త యగు ప్రభురాయఁ డనేకవిధముల బాధింపసాగెను. తన చెల్లెలి బాధలు సహింపలేక పృథ్వీరాయఁడు బావమఱుడి విష మెక్కునగుచుండునట్లు ప్రభురాయనికి పృథ్వీరాయఁడు హితోపదేశము చేసినకొలఁది దౌర్జన్య మెక్కుడు కాసాగెను. ఇది చూచి పృథ్వీరాజు ఆతనికి చాల కఠినముగా జాబు వ్రాసెను. ఆజాబువలన ప్రభురాయనికి కోపముపెటిగిపోయెను. దానితో నాతనికి పృథ్వీరాజును గుఱించి దుష్పిత కలిగెను ; గాని కొంతమునే వెల్లడింపసాగెను.

ఒకనాఁడు ప్రభురాయఁడు పృథ్వీరాయని విందునకు పిలిచెను. బావగుణము చక్కఁబడెను కాఁబోలు నను ఆనందముతో పృథ్వీరాజు ఆవిందునకుఁ బోయెను. ప్రభురాయఁ డాతని కెంతో గౌరవము చేసి విషాన్నము పెట్టించెను. ఈసం గతి తెలియక పృథ్వీరాజు ఇతఁ తనచెల్లెలికి సౌఖ్యము కలుగునని నిశ్చయించుకొని బావతో చెప్పి యింటికి బయలుదేరెను ; గాని విషము తల కెక్కుటవలన నాతఁడు మార్గమధ్యమున పడిపోయెను. ఇది విని తార అక్కడకు వచ్చెను. అనేక రాజు వైద్యులువచ్చి చికిత్సలు చేసిరి ; గాని ప్రయోజనము లేక పోయెను. తుదకు పృథ్వీరాజు కొంతనేపటికి ఈలోకము విడిచి పోయెను. ప్రజల్లెల్లరును నాతనికొఱకు చాల విచారించిరి. తార భర్తతో సహగమనము చేసి ఆనందనిలయమునకుఁ బోయెను.

# ప్రభావతీదేవి

పాటలీపుత్రపురాజు అగు చంద్రశేఖరునకు ప్రభావతి అను నొక కూతురు కలిగెను. ఆతఁడు ఆమె తక్కువేటు సంతానము లేకపోవుటచే అల్లారుముద్దుగఁ బెంచుకొనుచు మంచిప్రాయము వచ్చునప్పటికి ఆమె సుపూర్ణయౌవనవతియై, సుందరీ శిరోఃఘణియై, నిద్యల ప్రోడ యయ్యెను.

ప్రభావతి సౌందర్యమును, నిద్యత్తును, సుగుణములను విని ఎందఱో రాజకుమారు లామెను పెండ్లియాడవలె నని ముచ్చటపడుచుండిరి. ఆమెతలిదండ్రులుగూడ నామె నొక చక్కనివరున కిచ్చి ముద్దుముచ్చటలు తీర్చికొవలయునని యువ్వీ ఖిలూరుచుండిరి; గాని ప్రభావతి మాత్రము పెండ్లి యని నను, సంసారమనినను చాల కంటగించుకొనసాగెను. కావున నామె పెండ్లి యాడఁగూడ దని నిశ్చయించుకొనెను.

ఒకనాఁ డామె తలిదండ్రు లామెను చేరఁదీసి యెంతఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని బుజ్జగించి “అమ్మా! నీకు వివాహము చేయవలసిన కాలము వచ్చినది. మాకు ముద్దుముచ్చటలు తీర్చుకొవలయు నను ఆభిలాష త్వరపెట్టుచున్నది. కావున నీవు ఏరాజపుత్రుని వరించితివో చెప్పుము. వెంటనే యాతనిం దెచ్చి వివాహము గావించు” మని చెప్పిరి. ఇది విని తొలుత ప్రభా

వతి కొంచెము సిగ్గుపడెను; గాని ఇట్టి సమయమున లజ్జించుట తేమకరము గాదని తలంచి “నాకు వివాహము వలదు” అని ఖండితముగా చెప్పెను. ఇది విని యామె తలిదండ్రులు తెల్లవోయిరి. నిండుకావనమున నున్న కన్యలు వివాహము వలదని చెప్పుట యెందైన గలదా?

తలిదండ్రుల నేకవిధముల బలిమూలిరి; గాని యామె పెండ్లి యాడుట కంగీకరింపలేదు. తుదకు చేయునది లేక వారూరకుండిరి. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు త్రిలోకసంచారి యగు నారద మహర్షి చంద్రశేఖరుని సభకు వచ్చెను. చంద్రశేఖరుఁ డాతని సతిభక్తితో నర్ఘ్యపాద్యాదివిధులతోఁ బూజించెను. పిదప మహర్షి “నీకు సేమమా” యని యడుగఁగా రాజు “మీకు తెలియని దేమి యున్నది” యని చెప్పెను. ఇది విని ముని దివ్యదృష్టిచే జూచి సంగతి యంతయుఁ దెలిసికొని రాజుతో నీకు ఆవిషయమైన విచారము వలదు. నీ కుమారిక మనస్సు నేను చక్కజేసెద నని చెప్పెను. రాజు మహర్షిని తన కొమార్తె అంతఃపురమునకుఁ బంపి, మునీశ్వరులను జాగ్రత్తగా బూజింపు మని ఆమెకుఁ దెలియఁజేసెను.

ప్రభావతి నారదుని చాల భక్తిశ్రద్ధలతోఁ బూజ చేసెను. ఆపూజ లవలన సంప్రీతుడై యాతఁడు ‘నీకేమికావలె’ నని యడిగెను. ప్రభావతి “మోక్షమార్గ ముపదేశింపు” మని కోరెను. ఇదే సమయ మని తలంచి ముని యామెకు గృహస్థాశ్రమమునందలి ఘనతను వివరించి చెప్పి పతిసేవయే స్త్రీలకు మోక్షపాదన మని చెప్పి వెడలిపోయెను. పిదప ప్రభావతికి పెండ్లి చేసికోవలయు నని బుద్ధి పుట్టెను. పెంటనే యామె కా

యభిలాష పెరిగి పోయెను. ఈసంగతి గ్రహించి చంద్రశేఖరుఁ డామెతో మరల వివాహ ప్రస్తావన చేసెను. “సకలవిద్యలు జేర్చిన రాజకుమారునిఁ బెండ్లియాడెద” నని ప్రభావతి చెప్పెను. చంద్రశేఖరుఁ డట్టివానిని వెదకింపసాగెను.

ఇట్లుండఁగా మాలవదేశపు రాజపుత్రుఁడైన చిత్ర కరుఁడు దేశయాత్రచేయుచు పాటలీపుత్రనగరమునకు వచ్చెను. అతఁడు ప్రభావతివలెనే సకలవిద్యాప్రసీదుఁడు. నిండుజన్మన మున నున్న వీరాగ్రేసరుఁడు. మన్మథునిబోలు సుందరా కారుఁడు. అట్టి చిత్రకరుఁడు తన పట్టణమునకు వచ్చెనని విని చంద్రశేఖరుఁ డాతనిని గుఱించి ప్రభావతితో చెప్పెను. చిత్రకరునిఁ బెండ్లియాడుట కామె సమ్మతించెను. తోడనే చంద్రశేఖరుఁడు చిత్రకరునికి తన కొమార్తెశపథమును చెప్పి “నీవు పెండ్లియాడు” మని చెప్పెను. చిత్రకరుఁడు గూడ ప్రభా వతిని పెండ్లిచేసికొనుట కంగీకరించెను. తోడనే చంద్రశేఖరుఁడు మహావైభవముతో ప్రభావతీచిత్రకరులకు కల్యాణ మహోత్స వము గావించెను.

చిత్రకరుఁడు కొన్ని దినములు అత్తవారియింట నుండి అత్తమామల యనుజ్ఞఁబడసి ప్రభావతినిఁ దీసికొని స్వదేశము నకు బయలుదేరెను. అనేకనదులను, అనేకజనపదనగరములను దాటి ప్రభావతీచిత్రకరు లొకనాఁడు ఒక మహారణ్యమున రాత్రి గడుపఁ దలంచి విశాలమైన యొక మట్టిచెట్టుక్రింద విశ్ర మించిరి. నాటి రాత్రి చిత్రకరునకు భార్య గుణము కనిపెట్టు వలెనని తలంపు గలిగెను. అక్కతన నాతఁడు రెండుజాముల

రాత్రివేళ ప్రభావతి గాఢనిద్రలో నుండఁగా లేచి గుట్ట మెక్కి స్వదేశము దారిపట్టి వెళ్లిపోయెను.

తెల్లవాఁనపిదప లేచి భర్త కనబడకపోవుటచే ప్రభావతి తెల్లపోయెను. తూణములో నామెకు భయమును విచారమును గలిగెను. పెక్కుసాయలు ఆచుట్టు ప్రక్కలఁ దిరిగి ఆమె భర్తను వేరుపెట్టి పిలుచుచు వెదకెను; గాని కాన్పింపడయ్యెను. ఏమైపోయెనో యను విచారముతో నామె ముందునకుఁ బోవుచుండఁగా కొందఱు దొంగలు వచ్చి యామె నడ్డగించి నగలన్నియు నిప్పునియు లేకున్న చంపివేసెద మనియుఁ జెప్పిరి. తోడనే యామె చేయునది లేక మిగుల విచారించుచు మంగళసూత్రమును వారిపైఁ బడవేసెను. అది అగ్నిహోత్రమై వారి నందఱను దహించివేసెను. ప్రభావతి షురల దానిని ధరించి ముందునకుఁ బోయి అక్కడ నొక మునినిఁ గాంచి యాతనికి మ్రొక్కి తన యవస్థ నంతను జెప్పెను. అంత నమ్ముని దివ్యదృష్టిని సంగతియంతయు గ్రహించి యామెకు అంతయుఁ జెప్పి, నాల్గుదినము లిచ్చట నుండు మని చెప్పెను. ప్రభావతి ముని నెలపు చొప్పున నాల్గుదినము లిచ్చట నుండి “నాభర్తనుజూడకుండ నేను ఉండఁజాలను. నాకు నెలవీయవలసిన” దని మునిని ప్రార్థించెను. మునియు నామె దైన్యమును జూచి నెలవిచ్చెను. ప్రభావతి నెలదినములు కష్టపడి ప్రయాణముచేసి భర్తగ్రామము చేరెను. ఊరి బయట నిలిచి ఆమె సంగతి విచారణచేయఁగా పూర్వపురాజును ఒక క్రొత్తరాజు వచ్చి యుద్ధములో జయించి భార్యాపుత్రులతో కైదుచేసి రాజ్య మాత్రమించియున్నాడని తెలియవచ్చెను. వెంటనే యామె తన సంగతి వారికిఁ జెప్పఁగా

“అమ్మా ! ఈశ్రోత్రరాజు మమ్ము చాల బాధించుచున్నాడు. మేకుండఱము నీవు చెప్పినట్లు చేసెదము నెలవిమ్ము. యుద్ధము చేసి ఊణములో వాని నోడించివేసెద” మని ప్రార్థించిరి. ఇది విని బాగుగ నున్నదని చెప్పి వారి నందఱు సీద్ధముచేసి తాననేనాధిపత్యము వహించి శత్రురాజును తాఁకెను. యుద్ధము చాల తీవ్రముగ జరిగెను. నాఁటి సాయంకాలమునకే శత్రువు లోడి పోయిరి. శత్రురాజును కైదులోఁబెట్టి ప్రభావతి తన అత్త మామలను భర్తను చెఱ విడిపించెను. ప్రజలందఱును ప్రభావతి ప్రభావమును చాల మెచ్చుకొనిరి. అత్తమామ లామె ననేక విధముల కొనియాడి దీవించిరి. భర్త నాతెప్ప నైరింపు మని ప్రార్థించెను. పిదప ప్రభావతి భర్తను నేవించుచు చాలకాలము అమైశ్వర్యము లనుభవించెను. ఇట్టి పతివ్రత లేదని ప్రజలందఱు నామెను మిగులఁ బూజించిరి.

## రా మా బాయి

చిత్తూరుసంస్థానమును జగమల్లహారాజు పరిపాలనము చేయుచుండెను. ఆతఁడు గొప్పవీరుఁ డనియు అనేకయుద్ధములు చేసి విజయలాభముఁబడసిన యోధుఁడనియు ప్రజలను కన్న బిడ్డలవలె కాపాడు ప్రభువు అనియు విఖ్యాతినడసెను. ఆతనికి చంద్రావతి లేలావతి అను నిరువురు కొమార్తె లుండిరి. ఆతనికి పుత్రసంతానము గలుగలేదు.

ఇట్లుండఁగా డిల్లీని ఏలుచున్న అగ్బరు హిందూదేశమున శంతకును దాను చక్రవర్తి కావలెనని యూహించి చిత్తూరు

మీడికి దండెత్తివచ్చి “మీరు మాకు సామంతులుగా నుండవలెను. ఏటేటను కప్పము చెల్లింపవలెను. లేనియెడల నిప్పుడు యుద్ధముచేసి మిమ్ము స్వాధీనము చేసికొనెదను” అని కోటలోనికి సమాచారము పంపెను. అదివిని రాజపుత్రులు తోడత్రొక్కిన త్రాచులవలె మండిపడిరి. ఇంతకాలము మనము ఏరికిని సామంతులమై కప్ప మిచ్చియుండలేదు. ఈకీర్తిని నిలుపుకొనఁజాలమేని మనకు కులసాంసనులు అసు అపకీర్తి వచ్చును” అని నిశ్చయించుకొని వారు అగ్గురుమీఁద కత్తి దూసిరి.

ఘోరయుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను. ఇరు తెగలవారును చాల పట్టుదలతో పోరసాగిరి. అయినను రాజపుత్రులకంటె తుర్కివాండ్లు అధికసంఖ్యాకులై యుండుటవలన రాజపుత్రులకు చాల నిబ్బందిగా నుండెను. తురకలు లెక్కలేనంతమంది చనిపోవుచున్నను రాజపుత్రుల స్వల్పనైస్యము గూడ తఱిగి పోవుచుండెను. అక్కతన నొక్కనాఁడు జగముల్లహారాజు ధర్మపత్నియగు రామాబాయి భర్తచెంతకు వచ్చి యిట్లనియెను. రాణి:—నేను మాటు వేషము వేసికొని పోయి అగ్గురుని సంహరించి వచ్చెదను.

రాజు—నీయాలోచన మంచిదే. కాని యిది నెఱవేఱునా? స్త్రీవగు నీవు ఈపని చేయఁగలవా?

రాణి—ఆవిషయమై మీరు సందేహింపనక్కఱలేదు. ఆభారమంతయు నామీఁదనే యుంపుడు. మీయనుజ్ఞ యైనచో నాకీకార్యము విలాసమాత్ర మగును.

రాజు—నీకట్టి ధైర్యముండినచో నేను నిన్ను అభ్యంతర పెట్టను. కాని పోవునప్పుడు చాల జాగ్రత్తగా నుండవలెను.



మానభంగ మగు నని తోచినచో మనకులమునకు కళంకము రాకుండ ఆత్మహత్య చేసికొనుము.

ఇదివిని రాణి మిగుల నానందించి తురకఫకీరు వేషమును దాల్చి యొక పిడేలు చేతఁ బుచ్చుకొని కోటవెడలి తురకశివీరములదెసకు బయలుదేరెను. పకీరు అనిన తురకలు చాల గౌరవింతురు; కావున భటులెవ్వరు నామె నాటంకపెట్టరైరి. ఆమె తిన్నగ అగ్బరు పసింబియున్న దేరాడకుఁ బోయి “నేను పాదుషాను దీవింపవచ్చితిని. ఆతనికి నారాక తెలుపుడు” అని భటులతోఁ జెప్పెను. అగ్బరునకుఁ గూడ ఫకీరనిన నెంతో భక్తి; కావున నాతఁడు వెంటనే ఫకీరుని లోనికి గొనిరమ్మని భటునకు నెలవిచ్చెను. ఆభటునితోఁ గూడ ఫకీరు లోనికిఁ బోయి అగ్బరు సలాము చేయఁగా దీవించి యాతఁడు చూపిన కుర్చీపైఁ గూరుచుండెను.

ఫకీరు—చిత్తూరురాజపుత్రులను కప్పముగోరి వారందుల కంగీకరింపకపోవుటచే వారి మద మణిఁచుటకు నీవు యుద్ధము చేయుచున్నావని మాకు తెలియవచ్చినది.

అగ్బరు—తమరు వినినదియథార్థము. ఈచిత్తూరురాజపుత్రులు ఓడలు తెలియక స్వపరతారతమ్యము లెఱుంగక ప్రవర్తించుచున్నారు. మొదటినుండియు వీరు మాకు వ్యతిరేకముగనే యున్నారు. వీరిని వశపఱుచుకొనినఁ గాని నాభిద్రుము ఒకటో విశ్రమింపదు.

ఫకీరు—నీకట్టుదలకు సంతోషము. ఇట్టి కట్టుదల యుండినఁ గాని ఏకార్యమును నెఱవేఱఁజాలదు.

అగ్బరు—ముఖ్యముగా మీవంటి మహాత్ముల యాశీర్వచనము గూడ నుండవలెను.

ఫకీరు—ఇస్లాముధర్మమునకు సర్వాధికార మొనగూర్చుట ప్రతిమహాత్ముదీయునకును ముఖ్యవిధి. దానికై ప్రయత్నము చేయువారిని ఆశీర్వదించుటకు మేము సంతోషముతోఁ దిరుగుచుందుము.

అగ్బరు:—కృతార్థుఁడను. ఈ సమయములో మీరు నావలన నేమి కోరివచ్చితిరి?

ఫకీరు:—ఎల్లకోరికలను వదలివైచిన మాకు ఏమికోరిక లుండును? బాల్యమునుండియు మాకు సంగీతమున చాల పరిశ్రమ కలదు. నీవు ఈ యుద్ధసమయమున చాల నలసియుండువు. శ్రమను పొగొట్టుటలో సంగీతమునకు మించినది లేదు; కావున కొంచెమునేపు భగవత్కిర్తనలుపాడి నీమనస్సునకు విశ్రాంతి యొదవించి నిన్నానందపఱుచుటకును, తన్ములమున నావిధిని నెఱవేర్చుకొనుటకును వచ్చితిని.

అగ్బరు:—తమకు నాపైఁగల యనుగ్రహమునకు చాలకృతజ్ఞుఁడను. నా శ్రమకొఱకు మిమ్ములను శ్రమపెట్టుటకు నేను సంకోచించుచున్నాను.

ఫకీరు:—నీవు అందులకు సందేహింపవలదు. శ్రమఁడకుండ నెవ్వరును కృతార్థులు కాఁజాలరు. గొప్పవైభవము లనుభవింపవలసిన నీవు యిపుడు చాల శ్రమపడుట లేదా?

అగ్బరు:—చిత్తము. వీరునకు ఇది శ్రమకాదు.

ఫకీరు:—అట్లే ఇతరుల కానందము గలిగించుట ఫకీరులకు శ్రమగాదు.

ఇక నగ్నరు ఏమియు మాట్లాడఁజాలక పోయెను. పాదుఁ డని ఆతఁడు కనుసన్న చే సూచించి యూరకుండెను. తోడనే ఫకీరు గంభీరమైన ఫిడేలుర్వరముతో కోమలమును మనోహరము నైన తనకంతస్వరము మేళవించి భక్తిరసబంధుర మగు నొక్కగీతమును పాడెను.

ఆ స్వరమాధుర్యమునకు ఆ భక్తిరసమాధుర్యమునకును అగ్నరు సొక్కిపోయెను. ఆతనికిఁ జైతన్యము గలిగిన పిదప ఫకీరు మఱియొకకీర్తనపాడెను. అగ్నరు అనందమును పట్టజాలక కన్నులు మూసికొని చేతులతో తాళమువేయసాగెను. మఱి యొకకీర్తనపాడి అగ్నరునకు మఱింత వివశత్వమును గలిగించి ఫకీరు తటాలున గుప్తమగు కటారితో నాతనిఁబొడువఁ జోయెను. అదృష్టవశమున అగ్నరు అసిగ్రహించి ఫకీరుచేయి పట్టుకొని కటారి యూడఁ బెట్టికొని నీవెవ్వఁడవో చెప్పు మని గర్జించి పలికెను.

ఫకీరు అందుల కెంతమాత్రమును భయపడక మంద హాసము గావించుచు “నే నెవ్వఁడనైన నేమి? నీ ప్రాణములు తీయుటకు వచ్చితినిగాని తుదకు దైవము ప్రతికూలించుటవలన అభిలాషము నెఱవేర్చుకొనఁజాలకపోయితిని. ఇక మాటు పల్కుక నన్ను పొడిచివేయుము” అని చెప్పెను; గాని యాతఁ డట్లుచేయక “నీవెవ్వఁడవో తెలియకున్నంత కాలము నేనే మియు చేయ” నని చెప్పెను. వెంటనే రామాబాయి యథార్థ మంతయుఁ జెప్పివేసెను. అదివిని అగ్నరు లెల్లఁబోయి ఆమెకు ఒకపల్లకిలోఁ గూర్చుండఁబెట్టి కోటలోవిడిచి రావలసిన దని భటుల కాజ్ఞాపించెను.

ఇట్లు విఫలమనోరథయై రామాబాయి కోటలోనికి వచ్చినపిదప భర్తతో 'ఏమైనను మనము యుద్ధమే చేయుదము. మనమో తురకలో నాశనము కావలెను' అనిచెప్పెను. జగదుల్లుడుగూడ నందులకు తగినట్లే చెప్పెను. పిదప నొకనాడు తురకలు నేడు తప్పక కోటకొట్టి తీరవలె నను దీక్షతో నిచ్చెనలు వేసికొని బురుజులపై కెక్కుటకు ప్రయత్నింపసాగిరి. అది తెలిసి జగదుల్లుడును రామాబాయియు తననైనకులను ప్రోత్సహపఱచుచు మీఁది క్షేరచ్ఛుచున్న తుర్కీవాండ్రును బల్లెములతోడను ఈటెలతోడను పొడిపించి క్రిందికి గూలదోయించుచు ప్రాకారముమీఁద మెఱుపుమెఱసినట్లు సంచరింపసాగిరి. ఒక తురక సరదారుఁ డది చూచి రాజపుత్రుల నిక్రమమునకు రాణియు రాజును ముఖ్యులని తలంచి చాటున నుండి రాజుపై నొకబాణము విడిసెను. ఆబాణము గుఱితప్పకుండ వచ్చి రాజు ప్రాణములను దీసెను. ఊణములో నీసంగతి యుద్ధరంగమునఁ దంతటను వెల్లడి యయ్యెను. రామాబాయికి గూడఁ దెలిసెను.

తోడనే శత్రుయుల పరాక్రమము మఱింత ప్రచండమయ్యెను. వారు దండతాడితభుజంగములరీతిని తుర్కీవాండ్రునై నిప్పులు కురియసాగిరి. రామాబాయికిఁగూడ జాలకోపము వచ్చెను. తన చేతికత్తితో అగ్గరుని సంహరించి తనభర్తను జంపిన కగదీర్పుకోవలెనని యామెకు బుద్ధిపుట్టెను. వెంటనే యామె తురకనై న్యములో జొచ్చెను.

బడబాగ్నివలె ముందునకు ప్రోసికొని ఉరకలు వేయుచు వచ్చుచున్న ఆమెను ఆపివేయవలయు నని కొందఱును

బంధింపవలె నని కొందఱును సంహరించివేయవలయు నని కొందఱును తురక లామెను చుట్టుకొనిరి; కాని యామె యొక్క అడుగు అయినను వెనుకకు వేయలేదు. ఒక్కతృటికాలమైన నిలువలేదు. ఆమె ముందునకు నడుచుచునేయుండెను. చేరవచ్చు తురకలశిరస్సులెల్ల భూమిపైఁ గూలుచునే యుండెను. అది చూచి తురకలు భీతిల్ల లేదు. వారినిఁ జూచి రాణి యంతకంటె భీతిల్లలేదు. ఇరు తెగలవారు యిట్టి పట్టుదలతోడనే పోరుట వలన రామాబాయి పరాక్రమించి అగ్భరున్న డేరా సమీపించు నప్పటికి వేల కొలఁది తురకల శిరస్సు లెగిరి పోయెను. రాణికి ఒక్క దెబ్బయైనను తగులలేదు.

ఇట్లు మహిషాసురమర్దనివలె విజృంభించుచు వచ్చుచున్న రామాబాయినిఁజూచి అగ్భరు అంగరక్షకులు భయభ్రాంతులై గగ్గోలు పడసాగిరి. అది చూచి అగ్భరు రామాబాయిని పట్టుఁడని ఒకరిద్దఱు సరదారుల నంపెను; గాని వారామె కత్తికి బలియైరి. వెంటనే పదిమంది సరదారు లొక్క మాఱుగ నామెను ముట్టడించిరి. వా రామెతో చాలతడవు పోరిరి. వారిలో కొందఱు కూలునప్పటికి రామాబాయికి చాల గాయములు తగిలెను. అక్కతన నామె మూర్ఛపడిపోయెను. వెంటనే అగ్భరు కొందఱు పరిచారికలను రప్పించి యామెను ప్రత్యేక మొక డేరాలోనికిఁ దీసికొనిపోయి వైద్యోపచారములు చేయ నియమించెను.

వారము దినములలో, నామెకు గాయములన్నియు మాని పోయెను. మరల యుద్ధముచేయుటకు బలము వచ్చెను. అప్పుడామె తనకు నేన నేయుచున్న పరిచారికలను జూచి 'నన్ను

అగ్బరుచెంతకుఁ గొనిపోండు' అని చెప్పెను. అగ్బరు నెలవు పొంది వారట్లు చేసిరి. అగ్బరునిఁ జూడఁగనే రామాబాయి కన్నులనుండి అగ్నిహోత్రము కురియసాగెను. అధరము కంపింప సాగెను. తోడనే యామె 'అగ్బర్! ఒడలు తెలియకపడిపోయి నప్పుడు నాకు వైద్యోపచారములు చేయించిన నీకు నేను కృతజ్ఞురాలను. కత్తిపట్టుము నాకంతములో ప్రాణములున్నంతవఱకును నీకు శాంతి కలుగనీయను' అని చెప్పెను.

అదివిని అగ్బరు ఆమె పగను దలఁచికొని మనస్సులో చాల భీతిల్లి యిట్లనెను. 'నీవు రమణివి. అక్కతన ఆటలు సాగుచున్నవి. కాకున్న నీవంతవఱకే జగముల్లునిఁ గలిసికొని యుండువు నేను స్త్రీతో యుద్ధముచేయ నని నీతో వెనుకనే చెప్పియున్నాను. మరల నిప్పు డేల పిలిచెదవు? ఊరక వాగినంత మాత్రమున నేమి ప్రయోజనము ?

రాణి—వెనుకటివలె నిన్ను నే నిప్పుడు నాశనము చేయఁదలఁచి కొన లేదు. నీతాబేదారులు నాభర్తను చంపివేసిరి. నాకు ఆయన పాదపద్మములచెంతకుఁ బోవలయు నని తలంపు గలిగినది. రమ్మ నిన్ను చంపి నేను చచ్చిపోయెదను.

అగ్బరు—నీవు నీభర్తచెంతకుఁ బోవుటకు నే నేమియు అడ్డు చెప్పుటలేదు. కాని నీవు నన్ను చంపఁజాలవు. నిన్ను నేను చంపను.

రాణి—నిన్ను చంపఁజాల ననకుము. నీవు నిజముగ నీపరాక్రమమునం దంత నమృతము కలవాడవేని కత్తి దూయుము. లేకున్న నోడితి నని తొలంగిపొమ్ము.

అగ్గ—అట్టిమాట యీతురకవీరుఁ డెప్పుడు నని యెఱుంగఁడు.  
ఇక ననఁడు.

రాణి—నీవు వీరుఁడవు గావు. భీరుఁడవు.

అగ్గ—స్త్రీలయెదుట నట్లే.

రాణి—నిన్ను జయింపఁగల స్త్రీలయెదుట.

అగ్గ—నన్ను జయింపఁగలవా రింతవఱకును పుట్టి యుండలేదు.  
ఇక ముందునట్లే.

రాణి—ఛీ! వీరుఁడ ననియెడవు. పోరుటకు పిలిచిన రావు  
ఇప్పు డేమిచేయుదును.

అగ్గ—వెడలిపొమ్ము.

రాణి—వెడలిపోనా? నీవు వీరుఁడవే; కాని నాతో యుద్ధము  
చేయఁజాలవు. గూరుఁడవే; కాని మానాభిమానములు  
లేవు. మగవాఁడవే; కాని మగటిమి లేదు. నీవు తురుష్కుఁ  
డవే; కాని నీకాభిజాత్యము లేదా? ఛీ! నీచుఁడా! నీ  
మొగము చూడరాదు.

అని రాణి వెనుకకు మరలి కోటలోనికిఁ జొయెను.  
కోటలోఁ జేరినతోడనే ఆమె రాజపుత్రుల నందఱను బిలిపించి  
పెద్ద సభచేసి “చిత్తూరు సంస్థానమును రక్షించుటకై మీలో  
ననేకులు తమ రక్తమును భారవోసినారు. అనేకులు భార  
వోయుచున్నారు. కాని యింతవఱకు నేమియు ప్రయోజనము  
గలుగలేదు. తురకలకు నైవ్యనష్టము చాల గలిగినను చెక్కు  
చెదరక అట్లే యున్నారు. మనలో మహారాజు గలించెను.  
అగ్గరు చూడఁగా చాల మొండితనము వహించి యున్నాఁడు.  
ఇప్పు డేమిచేయఁదలంచి యున్నారో మీరు చెప్పుఁడని యడి

గెను. తోడనే యందొకఁడు లేచి తటాలున “తల్లీ! మనమిట్లు పట్టపట్టి యుద్ధము చేయుటకన్న అగ్బరుతో సంధిచేసికొనుట మంచి దని తోచుచున్న” దని చెప్పెను. ఈమాట విని రాణి చాల కోపపడి “మీయజమానుని చంపిన తుర్కివానితో సంధిచేసి కొనుట మేలని చెప్పుటకు నీకు నోరెట్లాడినది! నీకు మానములేదా” యని యడిగెను. దానితో నాతఁడు సీగ్గు పడి తొలఁగిపోయెను. రాణి తక్కిన సైనికులను నేనాధికతులను జూచి “మీరు శూరులు, మనకిక విజయమునెడల నాశలేదు; కావున పురుషు లందఱును బోయి శత్రువులను జంపుచు వీర స్వర్గమునకు పొండు. స్త్రీలము అగ్నిలో దూకి మీఁదెత్తు వచ్చెదము” అని చెప్పెను. అందులకు వారందఱు సంగీకరించిరి. రామాబాయి స్త్రీల నందఱిని నొకచోఁ జేర్చి, ‘మన పురుషులందఱును వీరస్వర్గమునకు పోవుటయు యుద్ధరంగమున కుఱుకుచున్నారు. మనము గూడ వారి పదస్సన్నిధిఁ బోవుటకు అగ్నిలో నుఱుకుదము’ అని చెప్పెను. స్త్రీలందఱు సందుల కంగీకరించిరి.

కాని రాణి కొమార్తె లగు చంద్రావతియు నీలావతియు యుద్ధము చేయుటకు తమకు సెలవీయవలసిన దని తల్లి ననేక విధములఁ బ్రార్థించిరి. ఎంత చెప్పినను వారు యుద్ధరంగమునకు బోవుటకు రామాబాయి సమ్మతింప దయ్యెను. ఇక చేయునది లేక వారుగూడ అగ్నిలో దుముకుట కంగీకరించిరి

పురుషులందఱును యుద్ధరంగమునకుఁ బోయిరి. స్త్రీలు చితులు వేర్పించుకొని సిద్ధముగా నుండిరి. రాజపుత్రు లందఱును చనిపోయిరి. ఈ వార్త విని స్త్రీలు చితుల కగ్నిముట్టిం



చుకొని వానిలో దూకి ప్రాణములు విడిచిరి. అగ్గురు అగ్ని హోత్రముతో నిండియున్న కోట స్వాధీనపలుచుకొనెను.

## సు ము భీ దే వి

సింహపురి అను నగరమున పశ్చిమమున నున్న కుమ్మర పేటలో శుద్ధసాధుఁ డను నొక కుమ్మరి వసించి యుండెను. వానికి లేకలేక యొక్కతెయ్ కూతురు కలిగెను. ఆ బిడ్డను వాఁడు అల్లారుముద్దుగాఁ బెంచుకొనుచు చక్కని ముఖము కలది యగుటచే నామెకు సుముఖ యని పేరు పెట్టెను. సుముఖము తల్లిదండ్రులు తనయెడలఁ జూపుచున్న ప్రేమను గుర్తెఱిగి వారికి ఎప్పుడు నెదురాడక అన్నిపనులయందును తల్లికి చేదోడు వాదోడుగా నుండెను ; గాని యాటపాటలకు తోడి బాలికలతో నెప్పుడును మాట్లాడియు కాలముఁ బుచ్చియు నెఱుంగదు.

అగుటచే నామెను జూచి యూరివారందఱును ఆమె మూగది యనియు, మందమతి యనియుఁ దలఁపసాగిరి. ఈసంగతి శుద్ధసాధునకుఁ దెలియవచ్చెను. అప్పుడు వాఁడు “అయ్యో! నాకూతునకు మూగది మందమతి అను పేర్లు వచ్చినవి. ఇది నిజముగ నట్లే యున్నది. ఎట్లో తొందరపడి నే నీమెకు పెండ్లి చేయకున్నచో నేను చనిపోయినతరువాత నీమె నెవ్వఁడును పెండ్లియాడఁ”డని నిశ్చయించుకొని యెట్లో కష్టపడి మంద ప్రజ్ఞుఁడు అనుపిల్లవానిని దీసికొనివచ్చి సుముఖ నిచ్చి పెండ్లిచేసి

అట్లు నింటనే యుంచుకొనియెను. సుముఖయు మందప్రజ్ఞుడు నేకష్టములు నెఱుంగక సుఖముగా నుండిరి.

ఇట్లుండఁగా శుద్ధసాధుఁడు చనిపోయెను. కొలఁదిదిన ముల కాతని భార్య గూడఁ జనిపోయెను. సుముఖయు మంద ప్రజ్ఞుడు నే యింటికిఁ బెద్దలైరి. అంతకు మున్ను నిశ్చింతగాఁ గూర్చుండిరి; గాన కష్టపడి యెఱుంగరు. ఇప్పుడు సంసారభార మంతయు వారిపై నొక్కమాటు పడెను. అది చూచి మంద ప్రజ్ఞుడు 'ఈసంసారసాగరము నెట్లీదగలను దైవమా' యని చాలతడవు యోచించికొని తుదకు భార్యనుజూచి "ఇంతవఱ కును మనమిరువురమును గూడ రాజీవలెను రాజువలెను కూర్చుంటిమి ఇఁక నట్లున్న సాగదు. ఇఁక నీవు ఇరుగుపొరుగు స్త్రీలతోఁ గూడ పోయి ఏటియావల నున్న బంకమట్టి లెచ్చు చుండుము. నేను కుండలు చేసి కాల్చి యిచ్చెదను. నీవు పట్టణములోనికిఁ గొనిపోయి అమ్మచుండుము. ఈతీరుగా మనము సంసారము గడుపుకొందము" అని చెప్పెను. సుముఖి అట్లే అని సమ్మతించి దినదినము అట్లే చేయుచుండెను.

ఒకనాఁడు ఆమె బంకమట్టి తీసికొనివచ్చుచు కొంత దూరము వచ్చి "ఇఁక మోయలేను దేవుఁడా" యని గంప నక్కడ పాటవైచి విచారించుచుఁ గూర్చుండెను. అప్పుడే యామూర్ఖమున గౌతమమహర్షి పోవుట తటస్థించెను. పోవుచు నాతఁడు సుముఖినిజూచి "నీవేల విచారించెద" వని యడిగెను. సుముఖి సంగతియంతయుఁ జెప్పఁగా విని యాతఁడు "సుముఖి! నీవు, పూర్వజన్మమున నొక మహర్షికి పరిచర్య చేయుచుండెడి ఛానవు; గాని యప్పుడు నీవు జ్ఞానమును సంపాదింపలేదు.

కావుననే నీకిట్టి కష్టజన్తము తటస్థించినది. ఇప్పుడైనను మించి పోలేదు. నీవు నిర్దోషురాలవు. పతికి ఎప్పుడు నెదురాడి యెఱుంగనిసాధ్యవి; కాని యాతనియందు నీకు దేవుఁడు అను నష్టుకము లేదు. ఇక నీవు భర్తను దేవుఁడని తలచి పూజించుచుండుము” అని చెప్పి పూర్వదోషము లన్నియు సరించిపోవునట్లు ఆమెకు పంచాక్షరీమంత్ర ముపదేశించెను. ఆమంత్రప్రభావమువలన నామె మట్టిగంపను శిరముపై నిడుకొనఁగా నది నెత్తికి తాకక అంతరిక్షమున నిలిచి సుముఖపోయినట్లు రాసానెను. ఇదిచూచి సుముఖ మునికి నడుస్కరించి ఆనందముతో నిఁటికిఁ జొయి మట్టిగంప దింపి అది చక్కగా మద్దించి కుండలుచేయుటకు భర్తకు ఇచ్చెను.

ఇట్లు కాలము గడచి పోవుచుండెను. ఒకనాఁడు ఊరివారందఱతోడను గలిసి సుముఖ మట్టికి బయలుదేరెను; గాని త్రోవలో వెన్న పొంగి పొరలి ప్రవహించుచుండుటచే అవ్వలి తీరమునకు పోవుటకు వారికి వీలులేదయ్యెను. “అయ్యా! నేఁడు కుండల చేయుటకు మట్టి ఎట్లు తెచ్చెద” మని విచారించుచు వారందఱును వెరుకకు పడలిరి. అప్పుడు సుముఖ వారి నందఱును జూచి “అక్కలారా! ఏల పోయెదరు? రండు. ఏరు దిగి పోద” మని చెప్పి తాను ముందు దిగెను. తోడనే ఏరు ఆమెకు మార్గ మిచ్చెను. అందులకు ఆశ్చర్యఁడుచు తక్కిన కమ్మరిస్త్రీ లెల్లరు నామెవెంటఁజొయి మట్టిలెచ్చుకొని యీవింత నూరెల్ల వెల్లడిచేసిరి. అది విని ఊరివారందఱును ‘అద్దిరా! మూగది. మందమతి యని వేరుపడిన సుముఖ యెంతవనిచేసె’ నని యాశ్చర్యపడసాగిరి.

ఈసంగతిని కుమ్మరకులముసానికి తెలియపచ్చెను. అంత నాతఁ డామె గుణము పరీక్షింపఁదలంచి కొందఱు స్త్రీలను బిలిచి “మీరందఱును పోయి సుముఖిని దేవుని యుత్సవమగు చున్నది రమ్మని పిలువఁడు” అని పంపెను. వాడు పోయి అట్లే పిలిచిరి. అప్పుడు సుముఖ భర్త పరుండియుండ పాదము లొత్తు చుండెను. అక్కతన నామె తన్ను పిలువవచ్చినవారిని జూచి “అక్కలారా! వచ్చుటకు నాకు తీరిక లేదు. అపియుఁగాక నాదేవుఁడు నావద్దనే యున్నాఁడు” అని చెప్పెను. అంత నాస్త్రీ లందఱును పోయి పెద్దకుమ్మరితో సంగతి యంతయుఁ జెప్పఁగా నాతఁ డామె పతిభక్తి కెంతో యానందించెను.

ఒకప్పుడు సుముఖదేవి ప్రభావమును పరీక్షింపవలె నని ఆపట్టణము ప్రభువునకుఁ దలంపు గలిగెను వెంటనే యాతఁడు నాటిరాత్రి రెండుజాములరాత్రివేళ సుముఖదేవియు భర్తయు గాఢనిద్రలో నుండగా తన భటుల నంపి వారియింటికి నిప్పు వెట్టించెను. ఊణములో నగ్ని యిల్లంతయు వ్యాపించెను. చిటపటధ్వనులు బయలుదేరెను. ఆ ధ్వనివలన మేల్కొంచి మందప్రజ్ఞుఁడు భయాతిరేకముచే నెగిరి గంతులు వేయుచు పెడబొబ్బలతో భార్యను లేపెను. సుముఖ నిద్రమేల్కొంచి కన్నులు తెఱచిచూచిన వెంటనే కడవలతోఁ బోసినటు వర్షము కురిసి అగ్ని ఆటిపోయెను.

మఱునాఁడు సుముఖ కుండలగంప శిరముపై నిడుకొని అప్పుకొనుటకు నగరములోనికి బయలుదేరెను. కుండలగంప ఆమెశిరమున కానక ఆమె పోయిసట్లెల్లఁ బోవుచుండెను. అది మంత్రిచూచి ఆశ్చర్యపడి రాజుతోఁ జెప్పెను. రాజుగూడ ఆశ్చర్యపడి వంటవానికిఁ అకుండ లన్నియు నీవే పుచ్చుకొని మూఁడు జాముల ప్రాద్దెక్కువరకు ఆమెకు వెల యీయక కాలము గడుపు' మని చెప్పెను. ఎట్టి యవాంతరములు వచ్చినను సుముఖి దేని రెండుజాములకు భర్తకు అన్నము పెట్టితీరును. ఆవ్రతము చెఱిచి ఆమె ప్రభావము పరీక్షింపవలె నని బుద్ధి పుట్టుటచే నాతఁ డట్లు చేయించెను. జామున్నర ప్రాస్త్ర ఎక్కువంతదనుక ఎన్నివిధముల నడిగినను ఆమాటయు నీమాటయుఁ జెప్పుచు 'వంటవాఁడు వెలయీయనందున ఇక నేను సెలవిచ్చు నంతదనుక సూర్యుఁ డక్కడనుండి కదలకుండ నుండుగాక' అని సుముఖి పలికెను. గడియారములో నాల్గుగంటలైనను సూర్యుఁ డక్కడనేయుండెను. అది చూచి రాజు వచ్చి ఆమెపాదములమీఁద వ్రాలి నమస్కరించి మహోత్సవముతో ఆభార్యాభర్తల నూరే గించి గొప్పబహుమానములు చేసెను. సుముఖిదేవి చిన్నతనము నాటి స్థితిని ఇప్పటి స్థితినిఁ బోల్చి చూచుచు ప్రజ లందఱును ఆశ్చర్యపడపాగిరి. సుముఖి చిరకాలము బ్రతికి భర్తతోఁగూడ కైలాసమునకుఁ పోయెను.

## సు ర భి దే వి.



కనకపురి అను పట్టణమున నొక బ్రాహ్మణునకు చాల కాలమునకు సురభిదేవి అను నొక కూతురు పుట్టెను. ఆమెను తలిదండ్రులు మిక్కుట మగు ప్రేమతోఁ బెంచుకొనుచుండిరి. సురభిదేవియు తలిదండ్రులను మిక్కిలి భక్తితోఁ బూజించుచుండెను. ఆమె తండ్రి సకలవిద్యలు నేర్చిన విద్వాంసుఁడు గావున ఏడవయేట అక్షరాభ్యాసము గావించి కూతునకు సకలవిద్యలును చెప్పసాగెను. సురభి ఒకమాటు చెప్పినంతనే ఎంతకఠినపాఠమునైన నతిసులభముగా గ్రహించుచు తండ్రికి ఆశ్చర్యము గలిగించుచుండెను.

పదునాఱు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటికి ఆమె స్త్రీలకు వలయు విద్యలయం దన్నిటను చక్కని పాండిత్యము సంపాదించెను. అప్పటికి నిండుజవ్వనము ప్రాపించుటవలన చిన్నతనమున పరమసుందరి యగు నని తలంపఁబడిన యామె అట్లే అపస్వరసలను గూడ తలదన్నఁ గలయంతటి సోగసుకలై యయ్యెను. ఇవి యన్నియుఁ జూచి ఆమెతండ్రి యీమెకు తగిన వరుఁడెచ్చట దొరకునా యని యాలోచన చేయసాగెను. ఆమె తల్లియు “నాబిడ్డకు ఎట్టి భర్త లభించునో నాబిడ్డకు సుఖము కలుగునో కలుగదో” యని యాందోళన మందసాగెను.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడు వారి యింటికి అగ్నిదత్తుఁడను ఒక బ్రాహ్మణువటువు మార్గవశమున అతిథిగా వచ్చెను.

అతని కాబ్రావ్వాణదంపతులు చాల మర్యాదచేసి మృష్టాన్న మిడి యెంతో ఆనందింపఁజేసిరి. భోజనమైన తరువాత ఆయింటి బ్రావ్వాణుడు బ్రహ్మచారితో చాలతడవు మాట్లాడి యేవో కొన్ని సంగతులు గ్రహించుకొని భార్యచెంతకుఁ జోయి “మన యింటికి వచ్చిన బ్రహ్మచారిని నీవు చూచితివిగదా. ఆతఁడు నయస్సు, శీలము, సౌందర్యము, విద్య, వంశము, గుణము మున్నగు సమస్తవిషయములయందును మన బిడ్డకు తగినవాడని తోచుచున్నది. నీయభిప్రాయ మేమి?” అని యడిగెను. అది విని ఆమె “నాకు ఎట్టి అభ్యంతరమునులేదు మన మంగీకరింతుమేని సురభిహూడ వెంటనే అంగీకరించును. ఏమనః—నావలన నన్నిసంగతులును విని సురభి ఒకటిరెండు సారులు రహస్యముగా నాతని దెస గంభీరముగాఁ జూచి మందహాసము గావించుచు వెడలిపోయెను. అది నేను చూచుటవలన మీతో చెప్పువలయు ననుకొనుచున్నాను” అని చెప్పెను.

తోడనే ఆబ్రావ్వాణుడు అగ్నిదత్తుని చెంతకుఁ జోయి “నాకుమార్తెను నీకచ్చెదను వెండ్లియాడెదవా”? యని యడిగెను. “ఆమెను మూఁడు ప్రశ్నలడిగెదను. అందులకు ఆమె నాకు ఆనందము గొలుపు సమాధానములు చెప్పినచో వెండ్లి యాడుటకు అభ్యంతరములేదు” అని ఆతఁడు పలికెను. వెంటనే ఆబ్రావ్వాణుడు సురభిదేవిని రప్పించి యొడిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. అప్పుడు అగ్నిదత్తుడు “స్త్రీలకు నీచ మేది? క్రేష్ట మేది? భూషణ మేది” అని యడిగెను. అందులకు సురభిదేవి వెంటనే “విహికసుఖావేక్ష నీచము. జ్ఞానమువలనఁ

గలుగు ఆనందము శ్రేష్ఠము. పాతివ్రత్యము భూషణము" అని చెప్పెను. అది విని బ్రహ్మచారి సంతోషముతో నామెను వెండ్లి యాడుటకు సమ్మతించెను. ఒక సుముహూర్తమున ఆ బ్రాహ్మణుడు తన కుమారికను అగ్నిదత్తునకు కన్యాదానము చేసి తరించెను.

వివాహ మైన కొన్ని దినములు అచ్చటనే యుండి పిదప అగ్నిదత్తుడు ఆత్తమామల సెలవు గైకొని సురభిదేవిని వెంట నిడుకొని స్వగ్రామమునకు బయలుదేఱెను. ఆదంపతులు మార్గమధ్యమున నొక పట్టణము చేరునపుటికి చంద్రగ్రహణ పుణ్యకాలము వచ్చెను. ఆదినము పట్టణవాసు లెల్లరును సముద్రస్నానము చేయుఁ జోవుచుండుటచే అగ్నిదత్తుడు గూడ భార్యను వెంటనిడుకొని బయలుదేరిపోయెను. వారి రువురును కొంగు ముళ్లతో స్నానము చేయుచుండఁగా కొన్ని చేపలును, మొసళ్లును వచ్చి ఆముడిని జాగ్రత్తగావిప్పి అగ్నిదత్తుని తీసికొని లోనికిఁ జోయెను. సురభిదేవి స్నానము చేసి చూడఁగా భర్త కానిపింపఁ డయ్యెను. అంత నామె "నాభర్త నేనో మొసళ్లువచ్చి మ్రింగివేసె" నని గోలుగోలున నేడ్పుచు తీరమునకు వచ్చెను. అది విని అనేకు లామెచెంతకు వచ్చి అనేక విధముల ఓదార్చి "ఇక నీభర్త యెట్లును రాఁడు. నిన్ను నీతండ్రిగారి యింటికి పంపివేసెదము రమ్మ" అని పిలిచిరి; గాని "నాభర్తవచ్చినఁగాని నేను ఇక్కడనుండి కదల" నని ఆమె చెప్పెను. ఇది విని ఎల్లరును ఇదేమివంత యని యచ్చెరువందుచు ఎవరి యిండ్లకు వారు వెడలిపోయిరి.



సముద్రునకు సరస అను ఒక కూతురు కలదు. ఆమెయు చాల సౌందర్యవతి, విద్యావతి, సుగుణవతి. ఆమె తన నేవకు లగు మొసళ్లు, మత్స్యములు మున్నగువానిని జూచి “మీరు తఱచు ఆన్ని రేవులకును బోవుచుందురు గదా! విద్వాంసుఁడు, అందగాఁడు, తరుణుఁడు, సుగుణవంతుఁడు అగు బ్రాహ్మణుఁడు కాన్నిచెనేని వెంటనే తీసికొనిరండు” అని చెప్పెను. ఆమెచే అట్లు ఆజ్ఞాపింపబడిన మొసళ్లును చేపలును నాడట్లు అగ్నిదత్తుని కొనిపోయెను. సరస యింటికిఁబోయి అగ్నిదత్తుఁడు ఆమె సౌందర్యమునకును, సుగుణములకును మెచ్చుకొని ఆమెచే బ్రాహ్మింబడి ఆమెను గాంధర్వవిధిని వెండ్లియాడి అచ్చటనే యుండి పోయెను.

పౌరులవలన సురభిదేవి తపస్సు ప్రారంభించుట విని ఆ పట్టణమును వీలు రాజు ఆశ్చర్యపడి సముద్రపు బొడ్డునకు వచ్చి పలుకరించెను; గాని ఆమె పలుక దయ్యెను. అది చూచి రాజు ఆమె తీవ్రసమాధినిష్ఠలో నున్నదని గ్రహించి ఎండ తగులకుండ ఆమె కూర్చున్నచోట పందిరి వేయఁడని నేవకుల కాజ్ఞాపించి, ఆమెను కనిపెట్టి చూచుచుండుఁ దని పరిచారిక లను కొందఱను నియమించి వెడలిపోయెను.

కొన్ని దినము లగునప్పటికి సురభిదేవియొక్క తపస్సు వలన సముద్రునకు సహింపరాని బాధ కలిగెను. అప్పు డాతఁడు సురభిదేవియొక్క తపస్సునకుఁ గారణము తెలిసికొని కూతురు దగ్గఱకుఁబోయి “అగ్నిదత్తుని సురభిదేవికి అప్పగింప కున్న మనము నాశనమై పోయెద” మని చెప్పెను; గాని సరస నేను అగ్నిదత్తుని విడిచియుండఁ జాల నని చెప్పెను. తోడనే

సముద్రుడు కుమారికను అల్లుని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చి సురభి దేవిని అనేకవిధముల ప్రార్థించి అగ్నిదత్తుని ఇచ్చివేసి తన కూతురు వృత్తాంత మంతయుఁ జెప్పి సరస నామెకు అప్పగించెను. సురభిదేవి సరసను చెల్లెలివలెఁ గాపాడెద నని చెప్పెను. సముద్రుడు అది విని ఆమెచెంత నెలపు గైకొనిపోయెను.

ఇది యంతయు పరిచారికల వలన నెఱింగి రాజు రాణిని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చి ఆసురభిదేవిని, సరసను, అగ్నిదత్తుని అనేక విధముల కొనియాడి పూజించి భద్రగజముపై నెక్కించి రాణియుఁ దానును వింజామరలు వీచుచు పట్టణమంతయు నూరేగించి అనేకవిధముల బతిమాలి వారిని ఆనగరమునందే యుంచుకొనియెను.

ఆదంపతులు ఒకరి నొకరు చాల ప్రేమించుకొనుచు రాజు పూజ లందుచు నక్కడనేయుండిపోయిరి. సురభిదేవి సరసను మిగులఁ ప్రేమించుచు, భర్తను చాల పూజించుచు చాల కాలము జీవించి సమస్తానందముల ననుభవించి తుదకు భర్తతోఁ గూడ కైలాసమునకు పోయెను.

# అ సా మా న్య

బంగాళా దేశమునందలి ముర్షిదాబాదు అను పట్టణమున సురాజుద్దౌలా యను తురక రాజ్యము చేయుచుండెను. ఈ తఁడు చిన్నతనమున మిక్కిలి గారాబముతో పెంపబడుటవలన మంకుతనము గలవాఁడును దుష్టులగు మనుష్యులతో న్నేహము చేయుటవలన దుర్మార్గుఁడును అయ్యెను. ఈతఁడు సింహాసన మెక్కినపిదప ప్రజలు తమ్ము అనేకవిధముల బాధించు నని తలంచిరి. అట్లే యాతఁడు చేసెను. ఇది యది యననే! ప్రపంచములో నెన్ని దుష్కృత్యము లున్నవో అన్నిటి నాతఁడు చేయసాగెను. అందును విశేషించి యాతఁడు పరస్త్రిలసాలిటి రాక్షసుఁ డని మిక్కిలి పేరుగాంచెను.

ముర్షిదాబాదునందు మతుబుచందు అను నొక గొప్ప వర్తకుఁ డుండెను. అంతటి వర్తకుఁడు సామాన్యముగ నెందును ఊండఁడు అని అతఁడు పేరు పొందెను. ఆతనికి సురాజుద్దౌలా తన కొలువులో ఎంతో గౌరవము చేయుచుండెను. ఏమనః:- నవాబునకుఁ గావలసిన అప్పు అంతయు ఆ వర్తకుఁడే యిచ్చుచుండెను. జూదము, త్రాగుబోతుతనము, వ్యభిచారము మున్నగువానికొఱకు అసంఖ్యధనము వెచ్చపడి పోవుచుండుటచే నవాబునకు సంస్థానముమీఁద వచ్చుఅదాయము చాలక తఱుచుగా అప్పు చేయవలసి వచ్చుచుండెడిది. నవాబు మతు

బుచందును అంతగా గౌరవించుచుండుటవలన నవాబు ఉద్యోగి  
గులుగూడ ఆతఁ డనిన భయపడుచుండిరి; గాని ఆతఁ డేరికిని  
అపకారముచేసి యెఱుంగఁడు.

ఆమఱుబుచందునకు ఒకకూఁతురు కలిగెను. ఆమె సౌంద  
ర్యమున అసామాన్యరా లగుటచే నాతఁ డామెకు అసామాన్య  
అని పేరుపెట్టి చాల ప్రేమతోఁ బెంచెను. ఆమె పెద్దది  
యైన తరువాత యోగ్యుఁ డగు ఒక వరునిఁ దీసికొనివచ్చి  
వివాహము చేసి తన సంపత్తంతయు కూఁతునకును అల్లునకును  
ఇచ్చి అల్లుని ఇంటియందే యుంచుకొనెను. అసామాన్య సౌం  
దర్యమునకు తోడు విద్య, సౌజన్యము, పతిభక్తి గలిగి భర్త  
నెంతో ప్రేమించుచు నెంతో సంతోషపెట్టుచుండెను.

ఈదంపతులు ఇట్లు సుఖపడుచుండఁగా మఱుబుచందు  
పుత్రిక త్రిలోకసుందరి అను మాట నవాబుచెవులఁ బడి  
యెను. తోడనే వానికి కామము కలిగెను. మఱుబుచందువలని  
భయముచే వాఁడు ఆకామమును అడఁచివేయుటకు కొంచెము  
ప్రయత్నించెను; గాని సాధ్యము కాదయ్యెను. తుద కాతఁడు  
ఆకామమును పట్టజాలక ఒక స్త్రీవేషమును ధరించి మఱుబు  
చందు ఇంటికి వచ్చి యెట్లో అసామాన్య అంతఃపురము చేరి  
కొనియెను.

తరువాత వాఁడు అసామాన్య సౌందర్యమును జూచి  
కొంతతడవు దిగ్భ్రాంతుడై ఆమె యొంటరిగా నుండుట  
చూచి తటాలున నామెను పట్టుకొఁబోయెను. అప్పుడామె స్త్రీ  
వేష ధారియగునవాబును గుర్తుపట్టి అరిచెను. తోడనే ఆమె

భర్త వచ్చి సంగతి యంతయు విని చాలకోపపడి నవాబును చెప్పుచెబ్బులుకొట్టి పంపివేసెను

ఈపరాభవముతో నవాబు ఇలు చేరికొని అసామాన్య భర్తవై చాల పగఁబూని యొకనాఁడు ఆతఁడు కోటముందు నుండి యెటకో పోవుచుండఁగా శిరము గొట్టించి యొకపల్లె ములో దానిని ఉంచి అసామాన్యకు పంపించెను. భర్త శిరస్సును చూడఁగానే అసామాన్యకు దుఃఖాతిరేకముచే మతిభ్రమ గలిగెను.

పిదప మతుబుచంప అనేకవైద్యులచే చికిత్స చేయించెను; గాని అసామాన్య ఉన్నాదము కుమరదయ్యెను. రెండు సంవత్సరములవఱకు నామెకోఱకు తలదండ్రులును బంధువులును అనేకవిధములఁ బ్రయత్నించుచుండఁగా నొకవైద్యుఁడు ఆమెసంగతి యంతయు విని వచ్చి మతుబుచందుతో “ఈవైద్యములవలన ప్రయోజనము లేదు. ఆమెభర్త నెవఁడు చంపెనో వాని శిరస్సు ఖండించి యామెకు చూపినచో యీ ఉన్నాదము కుదురు” నని చెప్పెను. ఇది చేయుట యెట్లు?

ఇట్లుండఁగా కొలదిదినములలో సురాజుద్దౌలాపాపము పూర్తిగా పండెను. ప్రజలందఱును ఆతనిపాలనమును నిందింప సాగిరి. శత్రువు లధికమైరి. ఇదిచూచి వాఁడు ఇంక కోటలో నుండిన లాభములేదని గ్రహించి ‘బ్రతికియుండిన బలును ఆకు తిని జీవింపవచ్చు’నని తలంచి యేరి కెఱుకపడకుండ నొకనాటి రాత్రి బయలుదేరి యొచటికో పాటిపోయెను. అప్పుడు అంత వఱకు వానిని కనిపెట్టుకొనియుండి ప్రాణన్నేహితులమని చెప్పుచుండువారిలో నొక్కఁడును సాయపడఁడయ్యెను; గాని నిండు

చూలాలు అగు వానిభార్య మాత్రము వెంటబడెను. ఆదుర్ఘాత్తుఁడు ఆమె నెప్పుడును ప్రేమతోఁ జూచి మాట్లాడి యెఱుఁగఁడు. అయినను ఆమె పతిభక్తికలది యగుటచే వెంట బయలుదేఱెను. అట్లాదంపతు లిద్దఱును పోయి బాగోపంగాలా యను గ్రామమున నొక గుడిసెలో పేదవారివలె రహస్యముగా వసించిరి.

కొలఁదిదినములలో బేగము కొమార్తెను గనెను. రాజ్యము పోయి అజ్ఞాతవాసము చేయవలసివచ్చినను రత్నము వంటికుమారిక కలుగుటచే వారెంతో సంతోషపడిరి. ఈసంతోషములోనుండఁగా నెఱఁదో వాని పూర్వశత్రువు ఒకఁడు వాని తల నఱికివైచి దానిని ఒక జుల్లెమునకు గుచ్చి ముర్చిదాబాదునకుఁ దెచ్చెను. దానిని జూచి ఆపురమున నున్నవా రెల్లరును పట్టణమున నలువీధులయందును త్రిప్పిరి. ఈసంగతివిని మతుబుచందు ఆశిరస్సును అసామాన్యము ఒక మేడమీఁదికి దీసికొని పోయి ఆమెకు చూపెను. దానిని జూచి ఆమె జాలిపడి 'ఆమర దృష్టవంతుఁడెవఁ' డని అడిగెను. అందులకు పరిచారికలు 'తమ భర్తగారి శిరము నఱికించినవాఁడే' యని చెప్పిరి. అదివిని ఆమె కొంచెము విచారించి క్రిందికి దిగిపోయెను. తోడనే ఆమె ఉన్మాదము చేతితో తీసి వేసినట్లు మాయమైపోయెను.

పిదప నామెకు దురదృష్టవంతురాలగు నవాబు పెండ్లామును సంరక్షింపవలె నని తోచెనుగాని అప్పుడు మీర్జాఫరు అనుతురువ్కుఁ డేలిక యగుటవలన నాతఁడు సురాజుదోలా సంబంధమైనవారితో సంబంధము గలిగించుకొని వారిని శిక్షించుచుండెను. మతుబుచందుగూడ నట్లేచేయుచుండెను. అగుటచే

నసామాన్య వీరిని తెలియకుండ బేగమును రక్షించుటకుబయలు దేతెను. అదివిని బేగము భయపడి బిడ్డ నెత్తుకొని పాటిపోయెను. అసామాన్య వెంటబయలుదేరెను. ఇట్లు ఒకరి కొకరు అండ కుండ వారు ఒక సంవత్సరము తిరిగిరి. ఇట్లుండగా నొకనాఁడు అసామాన్య బేగమును సమీపించెను. వెంటనే బేగము పరు వెత్తెను. అసామాన్యగూడ పరు వెత్తెను.

మార్గములో బేగమునకు పొంగిపొంగి ప్రవహించు ఒకయేరు అడ్డము వచ్చెను. దానిని దాటించవలసినదని బేగము నావికులను బతిమాలెను; గాని యిప్పుడు నావనడుపలేనుని వారు చెప్పిరి. అప్పుడు ఆమె తన చేతనున్న రత్నపుటుంగరమును వారి కాశపెట్టెను. అందులకు ఆశపడి వారు ఆమెను పడవ యొక్కించి బయలుదేరిరి. అప్పటికి అసామాన్య తీరమునకువచ్చి, అసాయము రాగలదు. వెనుకకురండని కేకవేసెను; గాని వారు వినలేదు. కొంతదూరము పోయి ప్రవాహవేగమున పడవ మునిగిపోయెను. తోడనే అసామాన్య ఏటిలో నుటికి ఈడు కొనుచుఁ బోయి బేగమును బిడ్డను తీరముఁజేర్చి సకలోప చారములను జేసెను గాని బేగము చచ్చిపోయెను. బిడ్డ మాత్రము బ్రతికెను. అసామాన్య బేగమునకు అచ్చటనే దహనము చేయించి బిడ్డ నెత్తుకొని యింటికి వచ్చి పెంచెను. తనకు అపకారము చేసినవారియొడలఁ గూడ ఇంత దయ కలది అగుటచే అచ్చటిజనులు అసామాన్య అనిన ఇప్పటికిని చేయైత్తి మొక్కెదరు.

శ్రీ రస్తు

# భారతరమణీమణులు

రెండవభాగము

బ్రహ్మశ్రీ, శ్రీపాద నుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీకృతము.



చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామికాస్త్రులుఅండ్సన్స్ వారిచే

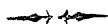
బ్రకటితము.

1940

*All Rights Reserved.*



# వి ష య సూ చి క.



విషయము.	పుట.
1 దుర్ద్రుమదేవి	1
2 చంద్రావతి	6
3 లక్ష్మమ్మాణ్ణి	19
4 భినా	31
5 సుశీల	37
6 సంయుక్త	42
7 అహల్యాబాయి	57
8 మైనాబాయి	75
9 మల్లమదేవి	83
10 పద్మిని	91



---

---

1  
రుద్రమ దేవి.

---

---

శ్రీ ర స్తు.

# భారతరమణీమణులు

## రు ద్ర మ దే వి.

సార్వభౌములలో నుత్తమోత్తముఁ డగు కాకతి గణ పతిదేవుఁడు చిరకాలము భూమి నేలెను. అతనికి రుద్రమ దేవి యను కొమార్తెమాత్రము ఉండెను. వేఱుగ పురుష సంతానము లేకపోయెను. అగుటచే నాతఁడు రుద్రమకే రాజ్య వ్యవహారములను నిర్వహించుపద్ధతు లన్నియు నేర్చి మృతిఁ జెందెను.

తండ్రిమరణానంతరము శివదేవయ్య యను మంత్రి సాహాయ్యమున రుద్రమదేవి సింహాసన మెక్కిను; గాని సామంతరాజులలోఁ గొందఱకు ఇది కంటకముగా నుండెను. “ఒక యాఁడుదానికి అంకితులమై యుండుటకంటె చచ్చుట మేలు” అని వారు భావించిరి. వారిలో హరిహరదేవుఁడు మురారిరావు అనువారు ముఖ్యులు.

ఇక్కడ ఓరుగంటిలో రుద్రమదేవి సింహాసన మెక్కిన కాలమునందే ఆక్కడ దేవగిరిలో మహాదేవరాజు గద్దె యెక్కిను. ఈతఁడు స్త్రీలజోలికిఁ బోవువాఁడు కాఁడు. అగు

టచే నాతని యాస్థానకవులు “మహాదేవరాజు పరాక్రమము నకు జంకి ఆంధ్రులు ఆడుదాని మఱుగు జొచ్చిరి” అని వర్ణింపసాగిరి. అది విని రాజు పొంగిపోసాగెను. ఈసమయము నందే హరిహరుడును మురారియు దేవగిరికిఁ బోయి మహాదేవరాజుతో మంతనము ప్రారంభించెను.

వారిలో వారికి మాటలు కలిసెను. ఇట్లుండఁగా రుద్రమదేవి కొమార్తె యగు ఉష్ణక్కుకు పుత్రసంతానము కలుగ వలయు నని కోరి ఆమెను వెంటనిడుకొని బుద్ధగణపతినిఁ బూజించుటకు వడ్డపల్లెకును, ఏకవీరాదేవిని అర్పించుటకు మొగలిచెల్లకునుఁ బోయి అయిదుదినము లచ్చట నుండెను. ఓరుగల్లుసామ్రాజ్యమును ఎప్పుడు కూలఁద్రోయుదమా యని చూచుచున్న హరిహరుడును, మురారియు “ఇదే సమయము; మహాదేవరాజు సాయ మక్కఱలేకయే మనము సఫలమనో రథులము కావచ్చును” అని తలచి పోయి ఆమెను ముట్టడించిరి.

కాని వారు అనుకొనినట్లు జరుగలేదు. నిష్పలుగ్రక్కుచు వారు ముందునకు నడచిరి; గాని రుద్రమ వారికిఁ జిక్కలేదు. ఆమె యుక్తిచేసి వారిని ఏమరించి హుటాహుటిప్రయాణముతో ఓరుగంటికి వచ్చి చేరుకొనియెను. “తప్పిపోయెరా” యని శత్రువులు తహతహపడుచుండఁగా ఆంధ్రవీరులు వారినిఁ దాకిరి. పోరు ప్రారంభ మయ్యెను; గాని తెలుగువారి కత్తు

లకుఁ దృష్టి కలుగకపూర్వమే మహారాష్ట్రులు ఓడిపోయిరి. మురారియు, హరిహరుఁడును ఇహలోకమును విడిచిపోయిరి. రుద్రమదేవి వారి యైశ్వర్య మంతయుఁ గొల్లకొట్టించి ఆయ నంతధనముతో పద్మాక్షి దేవికి మహోత్సవములు చేయించెను.

ఇదంతయు నైసతరువాత మహాదేవరాజు మూఁడు లక్షల నైన్యముతో ఓరుగంటిమీఁదికి సావకాశముగా దండెత్తివచ్చెను. ఇది యిట్లు జరుగు నని యెఱింగి యంతకు పూర్వమే రుద్రమదేవి ఓరుగంటిదుర్గము ననేకవిధముల బాగు చేయించి నైన్యమును వృద్ధిచేసి కనిపెట్టుకొనియుండెను.

యుక్తసమయమున ఇరుతెగలవారును దలపడిరి. పదు నైదుదినములు రక్తనదులు ప్రవహించెను. తుదకు దేవగిరి యాదవులు పలాయనము చిత్తగించిరి. రుద్రమదేవి సేన కంత కును నాయకురాలై వారిని తఱిమితఱిమి కొట్టించెను. ఆంధ్ర వీరులు తన రాజధాని యగు దేవగిరిని సమీపించుట గని మహాదేవరాజు భీతుడై చేయునదిలేక చేతులు జోడించుకొని రుద్రమదేవిని శరణువేడి ఆమె పాదములకడ అపరాధము క్రింద కోటిసువర్ణములు సమర్పించెను. అంతట రుద్రమదేవి ఆతనిని కరుణించి విడిచి ఓరుగంటిసామ్రాజ్యమునకును దేవ గిరిరాజ్యమునకును సరిహద్దన జయస్తంభములు నాటించి శాసనములు వ్రాయించి ఏబదిలక్షల హొన్నలను తననైని కులకు బహుమానముగా నిచ్చెను.

రుద్రమదేవి యింక ననేకశత్రువులను తలయెత్తకుండఁ జేసి తన సామ్రాజ్యమున నేమియు కల్లోలములు పుట్టకుండ నతిజాగ్రత్తతోఁ బరిపాలించి ప్రజలను కన్నతల్లివలె రక్షించెను. కొంతకాలము జరిగిన తరువాత ఉమ్మక్క గర్భవతియై తొమ్మిదినెలలు మోసి యొక కుమారునిఁ గనియెను. మహాదేవయ్య సూచన ననుసరించి రుద్రమదేవి యాబాలునకు ప్రతాపరుద్రదేవుఁడు అని నామకరణము చేసి ఓరుగంటి సామ్రాజ్యమునకుఁ బట్టభద్రునిఁ గావించెను. పిదప కొన్ని దినములకు ఉమ్మక్క మఱియొకకుమారునిఁ గనియెను. అతనికి అన్నమదేవుఁడు అని పేరు పెట్టఁబడియెను. రుద్రమదేవియు, మహాదేవయ్యయు బాలకులకు సకలవిద్యలును నేర్పి ప్రజ్ఞావంతులను గావించిరి. మనుమని పరిపాలనమును గొన్ని దినములు చిత్తగించి రుద్రమదేవి శివసాయుజ్య మందెను.

మూఁడు లక్షల శత్రుసైన్యముతో స్వయముగ ఘోర యుద్ధము గావించి విజయమును బడసి పాదాక్రాంతుడైన వైరివలన కోటి సువర్ణము లపరాధముగఁ గైకొనిన స్త్రీని ప్రపంచమున కంతకు నొక్క యాంధ్రదేశము మాత్రమే చేయెత్తి చూపినది. తొల్లిటి యాంధ్రదేశము ఇట్టి అనేక స్త్రీరత్నములచే నలంకరింపఁబడి భారతదేశమున కంతకును నాయకమణియై విరాజిల్లినది.



---

---

2

ప ద్మా వ తి.

---

---

## ప ద్ధా వ తి.

మహాత్మేత్ర మగు జగన్నాథపట్టణమున అగ్నిహోత్రుఁడను నొక బ్రాహ్మణుఁడు నివసించియుండెను. ఆతఁడు వేదవేదాంగముల నామూలాగ్రముగఁ జదివిన విద్వాంసుఁడు. యాగము లనేకములు గావించిన యాహితాగ్ని. దయాసత్యశౌచములకుఁ దావలము. నిజముగ నాతఁడు “బ్రాహ్మణజాతి కలంకార” మని చెప్పుటకుఁ దగియిందెను. ఆతనికి లేకలేక ఒక్క కొమార్తె గలిగెను. అగ్నిహోత్రుఁడు నాతనిభార్యయు, నాబిడ్డ నతిప్రేమతోఁ బెంచుచు నత్యానందము ననుభవించుచుండిరి. బిడ్డకు పద్మావతి యని ముద్దుపేరు పెట్టిరి.

పద్మావతి అంత చిన్నతనమునఁగూడ తోడి బాలికలవలె కేవలము నాటపాటలతో దిన మెల్లఁ గడుపక తలిదండ్రులు చనవు చూపిన కొలదియు, వారు చెప్పిన చొప్పున నడుచుకొనుచు, వారు ఆనందించిన కొలదియు సంతోషమును గూర్చుచు నుండెను.

ఆమె యశావసము ప్రాపించునప్పటికి విద్యావతి గూడ నయ్యెను. బంగారమునకుఁ బరిమళ మబ్బినట్లు ప్రకాశించు.



## భారతరమణీమణులు

చున్న కొమార్తెకు తగిన వరునిఁ దెచ్చుటకుఁ దండ్రి ప్రయత్నములు ప్రారంభించెను.

జగన్నాథమున నిట్లుండఁగా, బిల్వా యను గ్రామమున అగ్నిహోత్రునితో సమానుడైన నారాయణభట్టు అను విద్వాంసునకు జయదేవుఁ డను కుమారుఁడు పుట్టి పెరుగుచుండెను. ఆతఁడు కారణజన్మఁడో యనునట్లు బాల్యమునుండియు అద్భుతప్రతిభను ప్రకటించుచు గురువును తలిదండ్రులను, చూచినవారి నందఱను ఆశ్చర్యనిమగ్నులను గావించుచుండెను. పూర్తిగ యౌవనము వచ్చునప్పటికి ఆతఁడు సంగీతసాహిత్యములయందును, కవిత్వమునందును అసమానుఁ డయ్యెను.

అగ్నిహోత్రుఁడు వరాన్వేషణము ప్రారంభించెను; గాని షడ్భావతః తగిన భర్త యాతనికిఁ గాన్పింపలేదు. ఒకమాసము గడచినను సంకల్పము నెఱవేరక యాతఁడు తహతహపడుచుండఁగా దేశసంచారము చేయుబ్రాహ్మణులు “నీకొమార్తెకు జయదేవునికంటె మంచివరుఁడు ఇక దొరకఁడు” అని చెప్పిరి. “ఆస్తివిషయమున మేము చెప్పజాలము. నీస్థితికి నాతని స్థితికిని చూచి భేదమున్నది. ఆతఁడు వైభవములవిషయమున నీతో తూఁగఁజాలఁడు” అనిగూడ వారు చెప్పిరి. అయినను ఆతఁడు బిల్వగ్రామమునకుఁ బోయి చూచి సకలమునకు సంతృప్తుడై “ఆస్తి సంగతి యోచింపఁదగినదిగాదు. నేఁడు లక్షాధికారియై యున్నవాఁడు రేపు భిక్షాధికారి కావచ్చును. అట్లే నేఁడు

భిక్షాధికారియై యున్నవాడు రేపు లక్షాధికారి కావచ్చును. ఇది యొకఁడు నిర్ణయింపఁజాలని విషయము. ఇంతకును జయదేవుఁడు ఇంత చిటుతప్రాయమునందే గొప్పయశస్సు నార్జించెను. ఇక నాతనికిఁ గావలసిన దేమున్నది?" అని తన మనస్సునకు సమాధానము చెప్పుకొని యీసంగతి భార్యకును కొమార్తెకును జెప్పెను. వారిరువురును గూడ తండ్రినిశ్చయము నంగీకరించిరి. జయదేవుని యశోగానమును పద్మావతిగూడ వినియున్నది; గావున నామె జయదేవుని తనకు భర్తను గావింపుఁడని దేవతలను ప్రార్థింపఁజొచ్చెను.

యుక్తసమయమున అగ్నిహోత్రుఁడు మఱల బిల్వగ్రామమునకుఁ బోయి తన యభిప్రాయము నెఱింగింపఁగా నారాయణభట్టును ఆతని భార్యయుఁగూడ వెంటనే యంగీకరించిరి. అంతట అగ్నిహోత్రుఁడు ఇంటికి వచ్చి సకలమును సిద్ధపఱచి యొక శుభముహూర్తమున ఉభయుల ఖర్చులను తానే భరించి వైభవముతో వివాహమును గావించి కూతునత్తవారింటికిఁ బంపెను.

యథార్థమున పద్మావతికి తండ్రియింటఁ జరిగినట్లు అత్తవారియింట జరుగదు. అక్కడ అన్నియు అసంపూర్ణముగనే యుండెను. అయినను ఆమె యేమియు వగవలేదు. జయదేవుఁడు తనభర్త యైనందులకు ఆమె చాల నానందింపసాగెను. అంతటి విద్వాంసుని చెట్టపట్టుట కెంత తపము చేయవలెను?

విద్యావతి యగుటవలన వద్దావతి యీరహస్యమును తెలిసి  
కొనఁగలిగెను.

జయదేవునకు పురాకృతపుణ్యలేశమున అపారమైన  
శ్రీకృష్ణభక్తి యలవడెను. అగుట నాతఁ డెప్పుడును శ్రీకృష్ణుని  
శ్రవణ మనన ధ్యానాదులచే బూజించుచు నానందించు  
చుండెను. అతఁడు గీతగోవింద మను నొక గొప్ప గ్రంథమును  
సంస్కృతమున రచించెను. సంస్కృతమున ప్రవేశముగలవా  
రెల్లరు నాతని ప్రతిభను గ్రహించియే యుందురు.

జగద్వ్యాప్త మైన యాతని యశస్సుచే నాకర్షింపఁబడి  
పరమాపగ్రామమున నివసించుచున్న ధనికుఁ డగు వర్తకుఁ  
డొక్కఁడొకనాఁడువచ్చి జయదేవుని పాదములమీఁద వ్రాలి  
“మాగ్రామమునకు దయచేసి మమ్ము ఉద్ధరింపవలసిన” దని  
ప్రార్థించెను. అమాయక మగు ఆవర్తకుని ప్రార్థన నాలకించి  
జయదేవుడు భార్యాసహితముగ ఆగ్రామమున కరిగి కొన్ని  
దినము లచ్చట నివసించి ఆవర్తకునకు ఆతని కుటుంబములోని  
వారికి ఇంకను గ్రామమునందలి మఱికొందఱకును జ్ఞానోపదేశము  
గావించి మఱల తన గ్రామమునకుఁ బ్రయాణ  
మయ్యెను. అప్పుడావర్తకుడు విలువగల అనేకవస్తువుల నీయఁ  
బోయెను; గాని యెంత ప్రార్థించినను జయదేవుడు అంగీక  
రింపలేదు. “నీవు నాకు ఒక్క దమ్మిడి యైన నీయనక్కఱలేదు.  
దీనులను పోషింపుము. అది భగవంతునకు ప్రీతికర” మని జయ

దేవుడు చెప్పెను. ఇక నేమి చేసినను ప్రయోజనము లేదని తెలిసికొని ఆవర్తకుడు జయదేవుఁ డెక్కిపోవుటకు నియమించిన బండి కడుగుభాగమున వరాల సంచులను గట్టించి “బిల్వ గ్రామము చేరినతరువాత గురువు లెఱుంగకుండ ఈధనమును పద్మావతీదేవిగారికి సమర్పింపుము” అని బండివానికి చెప్పి పంపెను.

అందఱును ఆశీర్వాదించి జయదేవుడును పద్మావతీయు బండియెక్కిరి. గ్రామవాసులు ఊరు దాటునంతవఱకు సాగ నంపిరి. శిష్యులును మఱి కొంతదూరమువఱకు వచ్చిరి. తుద కందఱును వెనుకకుఁ బోయిన రెండుగడియలకు బండి అరణ్యము ప్రవేశించెను. అందుఁగూడ కొంతదూరము పోయిన తరువాత దొంగలగుంపు ఒకటి వచ్చి బండి నాక్రమించెను. జయదేవుడు వారిని జూచి సంగతి యంతయు గ్రహించి “మీకేమియు నభ్యంతరము లేదు. మీసంకల్ప మెట్లొ అట్లు చేసికొనవచ్చును” అని చెప్పి భార్యతోఁ గూడ బండిదిగెను. దొంగలనాయకుడు ముందునకు వచ్చి “మీవద్ద నున్న దంతయు నిచ్చివేయుడు” అని చెప్పెను. జయదేవుడు అట్లే చేసెను. పద్మావతి తన యొడలిమీఁది వస్తువు లన్నియు నిచ్చి వేసెను. ఇది యిట్లు జరుగుచుండఁగా తక్కిన దొంగలు బండి యంతయు వెదకి బండి యడుగున కట్టబడియున్న వరాల మూటలుగూడ విప్పకొనిరి అంతయు నైన తరువాత దొంగల నాయకుడు ముందునకు వచ్చి “ఈతని ధోరణి సందేహ

స్పదముగా నున్నది. ఇప్పు డిట్లు నిర్లిప్తతతోఁ బ్రవర్తించుట చాల అనుమానమునకు తావలముగా నున్నది. ఈతఁ డిప్పుడు మనల నేమియు చేయలేడుగదా; మన మీతని నిట్లే వదలి పెట్టితి మేని గ్రామమునకుఁ బోయి మన సంగతి అందఱకును దెలిపి మన నెత్తిమీఁదికిఁ దెచ్చును; గావున ఈతనిని కాలు చేతులు కట్టి పాడునూతిలోఁ బడవేసిరండు” అని చెప్పెను. దొంగలు అట్లే చేసిరి. తమ నాయకుని యాజ్ఞావలన వారు పద్మావతిని బండివానిని యథేచ్ఛగ విడిచి వెడలి పోయిరి.

బండివాడు ఎట్లో బ్రతికి స్వస్థలము చేరుకొని సంగతి యంతయు యజమానునకుఁ జెప్పెను. జరిగినదానికి వర్తకుఁ డెంతయు వగచి జయదేవకవిని వెదకి తెచ్చుటకు పదుగురు సేవకులను నియమించెను.

పద్మావతియు జారచోరులను, క్రూరమృగములను ఎట్లో తప్పించుకొని స్వగ్రామము చేరి సంగతి యంతయు బంధువుల కెఱింగించి భర్తనిమిత్తము విచారించుచు పానాహారములను విడిచియుండెను. బంధువులును జరిగినదానికి ఎంతయు వగచి జయదేవునిమిత్తము కొందఱు బయలుదేరిరి.

ఇది యిట్లుండఁగా క్రౌంచదేశపురాజు ఆపాడు నూయి యున్న అరణ్యమునకు వేటకు వచ్చి మృగములను చెండాడుచు నూతిచెంతకు రాఁగా అందునుండి అద్భుతగానము విస

శచ్చెను. అందుల కాశ్చర్యపడి రాజు దానిని సమీపించి  
 మాడఁగా జయదేవుడు గాయములనుండి రక్తము కారు  
 చున్నను లెక్కనేయక భక్త్యావేశమున తాను రచించిన  
 గీతగోవిందమునందలి కీర్తనలను పాడుచుండెను. రాజు ఇంగి  
 తము నెఱింగి నేవకులు జయదేవుని బైటికిఁ దీసి కట్లు విప్పిరి.  
 రాజు సంగతి యంతయు విని ఆతఁడు జయదేవుఁ డగుట  
 యెఱింగి “మహాత్మా! మీకుఁ దెలియనిది లేదు. గతించిన  
 దానికి వగచుటకంటె ముందుచేయవలసిన పని ప్రారంభించుట  
 మంచిది. అరిషడ్వర్గములను జయించిన తమకు దేహము ఇట్టి  
 స్థితిలో నున్నందులకు వగపు లేకపోవచ్చును; గాని ప్రాణము  
 నిలుచుటకు ఈపాంచభౌతిక దేహము ఆవశ్యకము; గావున  
 దీనిని రక్షించుకొనవలసియున్నది. నాతోఁగూడ నాపురము  
 నకు దయచేయవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను. అక్కడ  
 సంస్థానవైద్యులు తమకు ఉచితచికిత్సలు చేయఁగలరు” అని  
 ప్రార్థించెను. అందులకు కవి “రాజా! నీయాహ్వానమును తిర  
 స్కరించుటకుఁ దగిన కారణము లేమియు లేవు. అయినను  
 నీతో నొకటి చెప్పవలసియున్నది. మదైకజీవిత యగు నాపత్ని  
 యెట్టిస్థితిలో నున్నదో తెలియదు. ఆమె బ్రతికియున్నచో  
 వెదకి తెప్పింపఁగలవా? బ్రతికియున్నదో లేదో గూడ విచా  
 రణ చేయవలసియున్నది. ఇందులకు నీవు పూనుకొందువా?  
 నాకు నాశరీరమునకు చికిత్స చేయించుటకంటె నాభార్యను  
 వెదకుట ముఖ్యకార్యము. అట్లు చేసెదవేని నేను నీపురము

నకు వచ్చెదను. లేకున్న ఈకుంభీపాకనరకమునుండి నన్నుద్ధరించితివి; గావున నాయాశీర్వచనములను బడసి నాదారిని నన్ను జోనిమ్ము. నీమేలు నెప్పటికిని మఱుచను. నాభార్య కనఁబడినచో తరువాత నేను తప్పక నీపురమునకు వచ్చి నీదర్శనము చేసెదను” అని బదులు చెప్పెను. దానిమీఁద రాజు తమ సెలవు ప్రకారము చేసెద నని మాట యియ్యఁగా కవి రాజుతోఁ గూడ క్రొంచనగరమునకుఁ బోయెను.

రాజాజ్ఞవలన ఆస్థానవైద్యులు కవికి రాజోచితచికిత్సలు ప్రారంభించిరి. ఆచూకీ తీయుటలో నిపుణులైన యుద్యోగులు పద్మావతిని వెదకుటకు బయలుదేరిరి.

ఆట వైద్యులు కవికి ఆరోగ్యస్నానము చేయించునప్పటికి ఇట రాజోద్యోగులు జగన్నాథమున పద్మావతినిఁ జూచిరి. వారు ఆమెకు సంగతి యంతయు నెఱింగించి పాలకి నెక్కించి పద్మావతిని క్రొంచనగరమునకుఁ గొనిపోయిరి.

పద్మావతియు జయదేవుఁడును ఒకరి నొకరు చూచుకొనిన వెంటనే కౌగిలించుకొని జరిగిపోయిన దంతయుఁ దలఁచి కొని కొంతసేపు వగచి పిదప నిట్లు శుభసమావేశము కల్గినందులకు ఆనందించి సర్వేశ్వరునకు నమస్కారము లర్పించి రాజును వినుతించిరి.

రాజును, రాణియుగూడ జయదేవుని పద్మావతిని చాల నాదరముతోఁ జూచుచుండిరి. ఒకనాఁడు పద్మావతి రాణికి ధర్మో

పదేశము గావించుచుండఁగా నొక దాసి వచ్చి రాజబంధువులలో నొక యువకుఁడు చనిపోయె ననియు, పతివ్రతయైన యాతని భార్య సహగమనము చేయనున్న దనియుఁ జెప్పెను. అది విని యచట నున్నవా రందఱును ఆయువతి పతివ్రత్యమును మిగులఁ గొనియాడిరి; గాని పద్మావతి యామాటలను, ఆపొగడ్తలను వినియు విననట్లు ఊరకుండెను. అందులకు ఆశ్చర్యచకితయై “పతివ్రతయైన యాయువతిని గుఱించి మేమందఱుము నిట్లు అనేకవిధముల వినుతించుచుండఁగా మీరేమియు మాట్లాడుట లేదేమి? ఈవార్తనే వినినట్లు లేదేమి?” యని ప్రశ్నించెను. అందులకు పద్మావతి మందహాసము గావించెను. అది చూచి రాణి ఆసంతృప్త యగుచుండఁగా పద్మావతి బొమలు ముడిచి “చెప్పట కేమున్నది? లోకములో ననేక విధము లయిన వ్యక్తు లున్నవి. ఒక వ్యక్తి సంతోషించిన ఒక వ్యక్తి వీచారించును. మఱియొక వ్యక్తి తటస్థముగ నుండును. ఇందులకు కారణ మేమని యెవరికిని అడుగవలసిన పని లేదు. ఇంతకును సహగమనము చేయఁబోవుచున్న ఆయువతి సుశీల యని మీరు చెప్పినచో నాకేమియు నభ్యంతరము లేదు. మఱియెందులకు పొగడలే దందువా? ఆమె పతివ్రతల కెల్ల నాయకమణియే యగునేని పతిమరణవార్త వినినంతనే భూపతితయై ప్రాణములు విడిచియుండును. ఇట్లు పతి చితిఁజెంతకు స్వయముగ నడచిపోగలుగుచున్న ఆమెను గుఱించి వినుతులు చేయవలసినంత కారణము నాకు ఏమియుఁ గనపడలేదు” అని



పలికెను. ఇది విని కొందఱు బాగుగ నున్న దనుకొనిరి. కొందఱు “ఈమె యెంత గర్విష్టురాలు” అనుకొనిరి. రాణిగారి యాంతరంగికల మని ఒడలు విఱచుకొని తిరుగు కొందఱు సన్నిహితలు “రాణిప్రశ్నకుఁ తగిన జవాబు గాదు. ఆమాట లలో చాల గర్వమున్నది” అని పలికిరి; గాని రాణియు పద్మావతియుఁగూడ నేమియు మాట్లాడలేదు. ఇరువురు నొక మా తొకరిముఖము నొకరు చూచుకొని ఇతరవిషయములను గుఱించి ప్రస్తావము ప్రారంభించిరి.

అయితే పద్మావతియెడల రాణికి భక్తి పోయిన దని స్పష్టముగాఁ జెప్పటకు వీలు లేదు; గాని ఆమెను పరీక్షింప వలయునని సంకల్పము మాత్రము గలిగెను. అసంకల్పము నెఱవేర్చుకొనుట కామె సమయము నిరీక్షింపసాగెను.

కొన్నిదినములు గడచిపోయిన తరువాత రాజు మఱల వేటకు బయలుదేఱెను. జయదేవుఁడు గూడ వేటకు వెడలెను. ఇదియే సమయ మని రాణి దాసీలతో మంతనమాడి యథా పూర్వముగ వచ్చి పద్మావతితో మాటలాడుచుండెను.

అప్పుడొకదాసి వగచుచు వచ్చి “అమ్మా, ఏమి చెప్పాదును. రాజుగారితోఁగూడ వేటనిమిత్త మరణ్యమునకుఁ బోయిన కవిగారు పెద్దపులి వాఁతఁబడి పరలోకమునకుఁ బోయిరట” అని చెప్పెను. ఇది వినినతోడనే పద్మావతి “హా, నాథా,” యని భూమిమీఁదఁ బడిపోయెను.

ముందు దాసీలు పరిశీలించిరి. పిదప రాణిగూడ పరిశీలించెను. ఎంతసేపు చూచినను పద్మావతి ముఖం లేచు సూచనలు కాన్పించలేదు. సంస్థానవైద్యులు వచ్చి “ఆశలేదు” అని చెప్పిరి.

రాణి కడుపులో రాయి పడెను. ఎంత యాపత్తు! “ఒకటి తలపంగా నొకటి యైనది. ఇంతటి పతివ్రతాశిరోమణి గనుక నేనాడట్లు సంకోచము లేక పలికినది. కట్టా! నేనెంత దుర్మార్గురాలను. నేను చేసిన మోసము బయల్పడకమానదు. లోకములో నేనిక నెట్లు బ్రతుకుదును” అని రాణి యనేకవిధముల వగవజొచ్చెను. దాసీసుందరులుగూడ నోట మాటలేక బొమ్మలవలె నిలిచిపోయిరి.

ఇంతలో రాజు వచ్చెను. పద్మావతి మరణవార్తను విని జయదేవుడు ఖిన్నుడై వచ్చి యామెచెంతఁ గూర్చుండి వగవసాగెను. రాజు అనేకవిధముల సూరడించెను; గాని ప్రయోజనము కలుగలేదు. కవి యిట్లు కొంతతడవు వగచి “రాజా, నాచైతన్యము పోయినది. నేనిక చేయవలసిన దేమున్నది? నా ప్రియురాలికి నేను రచించిన గీతగోవింద మనిన చాల ప్రీతి. ఈమె బ్రతికి ముఖం నేను పాడుచుండఁగా దానిని వినుట యెట్లును లేదు. ఈమె స్వయముగఁ బాడుటఁ గూడ నిక నసంభవమే. అయినను ఈమెక శేఖరమువద్ద నైన నొకమాటు పాడి నేను మనస్సునకు సమాధానము చెప్పు

కొనెదను. నావీణియను ఒక మాటు తెప్పింపుము” అని చెప్పెను.

చూచుచుండఁగనే రాజభటులు పోయి వీణెను దెచ్చి యిచ్చిరి. జయదేవుఁడు దానిని అందుకొని సవరించి గొంతెత్తి పాడఁ దొడఁగెను. ఇరువదియైదవ యష్టపది ముగియునప్పటికి పద్మావతిముఖమున జీవకళ యంకురించెను. కొంతసేపటి కామె కదలెను. మఱి పదినిమిషము లగునప్పటికి ఆమె కన్నులు దెఱచి చూచి లేచి పతిపాదములమీఁద వ్రాలి బాష్పధారలతో పాదములు కడిగెను. జయదేవుఁ డామె నాదరముతో లేవనెత్తి ఈశ్వరుని వినుతించెను. ఉన్నవా రందఱును ఆశ్చర్యచకితులై యుండఁగా రాణి ఆదంపతుల పాదములమీఁద వ్రాలి జరిగిన దంతయు నెఱింగించి రక్షింపఁబ్రార్థించెను. రాజు మిగుల సిగ్గు పడుచుండఁగా ఆదంపతులు రాణికి ధైర్యము గొల్పి రాజు నూరడించిరి.

పిదపఁ గొన్ని దినము లక్కడనుండి ఆదంపతులు కాశికిఁ బోయిరి. అక్కడ ననేకులు స్త్రీలును పురుషులును గూడ వారి నాశ్రయించి ధర్మసూక్ష్మములను దెలిసికొని తరణోపాయమును గాంచిరి.

కొన్ని మాసములు కాశిలోఁ గడపి జయదేవుఁడును పద్మావతియు స్వస్థలము చేరికొని అనేకులను సన్మార్గమునకుఁ ద్రిప్పి బ్రతికి యున్నంతకాలము శ్రీకృష్ణునిఁ బూజించి పిదప సాయుజ్యముక్తినిఁ బడసిరి.

3

లక్ష మ్మాణ్ణి.

## ల క్ష మ్మాణ్ణి.

మైసూరు రాజగు ఇమాది కృష్ణరాజవొడయరున కీమె  
మూడవరాణి. ఈమె కట్టిగోపాలరాజు ఉర్సుకొమార్తె. ఆతఁడు  
మైసూరుమహారాజువద్ద నొకసేనానాయకుడై యుండెను.

ఇమాదికృష్ణరాజవొడయరుని బెంచుకొనిన నందరాజు  
వద్ద హైదరు అను నొక తురుష్కుఁడు ముఖ్యాంతరంగికుడై  
యుండెను. హైదరు రాజున కిష్టముగా మసలుకొనుచునే  
యారాజ్యము నెట్లయిన హరింపవలయునని నిశ్చయించుకొని  
ఉపాయములను వెదకుచుండెను.

నందరాజు చనిపోవునపుడు “హైదరు నెట్టి యధికార  
మునందును నిలుపవల దని చెప్పిపోయెను. రాణి యగుజమ్మాన్ని  
గూడ అట్లే తలంచుచుండెను; గాని ప్రయోజనము గలుగ  
లేదు. హైదరు ఒకదినముకంటె నొకదినము తన బుద్ధిచాతు  
ర్యమువలన భృత్యవర్గమును వశపఱచుకొనుచుండెను. భర్త  
యనంతరము జమ్మాన్ని ఇమాదికృష్ణరాజవొడయరుని బెంచు  
కొని యాతనివేర తాను రాజ్యము చేయుటకు బ్రయ  
త్నించెను. ఈయత్నములో నామె హైదరున కాంతరంగికు

డగు ఖండేరావు అను మహారాష్ట్రసరదారుని లోపుచేసికొని యాలోచనలు ప్రారంభించెను; గాని ఈసంగతి యెట్లొక తెలిసికొని హైదరు ఖండేరావును నిజగృహమున బంధించివేసెను. ఇమాదికృష్ణరాజు పేరునకు మాత్రము మైసూరుమహారాజుగా నుండెను; గాని యధికారమంతయు హైదరుచేతిలో నుండెను.

కొన్ని దినములు గడచినతరువాత కృష్ణరాజు ఆకస్మికముగా మృతి చెందెను. ఆతనికి నందరాజు చామరాజు నని యిరువురు పుత్రులుండిరి. తండ్రి మరణానంతరము యథార్థమున మైసూరు ప్రభువగు నందరాజు తన రాజ్యమును యథేచ్ఛగఁ బాలించుకొను నధికారము నిమిత్తము మరాటా సరదారుఁ డగు త్ర్యంబకరావుతో సకలసన్నాహములును గావింపసాగెను; గాని యచిరకాలమునందే యీసంగతి యెట్లొక గ్రహించి హైదరు నందరాజును శూలముపయి నెక్కించి చంపించెను. చామరాజుగూడ పిదప కొన్ని దినములకు హైదరు భృత్యులవలననే చంపఁబడియెను ఇట్లు మైసూరు సింహాసన మధిష్ఠించుట కధికారు లగువారు తనచాతుర్యమున మృత్యువుపాలగుటవలన అడ్డులేక హైదరు 'ఇక సింహాసన మధిష్ఠించుట కెంతో వ్యవధి లేదు' అని యానందించుచుండెను.

పతిమృతివలనను, పుత్రుల మరణమువలనను క్రుంగిపోయియున్న లక్షమ్మాణ్ణి కొన్ని మాసము లట్లే యుండి

పోయెను. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁ డామె హృదయమున నవీనతేజ మంకురించెను. “ప్రాచీన మగు నీహిందూరాజ్యము ఒక యవ నునిపాలఁ బడవలసినదేనా?” యని యామెకు ప్రశ్న కలిగెను. ఇది కలుగుటయే తడవుగ నామె శరీరము కంపించిపోయెను. “ఇట్టిది సంభవించినచో నిక నేను బ్రతికియుండు తెందులకు?” అని యామె నిశ్చయించుకొనియెను.

ఎట్లును హైదరుతో విరోధపడకతప్పదు. అయిన నింత వఱకును రాజకార్యప్రస్తావము నెఱుంగని రాణి విరోధము నడుపువిధానము నెఱుంగదు. ఎప్పు డెట్లు ప్రవర్తింపవల యునో వ్యవహారమునఁ బ్రవేశించి నేర్చుకొనవలసినదే.

తొలుత నామె దత్తపుత్రుని స్వీకరించి యాతని పేర తాను రాజ్యము చేయఁదలంచెను. అందులకు ఆమె తన సోదరీ పుత్రుఁ డగు మాడూరు నరసరాజుగాని మనుమఁ డగు సిద్ధ రాజుగాని యద్దు లని నిశ్చయించుకొని యీసంగతి హైదరు నకుఁ దెలిపెను. ఇంతవఱకు నంతఃపురమును విడిచి బైటకు రాని దైనను రాణి మిగుల తేజస్వంతురా లని హైదరు విని యుండుటచే ఆమెకు ప్రత్యక్షముగా నిప్పుడే విరోధపడుట తన యభ్యుదయమునకు మంచిది గాదని గ్రహించి “దత్తుని నిర్ణ యించుటలో మీరే ప్రయాసపడనేల?” అని చెప్పి కొందఱు బాలకులను రావించి యొకచో పూవులు, పుస్తకములు, ఖడ్గ ములు నుంచి “మీయిష్టమువచ్చినవి తీసికొనుఁడు” అని

చెప్పెను. అందఱు బాలకులలో ఆరికోటరాధిపుఁ డగు దేవ రాజుకుమారుఁడు చామరాజుమాత్రము ఒక కత్తిని, ఒక అద్దమును దీసికొనియెను. తక్కినబాలకులు, పుస్తకములు, పూవులు, మిఠాయి మున్నగునవి తీసికొనిరి. అంతట హైదరు “ఇతఁడే తగినవాఁడు” అని చెప్పి చామరాజును రాణికి దత్తు నిగా నేర్పజేచి పేరునకుమాత్ర మాకుట్టవానిని సింహాసన మెక్కించి తక్కిన వ్యవహారమంతయు దానే నిరంకుశముగ నడుపఁజూచెను.

“కోటను బొక్కసమును స్వాధీనమున నుంచుకొని యున్న హైదరును ఓడించుట సామాన్య మైనది గాదు. ఇది నాయొక్కతవలనఁ గాదు” అని యోచించి రాణి ఇతఁడరాజు లతో రాయబారములు నడుపసాగెను. అప్పుడు చెన్నపట్టణమున ఇంగ్లీషువారు ప్రబలులై యుండిరి. వారికి లార్డుపింగాటు అను నతఁడు గవర్నరుగా నుండెను. రాణి ఆతనివద్దకు తిరుమలరావు అను నొక వకీలును రాయబారిగాఁ బంపెను. రాణి యప్పుడు రెండు త్తరములు వ్రాసెను ఒకటి ఇంగ్లీషుగవర్నరునకు. అందు ఆమె తిరుమలరావు తనకు ముఖ్యుఁ డనియు ఆతఁ డేమి చేసి నను దాని కామె కంగీకారమే యనియు వ్రాసెను. రెండవది తిరుమలరావునకు. అందు ఆమె “నీవు మాతరపున సర్వము క్త్యారు వని పింగాటుదొరకు వ్రాసినాము. వారితో మాట్లాడి నీవు వ్యవహారము నెట్లో చక్కబెట్టవలెను. ఈసాహాయ్యము చేసినచో ఇంగ్లీషువారికి మేము సైన్యపు ఖర్చునిమి త్తము



కోటిరూపాయలును, దర్బారు వ్యయముల నిమిత్తము మూడు లక్షలును, ఇచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాము. ఈ కార్యమును చక్కబెట్టినచో నీకు మారాజ్యాదాయములో నూటికి పది రూపాయలవంతున బహుమతి చేసి నీవు బ్రతికియున్నంతకాలమును గొప్పగా సంతానించెదము. వంశపారంపర్యముగ దివాన్ గిరి నీకు ఇచ్చెదము” అని వ్రాసెను.

తిరుమలరావు చెన్నపట్టణమునకు వెళ్లి వ్యవహారము మాట్లాడజొచ్చెను; గాని యింతలో కంపెనీవారికి పింగాటు మీద కోపమువచ్చెను. పింగాటు అప్పు డేమిచేయుటకును గాకుండెను. ఈసందర్భమున మ్యాకర్టన్ అను నతఁడు గవర్నరుయొను. తిరుమలరావు మ్యాకర్టన్ తో మఱిల రాయబారము ప్రారంభించెను.

రాణికంటె ముందుగనే మ్యాకర్టన్ హైదరును నాశనము చేయుచుండెను. అయినను అంతబలవంతునితో ప్రత్యేకముగ పోరాడి గెలుచుట దుర్ఘట మని యాతఁడు సందేహించుచుండెను. ఈస్థితిలో రాణి రాయబార ముండెను. రాణి చాల సమర్థురాలు అని యాతఁ డదివఱకే వినియుండెను. “ఈమె తోడ్పాటు ఉండిన హైదరు కూలుట నిముసము” అని యాతఁడు తలచి ఈవ్యవహారము పరిష్కారము చేయవలసినదని తంజావూరుసంస్థానమునకు రెసిడెంటుగా నున్న సలివన్ అను ఉద్యోగిని నియమించెను.

సలివనుదొరయు, తిరుమలరావును సకలమును చాల సమర్థతతోఁ జర్చించి వ్యవహారమును గుదిర్చిరి. సంవత్సరము నకు ౭౫ లక్షల రూపాయలు కష్టమును, సాహాయ్య మైన వెంటనే ౧౫ లక్షల యాదాయము గల దేశమును ఇచ్చుటకు రాణి యంగీకరించెను. అప్పుడు మ్యాకర్ల దొరయు, రాణియు అంగీకరించి ఈధ్వజపత్రమును స్థిరపఱచిరి.

ఇంగ్లీషువారి సైన్యము హైదరుమీఁద దండెత్తిన వెంటనే రాణిపక్షమువా రందఱును వానిమీఁద తిరుగఁబడవలయు ననియు, గ్రామములోని పోలీసువారు ఈరాణిపక్షము వారికి అవలంబముగ నుండవలయు ననియు ఏర్పాటు అయ్యెను. “శామయ్య అను శూరుఁ డగు సరదారు మనపక్షమున నున్నాఁడు గావున ఇంగ్లీషువారి సైన్యములను గజలహాట్టీ కావేరీపురములమీఁదుగాఁ బంపవలసిన దని రాణి తిరుమల రావునకు వ్రాసెను.

ఇట్లు సకలప్రయత్నములును చాల చురుకుగా జరిగి పోవుచుండఁగా రాజద్రోహి యగు నొక సేవకుఁడు ఈసంగతి యంతయు హైదరునకుఁ దెలిపెను. అంత నాతఁడు తోడ త్రొక్కిన త్రాచువలె మండిపడి రాణిపక్షమువారిలో దొరకి నంతమందిని కైదుచేసెను. వారిలో కొందఱును చంపించెను. రాణికిఁ గూడ చెప్పరాని కష్టములు కలిగించెను. ఆసంగతులను రాణి తిరుమలరావునకు వ్రాసిన జాబువలన తెలియఁ గలవు.

\*“మేము మాదీనావస్థను గుఱించి పలుమారు మీ కిది పఱకే తెలిపియున్నాము. మీరు మైసూరువిడిచి యిప్పటి కిరు వది రెండు సంవత్సరములు కావచ్చినది. మేము ప్రతిదినమును ఈ యవనరాక్షసుఁడు (హైదరు కుమారుఁడైన టిప్పు) పెట్టెడి యనేకవిధములయిన బాధల ననుభవించుచునే యున్నాము వాఁడు మమ్ము సంతకంత కధికదుఃఖమున ముంపుచున్నాఁడు. వాఁడు స్ఫోటకపుషిషు చెప్పి చామరాజు వొడయరును గుప్తముగాఁ జంపెను. మాకు శరీరమును కిప్పుకొనుట కొకవస్త్రమయిన లేకుండ బాధపెట్టుచున్నాఁడు. మమ్ము రాజమందిరమందుండనీయక యచటనుండి వెడలఁగొల్పెను. మే మచటనుండి వచ్చునపుడు అచటనుండు కావలివారు మమ్ము పరీక్షించి చూచి యవమానించిరి. వారు మాదేహములయందుండిన నగల నన్ని టిని దీసికొని మాకు కట్టుకొనుటకు ముతకవస్త్రము లిచ్చిరి. మాకు కాంతరావుగారి ప్రాతగృహమున నొక వైపున నుండ స్థల మిచ్చిరి. మాచుట్టును ఫారా యుంచినారు. మాదాసీజను లందఱిలో మాకుఁ బండ్రెండుగుర నిచ్చి తక్కినవారిలోఁ గొందఱిని మహమ్మదీయమతస్థులుగాఁ జేసి వారి కతినికృప్తములయినపనులనుచెప్పిరి. మఱికొందఱిని అతిదూష్యమగు వేశ్యావృత్తి నవలంబింపఁజేసిరి. మిగిలినవారిచే శౌచకూపములను గడిగించుచున్నారు. నిత్యమును మాకు బిచ్చగాండ్ర కిచ్చుబత్య మీ యఁబడును. మేము కుండలలో వండుకొని పల్లపుటముల(విస్తరా

అబలాసచ్చరిత్రరత్నమాలనుండి.

కులలో భోజనము చేయుచుందుము. టిప్పు త్వరలోనే మమ్ము జంపుటకయి ప్రతిజ్ఞ చేసెనట. వాడెప్పుడు మాప్రాణములు గొనునో తెలియదు. మాకు మేలు సేయఁగోరి మీరు అనేక విధము లయిన సంకటముల ననుభవించితేరి. మాకొఱకు మీ రింగ్లీషువారితో స్నేహము చేయనెంచి జాకాసలివకాగారి తోడను, ఇతరయింగ్లీషు సరదార్లతోడను ప్రసంగించి వారు మాకు సహాయు లగునటులు చేసితేరి. ఇదియుఁగాక, మా కొఱకు మీమిత్రులను మీబంధువులను ఈమానవరాక్షసున కర్పింపవలసినవారయితేరి. ఇట్లు మీకనేకనష్టములు కలుగుట తలఁచికొనిన నాగుండె యదరిపోవుచున్నది. ఇంత నష్టమైనను మన ప్రయత్నము కొనసాగి మారాజ్యమునకు స్వాతంత్ర్యము కలుగనందున సధికసంతాపముగా నున్నది. ఇక త్వరలోనే మానాశ మగుననుటకు సందియము లేదు. టిప్పు వద్దకు ఇప్పు డొక ఫ్రెంచివకీలు, వచ్చియున్నాఁడు. మమ్ము చంప కుండిన త్వరలోనే టిప్పునకు నాశము కలుగునని వాఁడు బోధించెనట. అందుపై నన్ను శీఘ్రముగాఁ జంప యత్నించినట. టిప్పునకు ఫ్రెంచివారికి జరిగిన సంధినక లిందుతో పంపినాను. మీరది యింగ్లీషుగవర్నరుజనరలుగారికిఁ జూపవలెను. ఫ్రెంచివారిందు ప్రవేశించుటకుఁ బూర్వమే యింగ్లీషువారు తమపై న్యము నిందుఁ బంపి యాయవనరాక్షసు నడఁచనియెడల కంపెనీవారి రాజ్యమునకే మిగుల ముప్పు కలుగఁగలదు. అప్పుడందఱు ప్రాణములకును మోసము రాఁగలదు. ఇదివఱకు

రెండుమూడుసార్లు జరిగినటుల మరల ఇంగ్లీషువారు విలంబము చేసినయెడల ఫ్రెంచివారు టిప్పుతోఁ గలిసి భయంకరమైన యగ్నియు ప్రచండమారుతమును గూడినటులయి సకల దేశములను బాడుచేసి ప్రజాసంహార మొనరింతురు. ఇంగ్లీషుగవర్నరునకు మావిజ్ఞాపనమును గూర్చియుఁ మాప్రాణరక్షణమును గూర్చియు చింత లేకుండిన కంపెనీవారి రాజ్యమును రక్షించుకొనుట కయినను సైన్యము సతిత్వరితముగా నిందుఁ బంపవలయు నని నీవు అతనితోఁ జెప్పము. అంతవఱ కెట్లయినను మేము మాప్రాణములను రక్షించుకొనెదము.”

“రాజ్యము మాకు లభించినపక్షమున హఠాఘటకు ఒక కోటిరూపాయ లీయఁగలము. వారు సలివక్షదొరగారితో వైన కరారునామా చెల్లింపవలయును. సలివక్షమొదలగు సరదార్ల కందఱకు నగ్రహారము లిచ్చెదము. ఈయవనరాక్షసుఁ డతిక్రూరుఁ డయినందున ప్రజల కధికభాధ గలుగుచున్నది అందువలన నేనలోని సైనికు లందఱును వానికి విరుద్ధముగా నున్నాము. ఇట్టి సమయమున ఇంగ్లీషుసైన్యమునకు నిచ్చుట సైనికు లధికసాహాయ్యము చేయఁగలరు. ఇచట నున్న వారందఱును వాని నాశమునే కోరుచున్నారు. ఇంగ్లీషుసైన్య మేవంక వచ్చినను వారి భోజనాదులకు కావలసినంత సామగ్రి యేమియు నాటంకము లేక దొరకును. కాన మీసామర్థ్యము నంతను వ్యయపఱిచి యుద్ధప్రయత్నములను జేసినయెడల శ్రీరంగనాథుఁడు తప్పక మీకు సహాయుఁ డౌనని నమ్మెదను.”

పిదప అచిరకాలమునందే అంగ్లేయులు పూనా జేష్యా లను హైదరాబాదు నైజామును గూర్చుకొని వచ్చి టిప్పును ముట్టడించిరి. ఆయుధముయొక్క వివరము లన్నియు నిచ్చటఁ జూపుటకు స్థలము చాలదు. ఆ యుధమున టిప్పు మరణించెను. ఆతనిపక్ష మంతయు చెల్లాచెదరై పోయెను.

ఈతిరున మహారాణి లక్షమ్మాణ్ణి మైసూరురాజ్యమునకు విజయమును చేకూర్చెను. ఆమె యింగ్లీషువారికి చేసినవాదానముల నన్నిటినిఁ జెల్లించివేసెను. ఈయుధమున అనంతసాహాయ్యము చేసినందులకు ఇంగ్లీషువారు రాణియెడల చాల వినయవిధేయతలను జూపుచు ఆమెసామర్థ్యమును గొనియాడఁగడఁగిరి. రాణికి పూర్ణయ్య యను మంత్రి సకలవిధములను చేదోడువాదోడుగ నుండి ఈకార్యమంతయు గట్టెక్కించెను. ఆమె కృష్ణరాజువొడయ రను బాలకుని రాజ్యాధిపతిగా నియమించెను.

లక్షమ్మాణ్ణి తిరుమలరావునకు చేసిన వాదానము లన్నియు అన్నదానికంటె నధికముగాఁ జెల్లించెను; గాని దివాన్ గిరీమాత్ర మాతని కిచ్చుటకు వీలుపడినది గాదు. అందులకు వగచి యామె యాతనిని మఱియొకవిధమున సంతోషపెట్టెను.

లక్షమ్మాణ్ణి యెనుబదిసంవత్సరములు జీవించెను. ఈమె జీవితమధ్యమునఁ బడిన కష్టములు వర్ణింప శక్యము కానివైనను తుదకు సంభవించిన విజయమువలన అవి యన్నియు విస్తృత

తము లయ్యెను. ఈమె వివేకమును, సామర్థ్యమును అనేకచరిత్ర  
కారులు అభివర్ణించియున్నారు. రూపుమాసి పోనున్న యొక  
హిందూరాజ్యము నొకస్త్రీ నిలువఁబెట్టినది. తలఁచుకొనినచో  
ఇంక పురుషులు ఎంత చేయలేరు?

మైసూరురాజ్యమున ఈమెను ఇప్పటికిని ప్రజలు  
“మాతృశ్రీలక్ష్మమ్మాణ్ణి” అని స్మరించెదరు.

---

4

ਭ ਨਾ.



## ఖ నా.

ఖనాతలిదండ్రు లెవరో తెలియదు. ఆమె ననార్యులు పెంచిరి. వారే యామెకు జ్యోతిశ్శాస్త్రమున నఖండజ్ఞానము గలిగించిరి. ఆగ్రామమునందే మిహిరుఁడు అను బ్రాహ్మణబాలుఁ డొకఁడు మఱియొక అనార్యకుటుంబమునఁ బెరుగుచుండెను. అతఁడు ఈపెంపుడుతండ్రివలన జ్యోతిశ్శాస్త్రమున అపార పాండిత్యమును సంపాదించెను.

కొంతకాల మైన తరువాత—ఈయిరువురును యుక్త వయస్కులైన పిదప పాలకులు ఖనాను మిహిరునకు యిచ్చి వివాహము గావించిరి. ఉభయులు నేకవిద్యయం దపారపాండితి గలవా రగుటచే చిత్తవృత్తుల కైక్యము సంఘటిల్లి, చాల నను రాగముతోఁ బ్రవర్తించుచుండిరి.

మిహిరుని గుఱించి యొక చిన్న కథ యున్నది. విక్ర మాదిత్యుని సభలోని నవరత్నములలో వరాహమిహిరుఁ డొకఁడు గదా! అతనికి ఒకకుమారుఁడు పుట్టెను. ఆకుమారుడే మిహిరుఁడు. వరాహమిహిరుఁడు మిహిరుని జాతకము వ్రాసెను. ఆవ్రాయుటలో నేదో పొరబాటు వచ్చుటచే ౧౦౦ సంవత్సరములకు బదులు ౧౦ సంవత్సరములే యాయుర్దాయము

వచ్చెను. “అయ్యుర్హి నుండగు వీనిని పెంపఁ నొడఁగినచో ఆనంద సమయమున చనిపోవును; గాన ఇప్పుడే వీని నెందఱున విడిచి నచో ఒకటే దుఃఖ మగును; అని భావించి వరాహమిహిరుఁడు ఒక చిన్న దోనెలో బాలుని ఉంచి నదిలో విడిచెను. ఆ బాలుఁడు మిహిరుఁడు ఒక అనార్యునకు దొరకి వానివలనఁ బెంపఁ బడెను. ఈ కథ యథార్థ మని మేము చెప్పఁజాలము.

ఇట్లు కొంతకాలము గడచిన పిదప ఖనాకును, మిహిరు నకును గూడ ఆర్యులలోనికి వెళ్లవలయునని బుద్ధి పుట్టెను. తుదకు ఉభయులునుగూడ తమ్ము పెంచినవారిని అడిగి వారి సెలవుబడసి బయలుదేరిరి. అప్పుడు వారిని పెంచిన అనార్యు లిర్వురును వారివెంట నొక పనికత్తె నంపి దానిచేతికి కొన్ని జ్యోతిషగ్రంథముల నిచ్చి “మార్గమధ్యమున వారి జ్యోతి శాస్త్రపాండిత్యమును పరీక్షింపుము. వారు ఆశాస్త్రమున గొప్ప పండితులేని ఈగ్రంథములను వెనుకకుఁ గొనిరమ్ము. లేకున్న వారి కిచ్చి రమ్ము” అని చెప్పిరి.

అదాసి తమప్రభువులు చెప్పినట్లే చేసెను. వారు కొంత దూరము వచ్చునప్పటికి చేనిలో నొక యావు ఈనుటకు సిద్ధ ముగా నుండెను. “ఈయావునకుఁ బుట్టు దూడ ఎట్లుగా నుండు నా? తెల్లగా నుండునా?” యని దాసి యడుగగా మిహిరుఁడు లెక్కవేసి చూచి తెల్లగా నుండు నని చెప్పెను. ఈవిషయమును దేల్పుకొనుటకు కొంతతడవు వారక్కడ నిలిచిపోయిరి; గాని

యావు తెల్లనిదూడనుకనుటకు మాటుగా నెఱ్ఱని దూడ నీనెను. వెంటనే దాని యాగ్రంథముల నన్నిటిని వారి కిచ్చివేసి తన మార్గమునఁ బోయెను. చాలకాలము కష్టపడి చదువుకొని స్వాధీనము చేసికొనిన శాస్త్రము నేఁ డిట్లు తేలిపోవుట చూచి “అసంస్కృతహృదయుండ నగు నాకు ఈగ్రంథములవలన మాత్ర మేమి ప్రయోజనము?” అని తలఁచి మిహిరుఁ డాగ్రంథములను ఏటిలోఁ బడవేసెను. “అయ్యో” అని ఖనా వెంటనే నదిలో నుఱికిెను; గానియామెకు రెండుగ్రంథములు మాత్రమే దొరకెను. తక్కిన వన్నియుఁ బ్రవాహవేగమునఁ గొట్టుకొనిపోయెను.

పిదప వారు మఱియింక బయలుదేరిరి. కొంతదూరము పోవునప్పటికి ఒకయూరు కాన్పించెను. అందు వేటుకు వచ్చిన విక్రమార్కుఁడు విడిసియుండెను. మిహిరుఁ డాసంగతి విని దర్శనము చేసి తనప్రజ్ఞను జూపఁగా రాజు ఆతనిని దన యాస్థాన పండితునిగాఁ జేర్చుకొని వెంటఁగొనిపోయి “వీరిని జాగ్రత్తగాఁ జూడు” మని వరాహమిహిరున కప్పగించెను.

తాను నేర్చిన విద్యయందే వారు పండితు లగుటవలన వరాహమిహిరుఁడు మాటిమాటికినిఁ బరీక్షించి వారి శక్తినిఁ దెలిసికొనియెను. “చిన్నలము; గాన సందేహములనుఁ దీర్చవలయు” నని చెప్పుచు కఠినప్రశ్నలను వేసి ఆదంపతులు వరాహమిహిరుని పాండిత్యమునుఁ దెలిసికొనిరి. ఒకరి శక్తి యొక

రికిఁ దెలియవచ్చెను. ఈసంభాషణమున వరాహుఁడు మిహిరుఁడు తన కుమారుఁడే యని తెలిసికొని ఆసంగతి యంతయు నాతనికిఁ జెప్పి, ఇంక కాన్పింపఁ డనుకొనిన కుమారుఁడు ఇంత శక్తిని సంపాదించి తనయంతవాఁడై మఱల తన యింటికి వచ్చినందులకు చాల నానందించెను. మిహిరుఁడు తండ్రిని, ఖనామామగారిని చాల భక్తితోఁబూజింపజూచిరి.

ఈసంగతి రాజునకుఁ గూడఁ దెలియవచ్చెను. ఆతఁడు “పులికడుపున సింగము పుట్టిన” దని మిగుల నానందించి యొకనాఁడు “ఆకాశమునఁగల నక్షత్రము లెన్ని?” అని యడిగెను. అందులకు ప్రత్యుత్తరము చెప్పుటకు వ్యవధినిఁ గోరి తండ్రియుఁ కుమారుఁడును ఇంటికి వచ్చి లెక్క వేసిరి. గాని యెన్నివిధములఁ జూచినను తేలలేదు. తండ్రికంటె కుమారుఁడును, కుమారునికంటె తండ్రియు విచారింపఁగడఁగిరి. సభ కంతకును తా మిరువురే జ్యోతిశ్శాస్త్రవిద్వాంసులు అథవా ఆవిద్యగూడ తెలిసినవారు నవరత్నములలోఁ గొందఱున్నను వీరి కెవ్వరును సాటిరారు. సాటిలేని అట్టి వీరే యీప్రశ్నకు సమాధానముఁ జెప్పలేకపోవుట లజ్జాస్పదము కాదా!

అయిన నేమి చేయవచ్చును. “పొరబడుచున్నా మేమో” యని వారనేకపర్యాయములు లెక్కలుచేసిరి. “ఈదారితప్పేమో” యని వారు అనేకమార్గములు త్రొక్కిరి. గాని యెన్ని విధముల అవస్థలుపడినను లెక్కతేలలేదు. ఈవిచారమువలన

వారు దీనాననులై యుండుటఁ జూచి ఖనా సంగతి గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడిగితెలిసికొని అతిసులభముగా తాను లెక్కచేసి నక్షత్రముల సంఖ్యను దేల్చి భర్తకును మామగారికినిఁ దెలిపెను. అంతట పురుషు లిరువురును ఆమె ప్రజ్ఞకుఁ జాల నానందించి రాజసభకుఁబోయి చెప్పిరి. “ఇది మాప్రజ్ఞవలనఁ దేల లేదు. నాకోడలు లెక్కచేసి మాకుఁ జెప్పఁగా మేము మీయెదుటఁ జెప్పితిమి” అని వరాహుండు చెప్పెను.

ఈమాటలు విని సభలోనివా రందఱును మిగుల నాశ్చర్యచకితులును, ఆనందభరితులు నై అనేకవిధములఁ గొని యాడిరి. రాజు “ఇంతవఱకును నాసభలో తొమ్మిది రత్నములు మాత్రమే యున్నవి. ఖనా దశమరత్నమై ప్రకాశింపవలసిన”దని చెప్పి సభకు వచ్చినతరువాత యామె ననేకవిధముల సత్కరించెను.

ఖనా కొంతకాలము భర్తతోడను, మామగారితోడను రాజసభకుఁ బోయి అనంతసమ్మానమును బడసి దిగంతము లన్నియు తనకీర్తితో నింపి స్వర్గమునకుఁ బోయెను.



5

సు శీ ల.

## సు శీ ల.

శ్రీపురమున కొశికుండు అను నొక బ్రాహ్మణుండు ఉండెను. వయసున నాతఁడు యువకుండు. ఆశ్రమమున బ్రహ్మచారి. అతఁడు తోడిబాబురవలె సంసారసాగరమునఁ గూలఁబడక పురముపైట నదీతీరమున చిన్ని కుటీరమును నిర్మించుకొని యందు వసించి జపతపములం జేసికొనుచు మాధుకరాన్న ముతో జీవములను నిలిపికొనుచుండెను.

ఒకనాఁ డాతఁడు నదీతీరమున నున్న యొక చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి జపము చేసికొనుచుండఁగా కొమ్మలమీఁదఁ గూర్చుండిన కొంగ యొకటి యాతనిమీఁద రెట్టవైచెను. అందుల కాతఁ డాగ్రహమహోగ్రుడై మీఁదికిఁ జూడఁగా వెంటనే యాపక్షి విలవిల దన్నుకొనుచు క్రిందఁబడి భస్మమై పోయెను.

ఆహా! ఎంత యద్భుతము కొశికుం డెంత అమానుష శక్తిమంతుండు; అయిన నాతఁడు ఇంతవఱకును తన కింత శక్తి యున్న దని కలనైన నెఱుంగఁడు. కన్ను లెఱ్ఱజేసి చూచిన జగములు మండిపోవుటకంటె శక్తియేమి ఉన్నది?

ఈయెఱుకవలన అతనికి గర్వము ప్రబలెను. అహమిక వలన తామసము పెరిగెను. తన శక్తియొక్క పరిమితిని, దాని

యుపయోగమును జింతించుకొనుటలో నాతఁడు జపతపముల యెడల కొంచె మశ్రద్ధ చూపసాగెను.

ఆపురమున సోమశర్త్త యను నొక బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. ఆతఁడు సకలవిద్యలును నేర్చిన పండితుఁడే; గాని యెల్లప్పు డును ఆధ్యాత్మికచింతనమునందే ప్రవృత్తుడై వానప్రస్థుని వలె సంసారమును నిర్వహించుచుండెను.

ఆతని భార్యయే సుశీల. సుశీల యనిన పురమునందలి యెల్లరకును అధికప్రీతినిజముగ నాపురమున ఆమెకు సాటి స్త్రీ లేదు. సుశీలకు భర్తయే దైవము. ఆమె కిరచింతనము లేమియు లేవు. భర్త సుఖము భర్త యానందమే యామెకు సాధ్యము. ఏవిచారమును లేక యామె సదా భర్త చిత్తవృత్తి ననుసరించి ప్రవర్తించుచు ఆనందపరవశయై యుండును.

సోమశర్త్తకు సుశీల యెట్లు తగిన పత్నియో, సుశీలకు సోమశర్త్త యెట్లు తగిన భర్త. తనయెడల నామె యెంత భక్తిని జూపుచున్నదో యామె యెడల నాతఁ డంతటి ప్రేమ చూపుచుండెను. సుశీల సోమశర్త్తకు చీపురుముల్లయిన దగుల నీయదు. సోమశర్త్త సుశీలకు మనస్సు నొవ్వనీయఁడు. భార్యా భర్తల యనురాగమునకు వా రుదాహరణముగ నుండిరి.

సుశీల సౌశీల్య మనంత మగుట యెఱింగి విజ్ఞానిశేఖరుఁ డగు సోమశర్త్త యామెకు తత్వోపదేశము గావించెను.



అంతట నామె సకలము నెఱింగి భర్తను పూర్వాధికముగఁ బూజింపసాగెను.

ఒకనాఁడు కౌశికుఁడు మాధుకరము నిమిత్తము పురమున సంచరించుచు సోమశర్మ యింటికి వచ్చి వాకిట నిలిచి “భవతి భిక్షాం దేహి” యని పలికెను; గాని దైవవశమున నప్పుడు సుశీల నిద్రాముద్రితుఁ డగుచున్న భర్తకు పాదసేవ చేయుచుండెను. వాకిట బ్రహ్మచారి భిక్షార్థియై నిలిచియుండుట. కదలిన నిద్రించుచున్న భర్తకు నిద్రాభంగ మగుట. ఏమి సేయవచ్చును? జ్ఞానవతి యగు సుశీల యొక్కక్షణ మాలోచించి భర్తృపదసేవయే ప్రధాన మని నిశ్చయించుకొనియెను.

కొంతసేపటికి సోమశర్మ గాఢనిద్రం దవలెను. అప్పుడు సుశీల మెల్లగ లేచి వచ్చి అన్నము గైకొని వాకిటికి వచ్చి నిలువఁగా కౌశికుఁడు భిక్షుముఁ గైకొనక “బ్రాహ్మణుని, బ్రహ్మచారిని, తపోధనుని ఇంతసేపు నిలుపుటా.” యని గద్దించి పలికెను. అందులకు సుశీల “తపోధనులైన మీకుఁ దెలియనిది లేదు. మీరు వచ్చునప్పటికి భర్తపాదములను విడుచుటకు వీలులేని స్థితిలో నుంటిని. త్సమింపవలెను” అని వినయముతో బతిమాలుకొనియెను; గాని అమానుషశక్తిసంపన్నుఁడ నని గర్వించియున్న బ్రాహ్మణునకు శాంత మెక్కడ? “పతిపాదములు విడువలేవా? వాకిట బ్రాహ్మణుఁడు పడిగాపులు పడియుండవలసిన

దేనా? చూడు నిన్నేమి చేసెదనో” యని కన్ను లెఱ్ఱజేసి గద్దించుచుఁ బలికెను. అందులకును సుశీల కోపపడక “అయ్యో, అగ్రహాపడిన ప్రయోజనము లేదు. భర్తృశుశ్రూష వలదనిన అది శిష్టసమ్మత మయిన మాట గాదు. ఇంతకును నీ యెఱ్ఱని కండ్లకు నేలకూలుటకు నేను కొంగను గాను” అని పలికెను.

ఈమాట వినుటతోడనే కాశికునకు ప్రాణము లెగించి పోయెను. “ఆసంగతి యీమె కెట్లు తెలిసినది.” అని యాశ్చర్యచకితుఁడై సుశీలను మహాపతివ్రతనుగా భావించి యాతఁడామె పాదములమీఁద వ్రాలి “తల్లీ! ఊమించి నన్ను రక్షింపుము” అని ప్రార్థించెను.

అప్పుడు సుశీల “నీకు జ్ఞానోపదేశము చేయుటకు నేను తగను. మిథిలాపురమున ధర్మవ్యాధుఁ డను బ్రహ్మజ్ఞానసంపన్నుఁడు కలఁడు. ఆతనివద్దకుఁ బోము” అని చెప్పెను. కాశికుఁడు మఱియొకమాటు సుశీలకు మ్రొక్కి ధర్మవ్యాధుని వద్దకుఁ బోయి జ్ఞానోపదేశముఁ బడసెను.

సుశీల పూర్వాధికభక్తిశ్రద్ధలతో భర్తను నేవించి బ్రతికియున్నంతకాలము ఆనంద మనుభవించి అంతమున పతివ్రతలు పొందు లోకమును పొందెను.

6

సంయుక్త.

## నం యుక్త.

డిల్లీచక్రవర్తి యగు అనంగపాలునకు ఇరువురు కొమార్తెలు ఉండిరి. వేటుగ పుత్రసంతానము లేకపోయెను. ఆ యిరువురు కొమార్తెల నాతఁ డిరువురు రాజుల కిచ్చి పెండ్లి చేసెను. ఇరువుర కిరువురు బిడ్డలు పుట్టిరి. ఒక యామె కొడుకు పృథ్వీరాజు. ఇంకొక యామె కుమారుఁడు జయచంద్రుఁడు. అనంగపాలుఁడు తన రాజ్యమును పృథ్వీరాజున కిచ్చెను. వైతృక రాజ్యముతోఁబాటు మాతామహారాజ్యము గూడ సంక్రమించుటవలన పృథ్వీరాజు జయచంద్రునికంటె అంగ బలమునందును, అర్థబలమునందు నధికుఁ డయ్యెను.

డిల్లీరాజ్యమును పృథ్వీరాజున కొక్కనికే యిచ్చుట వలన తాతమీఁదను, తానొక్కడే పుచ్చుకొనుటవలన పృథ్వీ రాజుమీఁదను జయచంద్రుఁడు చాల పగఁబూనెను. ఇరువురును గూడ ఈద్వేషమును పురస్కరించుకొని అనేకపర్యాయములు యుద్ధములు చేసిరి.

పృథ్వీరాజునకు రెండు రాజ్యముల యాధిపత్య మున్న నేమి? తానే చక్రవర్తి నని జయచంద్రుఁడు రాజసూయ యాగము గావింపదలచెను. ఆయాగమునందే తనకొమా

రైయు, నవలావణ్యవతియు నగు సంయుక్తకు స్వయంవరము గూడ చేయుటకు నిశ్చయించెను.

సకలసన్నాహములును పూర్తియైన పిదప యుక్తసమయమున జయచంద్రుడు బ్రాహ్మణుల వేదఘోషములు మిన్ను ముట్టుచుండ యజ్ఞశాలలోఁ బ్రవేశింపరాఁగా పృథ్వీరాజు అతని దాయాదినీ జంపి ఆవార్త నాయజ్ఞశాలవద్ద ప్రకటన చేయించెను. ఆకస్మికముగా నిట్లు ఆశౌచము వచ్చుటవలన జయచంద్రుని రాజసూయము నిలిచిపోయెను. పృథ్వీరాజు ఇట్టి నీచపుంబని చేసినందులకు జయచంద్రుడు చాల నాగ్రహపడియెను.

రాజసూయము నిలిచిపోయినను జయచంద్రుడు సంయుక్త స్వయంవరమును మానదలఁచుకొలేదు. ఆతఁడు తన్ని మిత్రము దేశదేశములయందున్న రాజపుత్రుల నందఱ నాహ్వానించెను. వారందఱును తమతమ వైభవములకుఁ దగునట్లు కనోజపట్టణమునకు వచ్చిరి. జయచంద్రుడు వారికిఁ దగిన విడుదుల నేర్పఱచెను.

ముహూర్తము సమీపించెను సభాభవనము చాల రమ్యముగా నలంకరింపఁబడియెను. ప్రజలనేకులు వచ్చి నిర్దిష్ట స్థలములయందు నిండిపోయిరి. పిదపఁ గొంతసేపటికి ఒక్కొక్క రాజపుత్రుడే వచ్చి నిర్దిష్టస్థలముల నాసీనులైరి. వారందఱును గంధర్వయువకులవలె చాల సుందరముగా నుండిరి.

ప్రజలందఱును “ఇందఱు రాజపుత్రులలో వివాహకళ యెప్పు  
నికి వచ్చినదా” యని విమర్శింపఁజొచ్చిరి. రాజపురుషులంద  
ఱును చాల మెలఁకువతో సంచరించుచుండిరి.

జయచంద్రుఁడు వచ్చి యంతటను ఒకమాటు కలయఁ  
జూచి యేర్పాటు లన్నియు చాల జాగ్రత్తగా నుండుట  
కానందించి యొక యున్నతాసనమునఁ గూర్చుండెను.  
అప్పుడు కొందఱు సేవకులు అచ్చముగా పృథ్వీరాజువలె నున్న  
యొక విగ్రహమును ఆసభలో నుండియే కొనిపోయి ద్వార  
మున నుంచిరి ఆవిగ్రహముచేత నొక రజతదండ ముండెను.  
జయచంద్రుఁడు “పృథ్వీరాజు నానొకరు” అను భావముతో  
నావిగ్రహము నక్కడ నుండించెను ఈవిషయము నందఱును  
గ్రహించి చాల వింతపడిరి అందఱు నన్నివిధముల యోచింపఁ  
జొచ్చిరి; గాని యొక్కరును మాటలాడలేదు. అప్పుడు  
అక్కడ చీమ చిటుకు మనినను విన్పించునంత నిశ్శబ్దముగా  
నుండెను.

కొంతసేపటికి ఇరువురుచెలికత్తెలు వెంటరాఁగా పూల  
దండ చేఁబూని సంయుక్త వచ్చెను. సభలో నున్న వారందఱు  
నొక్కమార్గామెవై తమదృష్టులు బఱపిరి. అప్పు డామె గం  
ధర్వరమణివలె నపూర్వశోభతోఁ బ్రకాశించుచుండెను. చెలి  
కత్తె లామెను తండ్రి చెంతకుఁ దీసికొనివచ్చి నిలిపిరి. జయ  
చంద్రుఁడు ఆమెకు “తల్లీ, అనేకరాజపుత్రులు వచ్చియున్నారు.

ఇందు నీచిత్తమున కెక్కిన రాజపుత్రుని వరింపు” మని చెప్పి వెంట నుండి సంగతులు చెప్పుట కొక చెలికత్తెను నియమించెను.

తోడనే సంయుక్త తండ్రికిని రాజపుత్రులున్న స్థలమునకును మధ్య వచ్చి నిలిచెను. ఆమె సిగ్గుపడుచున్న దని చెలికత్తె నింపాదిగా నడిపించుటకు చేయి పట్టుకొనియెను; గాని సంయుక్త చేయి విడిపించుకొని ఒక్కక్షణకాలము ఆకసమువంకఁ జూచి రాజపుత్రుల నెవ్వరినిఁ జూడక గజగమనయై తిన్నగ ద్వారమునకుఁ బోయి యక్కడ నున్న పృథివీరాజు బొమ్మకంతమున పూలదండ గీలించెను.

అంతట సభయం దంతట నొక్కటే కోలాహలమయ్యెను. రాజపుత్రులందఱును లజ్జితులైరి. ప్రజలందఱును ఆశ్చర్యచకితులైరి. ఏమగునో యని యాత్రముతోఁ జూచుచున్న శుద్ధాంతజన మంతయు తెల్లవోయెను దాసీలిరువురును, స్తంభితలై పోయిరి. రాజపురుషులందఱును కళవళపడసాగిరి. జయచంద్రుఁడు మహోగ్రుఁడై “ఈతుచ్చురాలిని కైదులో వేయుఁడు” అని మేఘగంభీరభాషణములతోఁ బలికెను.

చూచుచుండఁగా సంయుక్త యంతఃపురమునకుఁ బోయెను. రాజపుత్రులందఱును వచ్చునప్పుడు మానులై వచ్చినవారు ఇప్పుడు ఒకరితో నొకరు ఏమేమో మాట్లాడు

కొనుచు వెడలిపోయిరి. రాజపురుషులు వచ్చి ప్రజలను ఎక్కడివా రక్కడకుఁ బోవలయునని త్వరత్వరగాఁ బంపివేసిరి. తుణములో ఆప్రదేశ మంతయు నిర్జన మయ్యెను.

సంయుక్త పోయి తన భవనమునఁ గూర్చుండెను ఆమె యప్పుడు ఏకాంతముగ నుండఁదలఁచెను; గాని యది కొనసాగ లేదు. తుణములో రాజబంధువురాం ద్రగుప్తీ లందఱును వచ్చి యామెను ముట్టడించిరి “చెల్లీ, ఇట్టి పని చేసితివేమే” యని మొదట కొందఱు సన్నసన్నముగ నడిగిరి. “ఇంత జేల వైతి వేలనే” యని కొందఱు అడిగిరి. “మన్తధరూపు లుండఁగా ద్వారపాలకుని వరించుట యెంత సిగ్గులచేటమ్మా” యని కొందఱు మెల్ల మెల్లగాఁదెల్పిరి “పాలనంఁటికులమున కెంత యపకీర్తి తెచ్చితివే” యని కొంచెము దగ్గఱిబంధువురాండు రుసరుసలాడిరి. “తల్లిదండ్రులపాలిటి కార్పిచ్చు వైతివి గదే” యని యంతకంటె దగ్గఱివారు రుంజుకొనిరి. “ఇట్టి దుష్పద్ధి యున్నదానవు సభలోని కేమని పోయితివే” యని ఒక ముదుసలియామె వచ్చి బుగ్గలు పొడిచెను. ఇంతలో మహిషాసుర మర్దనివలె తల్లి వచ్చెను. ఆమెను జూచి అందఱును ఓసరిల్లి ఆమెకు అనుగ్రహము గలుగవలె నని యందఱును సంయుక్త ననేకవిధముల నిందింపసాగిరి.

తల్లివచ్చి “ఛీ, నాకడుపునఁ బుట్టక దొమ్మరిదానికి పుట్ట లేకపోయితివా?” యని బుగ్గలుపొడిచి యింక మాట్లాడఁజాలక



పోయెను. ఇంతలో “ఏదీ ? ఆపాతకి యెక్కడ నున్న” దని గద్దించుచు జయచంద్రుడు వచ్చెను. మఱల స్త్రీ లందఱును ఓసరిల్లి సంయుక్తను నిందింపజొచ్చిరి. తండ్రి వచ్చి “నిన్నేమి చేసినను పాపము లేదు. ఆడుపుట్టుక పుట్టితివి; గాని లేకున్న నిన్నింత ముక్కలుగా ఖండించియుందును. అందఱు రాజ పుత్రులు మదనమోహనులు దేవేంద్రవిభవు లుండఁగా సిగ్గులేని ఆదుర్తార్థుడు నానౌకరునకు సమానుడైనవాడు కావలసి వచ్చెనా?” యని మండిపడి పండ్లు పిండిచేసికొని “ఈయభాగ్యురాలిని కైదులోఁ బెట్టుడు” అని యజ్ఞచెను. స్త్రీ లందఱును మఱల నిందలు ప్రారంభించిరి. ఎవ్వ రేమనినను, ఎవ్వ రేమి చేసినను సంయుక్త యేమియుఁ బలుకలేదు. మోమెత్తి చూడ లేదు. అప్పు డామె నిర్లక్ష్యత నుపలక్షించి జయచంద్రుడు మఱల క్రోధోద్రిక్తుడై “చూడవలదు. ఈతుచ్చురాలిని కైదులో బంధింపుడు” అని యజ్ఞచెను.

ఆమాటయే రెట్టించి రెట్టించి పలుకుటవలన నిజమేయనుకొని దాసీసుందరు లామెను దీసికొని బయలుదేరిరి. ఈవార్త ముందుగనే విని కారాగృహాధికారి యెదురువచ్చెను సంయుక్త వెంటవచ్చుచున్న జయచంద్రుడు “సరహంతకులకు నిర్దిష్ట మైన స్థలమున దీనిని బంధింపుము” అని యాజ్ఞాపించెను. కారాగారాధిపతి చిత్త మని యట్లే చేసెను. కొమార్తెను కైదులోఁ బెట్టించి జయచంద్రుడు చేయవలసిన వన్నియు కైదుడిదోగ్గికి తెలిపి దాసీలను పొమ్మని ఇవ్వలకు వచ్చెను. అప్పుడుగూడ

సంయుక్త యేమియు మాట్లాడలేదు. ఆమె శాశ్వతమూక వ్రతము నవలంబించినట్లు ఉండెను.

ఈసంగతి యంతయు డిల్లీలోఁ దెలిసెను. పృథ్వీరాజు నకు విచారమును, ఆనందమునుగూడ నొక్కమాత్రే గలిగెను. ఆవిచారానందములలో రోషముగూడ మిళితమయ్యె యుండెను. ఈవృత్తాంతమును చారుడు చెప్పునపుడు ప్రథమమున జయచంద్రుడు చేసిన పనికి మండిపడెను. పిదప సంయుక్త చేసిన కృత్యమునకు పొంగిపోయెను. అటుపిమ్మట సంయుక్త యెడల జయచంద్రుడు అవలంబించిన విధానమునకు విచారము పొంది ఆగ్రహమహోగ్రుడయ్యెను. “సంయుక్త మంచి పని చేసినది” గాని యీనీచున కాశిక్ష చాలదు” అని పృథ్వీరాజు తలచెను.

పిదప చారుడు సంయుక్త అంతఃపురము ప్రవేశించిన తరువాతను, కారాగృహము చొచ్చిన పిమ్మటను జరిగిన వృత్తాంతములను జెప్పెను. ఇవి విని పృథ్వీరాజు తొలుతఁ గటకటంబడి “జయచంద్రునికంటె నధముఁ డీలోకమున లేడు. వాడు ఆముద్దులగుమ్మ నెన్నివిధములనైన పీడించును. నాపరోక్షమున నావిరోధికి స్వబుద్ధితో తీరని పరాభవము చేసి నాయెడల అంత యనురాగమును జూపిన యావగలాడిని, నాప్రాణాధికప్రియను ఉద్ధరింపకున్న నాకు లోకములు లేకుండఁ బోవును” అని నిశ్చయించెను.

పృథ్వీరాజు సేనాధిపతుల కాజ్ఞ లిచ్చుటయు, కన్యాకు బ్రహ్మమీడికి దండయాత్ర బయలుదేరుటకు ఒక్కనిముసములో నయ్యెను. ఆసైన్య మంతయు నంచలమీద అనుకొని నంతకంటె ముందుగనే వచ్చి కనోజుపట్టణమునకు కొంచెము దూరమున విడిసెను.

ఇట జయచంద్రుడు ఆవార్త నాలకించి యుద్ధమునకు సకలసన్నాహములును ప్రారంభించెను. విశేషించి పృథ్వీరాజు వచ్చినది మొదలు సంయుక్తను చాల బాధలు పెట్టసాగెను. సంయుక్త యున్న గదిబైట ఆమె చెలికత్తెలే విచ్చుకత్తులు బూని కావలియుండిరి. జయచంద్రునియెదుట వారు సంయుక్తను, మర్తస్పృక్కులగు వాగ్విజ్రములతో వేధింపసాగిరి. “పృథ్వీరాజు దండెత్తి వచ్చెనని నీవు మురియనక్కఱలేదు. నిన్ను ఆతఁడు ఉద్ధరించునని గూడ నీవు ఆశపడనక్కఱలేదు. ఆయాశాపాతకుడు ఇక్కడనుండి ప్రాణములతోఁ బోయి నప్పుడు చూతములే” యని మాటిమాటికి నామెను వేధింప సాగిరి గాని యేమాటలకును సంయుక్త జవాబు చెప్పట మాని వైచెను.

జయచంద్రుని సేనాసన్నాహ మంతయుఁ బూర్తియయ్యెను. ఒకనాటి రాత్రి సేనాధిపతి యగు ఆతఁడాయి అంధకారమున పృథ్వీరాజుమీదఁబడి ఆతని సైన్యమును చెదరఁగొట్టి యుద్ధసామగ్రి నంతను కొల్లగొట్టి ఆతనిని కైదులోఁ బెట్టి విశ్వప్రయత్నములు గావించుచుండెను. శత్రువులకు

ప్రయత్నములు తెలియఁగూడ దని కోట బైట నున్న సైన్యమున నెచ్చటను దీపములు లేకుండఁజేయఁబడెను. ఆతఱాయి క్రిందియుద్యోగు లందఱును చాల యడావుడిగా నటునిటు సంచరించుచుండిరి.

ఈసమయమున అయిదాఱుగురు ఆశ్వికులు సేనాఛరీక్ష సేయునట్లు నటించుచు నచ్చట రవంతసేపు సంచరించి “భద్రముగ నుండుఁడు. శత్రువుల ప్రయత్నములను కనిపెట్టి వచ్చెదము” అని పృథ్వీరాజు గుఱారము లున్న దిక్కునకు ఉడాయించిరి. కొంతసేపయిన తరువాత ఆక్కడ నున్న సైనికాధికారులకు వారినిగుఱించి సందియములు తోఁచెను. తోడనే వారు పరిశీలనము ప్రారంభించిరి. దుర్గముబైటను, దుర్గములోపలనుగూడ ఎక్కడివా రక్కడనే పరిశీలనము ప్రారంభింపఁగా కైదులలో సంయుక్తయు, అచ్చటఁ గాపున్న చెలికత్తెలును గూడ లేరని తెలియవచ్చెను. అందఱును కంగారుపడఁజొచ్చిరి. “సంయుక్త పురుషవేషము ధరించి చెలికత్తెలతోఁగూడ డిల్లీ సేనానివేశమునకుఁ బోయె నని కోటయందంతటను పెద్దకోలాహలము ప్రారంభ మయ్యెను.

ఇక్కడ నిది యిట్లు జరుగుచుండఁగానే ఆక్కడ సంయుక్త పృథ్వీరాజు శిబిరము జేరి చెలికత్తెలు పురుషవేషము తీసి వేయఁగా రాజునెదుటకుఁ బోయి నిలిచి గాంధర్వవిధి నాతనిం బెండ్లియాడెను. ఈసంగతి అచ్చటఁగూడ సంయుక్తచెలికత్తెలకు మఱియేరికినిఁ దెలియదు.

ఈసంగతియొక్క వాస్తవస్థితి యంతయు నెప్పుడు స్పష్టముగఁ దెలిసెనో యావెంటనే యాతతాయి డిల్లీ శివర ముల దెసకు నై న్యప్రవాహమును మఱలించెను. అంతకు మున్నే ఆయంధకారమున నక్కడక్కడ నిలిచియున్న వేగుల వాండ్లు పరాకులు చెప్పఁగా డిల్లీనై న్యసాగరము ముందునకు కదలెను. ఉభయప్రవాహములును మధ్యభాగమున సమరము ప్రారంభించెను. వీరి యుత్సాహము వేరు. వారి సంతోషము వేరు. ఉభయులునుగూడ ఒడల్లు మఱచి పోరఁదొడఁగిరి. “దేవీ, ఇది గాదు వినోదములకు సమయ” మని సంయుక్తవద్ద సెలవుగొని పృథ్వీరాజుగూడ యుద్ధరంగమున నవతరించెను.

సంకులసమరము ప్రారంభ మైనది మొదలు ఆతతాయి పృథ్వీరాజునిమిత్రము వెదకసాగెను. కొంతసేపటికి ఆతఁడు కాన్పింపఁగా “నిలుము. మగవాడవేని ఇటు రమ్మ” అని సింహగర్జనము చేసెను. అప్పుడు రాజును ఆతతాయియు ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభించిరి.

ఉభయులునుగూడ తమ చాతుర్య మంతయుఁ జూపి పరస్పరాఘాతములను తప్పించుకొనుచు అంతకంతకు జటిలము లగు పద్ధతు లవలంబించి యుద్ధము సేయఁదొడఁగిరి. కొంతసేపటికి ఆతతాయికి ఒక మంచి యవకాశము దొరకెను. ఆసందర్భమును బోనీయక యాతఁడు రాజును సంహరించు టకు తటాలున కత్తియైతైను. ఆతఁ డాకత్తిని విసరఁబూను

నంతలో వెనుకనుండి యొక వీరుడు వచ్చి ఆచేతిని ఖండించి క్రిందబడఁగొట్టెను. “ఛీ, ఎవఁడురా?” యని యాతతాయి వెనుదిరిగి చూచి పడిపోయెను; ఎదుట నున్న వీరుని జూచి రాజు ఆశ్చర్యచకితుఁ డగుచుండఁగా ఆవీరుడు “రాజా, ఆశ్చర్యమున కిది యదను గాదు. కత్తి విసయము” అని ప్రోత్సహించెను. రాజు అట్లేచేయుటకుఁ బ్రారంభింపఁగా క్రొత్తవీరుడు గూడ కనోజునై నికులను మట్టుపెట్టసాగెను.

ఒక ఊణములో ఆతతాయి పడిన వార్త తెలియఁగా కనోజునైన న్య మంతయుఁ జెల్లాచెదరు కాజొచ్చెను; గాని డిల్లీ వీరులు వారిని విడువక కసిమసంగఁజొచ్చిరి. రాజు ఒడలు తెలియక పీనుఁగుగుట్టలను వేప్పసాగెను. కొంతసేపయిన తరువాత క్రొత్తవీరుడు “రాజా, నిలువుము. ఇక పోరుషము చాలింపుము. వారు పాటుబోతులు. స్త్రీలకంటె నధములు” అని వారించెను. రాజు శాంతించినతోడనే డిల్లీ పాజు అంతయు శాంతించెను. చూడఁగా నక్కడ మందున కైన నొక్క కనోజునై నికుడు కాన్పింపఁ డయ్యెను. రాజు నై నికుల నందఱును పొగడి గాయపడినవారికి చికిత్సలు చేయ నియమించి క్రొత్తవీరుని వెంటనిడుకొని తన శిబిరమునకుఁ బోయెను.

“శిబిరము చేరిన పిదపఁగూడ పృథ్వీరాజు క్రొత్తవీరుని గుఱుతింపలేకపోయెను. ముఖమునఁ బొంగిపొరలిపోవుచున్న లావణ్యమును, విశాలనయనములయం దుచ్చలితం బగుచున్న

తారశ్యమును, కలికిపలుకులయం దుత్తరంగిత మగుచున్న మాధుర్యమును జూచి యరసొక్కి పృథివీరాజు మున్నెన్నఁడో యొకప్పు డాతనితోఁ జాలతడవు మాట్లాడియున్నట్లునుమానించుచు నడుగుట గౌరవము కాదనియు, కొంతతడ వేదో ముచ్చటించుచుఁ గూర్చుండిన తెలియకపోదనియుఁ దలంచి యాతని నెదుటఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని యాతఁడు తనకుఁ గావించిన మహోపకారమునకు కృతజ్ఞత చూపఁదొడఁగెను. క్రొత్త వీరుఁడును ఇంకను రాజు తన్ను గుఱులింపనందులకు ముసిముసినగవులు నగుచు నల్లనల్లనఁ దగునట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చుచుండెను. ఎంతకును రాజు కృతార్థుఁడు కాలేక “నాజ్ఞాపక శక్తి యిట్లు మందమైపోయిన దేల?” యని చాల దొట్టుపడ సాగెను. ఇఁకఁ దన్ను గుర్తించుట రాజువలనఁ గాదని తలఁచి వీరుఁ డాపటుకుటీర మంతయు మెరసిపోవునట్లు విద్యుత్కటాక్షముల నంతట నొక్కమాటు నెఱిసి మోము వంచి యూరకుండెను. అంత దరహానితవదనలై సంయుక్త చెలికత్తై లిరువురును మదనుని పూవుటమ్ములవలె క్షణములో వచ్చి వీరుని భుజములపైఁ జేతుల నానుకొని యిరుదెసల నిలుచుండిరి అప్పుడు రాజు హృదయ మొక్కమాటు కలఁగిపోయెను. వెంటనే యాతఁడు వీరుని చేయి పట్టుకొని ముఖముదెస గంభీరముగఁ జూచి “సంయుక్తా!” యని పిలిచెను.

“ఇఁక వీరుఁ డటఁ గూరుచుండఁజాలక తటాలునరాజు చేయివిడిపించుకొని యడుగులు తడఁబడ శరవేగమున మఱి

యొక పటకుటీరమునకుఁ బోయెను. చెలికత్తె లంత సిగ్గెందులకే యని రాజు దెసకుఁజూచిరి. వెంటనే రాజు సంయుక్తా యని పిలుచుచు నామె యున్న పటకుటీరమునకుఁ బోయి యెంత వెనుకకుఁ బోఁ బోవుచున్నను వదలక యామె చేయి పట్టుకొని తీసికొనివచ్చి యంకతలమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని ప్రియమూర్తఁ గౌఁగిలించుకొని మోము ముద్దాడి “దేవీ, నాఁడు మానము నిలిపితివి. నేఁడు ప్రాణము నిలిపితివి” అని యనేకవిధములఁ గొనియాడఁదొడఁగెను. వీరుఁడు సంయుక్త యని పాఠకుల కింక తెలుపనక్కఱి లేదు. రాజుట్లు చేయుటవలన సంయుక్త కెక్కడ లేని సిగ్గును వచ్చెను. పాప మామద్దరాలి నాలజ్ఞ యుక్కిరిబిక్కిరి గావించి వైచెను. అక్కతన నామె యేమియు మాట్లాడఁజాలక మోము వంచికొని రాజు దృఢాళింగనమున గరఁగిపోవుచుఁ గూర్చుండి యుండెను.

ఇట్లు సంపూర్ణ విజయము గలుగుటవలన పృథివీరాజు దుర్గమును ముట్టడించుట మాని సంయుక్తను దీసికొని డిల్లీకి వెడలిపోయెను.

దీనితో జయచంద్రుని క్రోధాగ్ని యెంతవఱకును బెరుగ వలెనో యంతవఱకును బెరిగిపోయెను. “ఇంక వీనిని బ్రతుక నీయఁగూడదు” అని తలచి యాతఁడు గజ్జీపట్టణమును పరి పాలనముచేయుచున్న శహాబుద్దీనుగోరి ఆను తురుష్కానివద్దకు రాయబార మంపెను.



పృథివీరాజు డిల్లీచేరికొనిన తరువాత భోగపరాయణుడై పోయెను. ఆతఁడు రాజ్యతంత్రమును మఱచిపోయెను. రాజకార్యములను నిర్లక్ష్యము చేయఁజూచెను. కొందఱు ఉద్యోగులను కారణాభాసములను జూపి శిక్షింపఁబూనెను. ఈశిక్షలకు అలిగి యాస్థితిగతు లన్నియుఁ జూచి కొందఱు ఉద్యోగులు గజ్జీపట్టణమునకుఁ బోయి యచ్చటి పాలకుని రాజుమీఁదికి దండెత్తివచ్చునట్లు ప్రోత్సహపఱచిరి.

ఇంతటితో హిందూదేశముయొక్క దౌర్భాగ్యదశ పూర్తియయ్యెను శహాబుద్దీనుగోరి వెంటనే బ్రహ్మాండమైన సైన్యముతో దండెత్తివచ్చెను. జయచంద్రుఁడును; పృథివీరాజు ఉద్యోగులును ఆతనితోఁ గలిసిరి. స్థానేశ్వరక్షేత్రమున యుద్ధము జరిగెను. చాల దినములు గడచిన తరువాత రాజు ఓడిపోయెను. ఈవార్త విని సంయుక్త మున్నగు స్త్రీలు డిల్లీలో అగ్నిగుండములయం దుఱికి ప్రాణములను విడిచి వీరస్వర్గమునకుఁ బోయిరి. చితులతో నిండియున్న డిల్లీని స్వాధీనము చేసికొని గోరి హిందూదేశమున మహమ్మదీయపరిపాలనమునకు పునాదులు వేసెను

7

అ హ ల్య బ యి.

## అ హ ల్యా బాయి.

బొంబాయిపరగణాయందలి అహమ్మదునగరుతాలూకాలో పాధరడే యను నొక పల్లెయందు ఆనందరావుసిందే యను నొక మహారాష్ట్ర గృహస్థుడు నివసించియుండెను. ఆతడు ధనవంతుడు గాడు. వ్యవసాయ మాతని ముఖ్య వృత్తి. స్వభావమున నాతడు చాల సాత్వికుడు. ఆతని భార్య భర్తకు దగిన రమణి. అనురూపనంపతు లగుటవలన వారి కేమిటను తక్కువ గాన్చింపకుండెను.

కాని సంసారులకు ఎన్ని యున్నను సంతానము లేకున్న అంతయుఁ గొడువయే. క్రొత్తవారితో సమావేశ మయిన పుడు “మీకెంత ధన మున్నది? మీవైభవ మెంత?” అని యిట్టి ప్రశ్నల నెవరు నడుగరు. “మీకెందలు బిడ్డ లున్నా?” లేకున్న “మీకు సంతాన మెంతయ్యో” అని యడిగెదరు. ఈ ప్రశ్నలు సంసారికి సంతానముకంటె ప్రధాన మైనది లేదని చెప్పుచున్నది.

ఆనందరావున కిప్పుడు ఆసంతానమే లేకయుండెను. ఆతడును ఆతని భార్యయుఁగూడ నందులకు చాల విషాదము పొందుచుండిరి. అయితే ఈశ్వరానుగ్రహము కలుగనపుడు మానవుల విచారమును, మానవుల కోర్కెలు నేమగును?

ఒకనాఁ డొక బైరాగి భిక్షార్థము వారి యింటికి వచ్చి దంపతు లిరువురునుగూడ దీనాశనులై యుండుటఁ జూచి వారికి సంతానము లేకపోవుట గ్రహించి “విచారము వలదు. మీరు శోల్తాపురమునకు వెళ్లి అచ్చటి జగదంబికను గొలిచెద రేని సంతానము గలుగు” నని చెప్పి వెడలిపోయెను. అందు లకు వారు ఆశ్చర్యచకితులై “అయాచితముగ నీతఁడు ఈవిష యమును జెప్పిపోయెను. కారణము భగవంతున కెటుక. మన మీఁద జగదంబికకు అనుగ్రహము కలిగిన ట్లున్నది.” అని కూడఁబలికొని యుక్తసమయమున శోల్తాపురము వెళ్లి ఒక సంవత్సరకాల మామెను గొలిచిరి. ఒకనాఁటిరాత్రి జగదంబిక ఆదంపతుల కిరువురకునుగూడ స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “మీసేవకు మెచ్చితిని. మీశోచిక నెఱవేటును. ఇక మీస్వస్థ లమునకు వెడలిపొండు” అని చెప్పెను. వెంటనే వారు మేల్కొని స్వప్నవృత్తాంత మొకరి కొకరు తెల్పుకొని మఱు నాఁడు జగదంబికను గొలిచి నెలవుగోరి స్వస్థలమునకు వెడలి పోయిరి.

పిదప అచిరకాలమునందే ఆనందరావుభార్య గర్భవతి యై నవమాసములు మోసి యొక మంచిలగ్నమున కొమా రైను గనియెను. బాలికకు అహల్య యని నామకరణము చేసి లేకలేక కలిగిన దగుటచే ఆదంపతులు చాల ప్రేమతోఁ బెంచు కొనుచుండిరి.

యుక్తసమయమున ఆనందరావు అహల్యను విద్యా

భ్యాసము నిమిత్తము బడికి పంపదొడగెను. బడిపంతులు చాల మంచివాడు. పయిగ నాతనికి సంతానము లేదు. బడికి వచ్చు పిల్ల లందఱయందును అహల్య యొక్కతెయ్ చాల సత్ప్రవర్తనముతో నుండెను. అన్ని కారణములవలనను పంతులు ఆమెను కొమార్తెను వోలె ప్రేమించుచు చాల శ్రద్ధతో చదువు చెప్పుచుండెను. అహల్యయు పంతులు చనువుచూపిన కొలది నెత్తెక్కి త్రొక్కక చాల భయభక్తులతో మెలగుచుండెను.

అహల్యకు తొమ్మిది సంవత్సరములు నిండెను. ఆనంద రావునకు కొమార్తెకు పెండ్లిచేయవలసిన సమయము వచ్చెనని తోచెను. ఆతఁడు అనేకయువకులనుగూర్చి ప్రయత్నించెను; గాని యొక్కఁడు నాతనికి నచ్చలేదు. శుద్ధసాత్వికురాలగు అహల్యకు ఎవనినో యొకనిని సాహసించి నిశ్చయించుట యాతని కిష్టము లేకుండెను.

ఇట్లుండఁగా పూనాలో వేష్యాగా నున్న బాలాజీబాజీ రావు తమ్ముఁ డగు రఘునాథరావు మల్లారావుహోళకరును, ఆతని కుమారుఁ డగు ఖండేరావును వెంట నిడుకొని ఉత్తర దేశములకు యుద్ధమునకు వెడలి అక్కడ శత్రువులను జయించి విజయోనందముతో వెనుకకు మఱిలెను. ఆతనికి మార్గవశమున పాథరవటీ గ్రామము తగిలెను. వేష్యా లందఱును ఆమార్గమున పూనానుండి మఱియొకచోటుకుఁ గాని

మఱియొకచోటనుండి పూనాకుఁగాని పోవలసివచ్చినపుడు ఈ గ్రామముమీఁదనుండియే పోవుచుండిరి. పాథరవటీ గ్రామమున ఆనందరావు ఇంటి కెదుట నొక పెద్ద హనుమదాలయము గలదు. వేషాల కదియే బస. రఘునాథరావుగూడ నక్కడనే బసచేసెను.

నాడు పంతులు పిల్లలకు ఆటవిడు పిచ్చి హనుమదాలయమునకుఁ బోయి రఘునాథరావుతో మాట్లాడుచుండెను. అది విని యెప్పుడు నాతని విడిచియుండని అహల్య అక్కడకుఁ బోయి ఆతని యెడిలోఁ గూర్చుండెను. పంతులు ప్రేమతో రా తల్లి యని యామెను బుజ్జగించెను.

అహల్య చూచుటకు గంధర్వాంగనలవంటి సుందరి గాదు; గాని సంసారిణులకుఁ దీసిపోవు సుందరిమాత్రముగాదు. ఆమెముఖమున నేదో యొక యపూర్వప్రభ గూడ ప్రకాశించుచుండెను. అది చూచి రఘునాథరావు పంతులు నడిగి సంగతు లన్నియు చెలిసికొని “మల్లారిరావు, నీకుమారునకు కన్యను వెదకుచుంటివి. ఇంతవఱకును తగిన కన్య నీకుఁ గాన్పింపలేదు. ఈ యహల్య మన ఖండేరావునకు తగిన కన్య యని తోచుచున్నది. ఆమె సౌభాగ్యరేఖలతోడనే గాని ఆమె తండ్రి బీదతనముతో మన కేమియు సంబంధము లేదు. ఈపిల్లను విడుచుటకు నామన మంగీకరించుట లేదు. నీవు ఏ మనియెదవు?” అని యడిగెను. అందులకు మల్లారిరావు “మీ

చిత్తము. నాకేమియు నభ్యంతరము లేదు” అని చెప్పఁగా రఘు నాథరావు పంతులు నడిగెను. ఆతఁడుగూడ నట్లే చెప్పఁగా నాతఁడు ఆనందరావునకు వర్తమానము చేసి తన యభిప్రాయము నెఱింగించెను. “మల్లారిరావుగా రెక్కడ ? నేనెక్కడ ? వారికిని నాకును హస్తీమశ కాంతరము గలదు. నన్నిట్లు అడుగుటలో నాకేమియు బోధపడుట లేదు” అని ఆనందరావు చెప్పెను. పంతులు సంగతి యంతయుఁ జెప్పెను. “రఘునాథరావుగారు మిమ్ము మేలమాడుట లేదు. నాకుఁగూడ నట్టి సంకల్పమే గలిగినది. మీరు బీదలైనను సంపన్నులైనను మాకు బాధ లేదు. ఈబాలికను జూచిన ఎట్లయిన నాకుమారునకుఁ జేసికొనవలయు నని ఉబలాటము పెరిగిపోవుచున్నది మీరు మఱియొకరిని భావింపవలదు” అని మల్లారిరావు చెప్పెను. “ఇప్పుడేమనియెదవు?” అని రఘునాథరావు మఱల నడుగఁగా “ఇది యేమో చాల వింతగా నున్నది. మల్లారిరావుగారి మాటలు నాసందేహమును గొట్టినవి; గాని ఆశ్చర్యము మాత్రము గలుగుచున్నది. దేవరవార్లు ఎట్లు చేసినను నాకు సమ్మతమే. అయినను నామనసును నేను నమ్మలేకుండనున్నాను” అని ఆనందరావు మఱల జవాబు చెప్పెను. “అట్లయిన అంతయు చూచుచుండుము” అని చెప్పి రఘునాథరావు సిద్ధాంతులను రప్పించి ముహూర్తము స్థిరపఱిపించి ఉభయపక్షములవారి బంధువులను రప్పించి మహావైభవముతో అహల్యాఖండేరావులకు వివాహము చేయించెను.

పెండ్లిమైన తరువాత అహల్య తలుచు అత్తవారియింటి యందే యుండవలసినచ్చెను. మల్లారిరావు ఒక్క ఊణమైన నామెను విడిచియుండజాలక పోవుచుండెను.

ఆతఁడు ఏకాగ్రమునకు వెళ్లవలసినచ్చినను, ఏయుద్ధమునకుఁ బోవలసినచ్చినను, “తల్లీ, పోయివత్తుమా?” అని యహల్య నడిగి యామెచేత చిత్త మనిపించుకొని మఱి పోయెడి వాఁడు. ఆమె చిత్త మనిన కార్యమునఁగాని యుద్ధమునఁగాని తప్పక జయము గలుగవలసినదియే. ఇందుచే నాతఁడు ‘అహల్య జయలక్ష్మియొక్క అవతారము’ అని చెప్పుచుండెను. అహల్య వయసునఁ జాలఁ జిన్నదే; గాని అసమానబుద్ధిమతి గావున మామగారు తనయెడల ప్రేమ చూపినకొలదియు నాతనిని గౌరవింపసాగెను. కొన్నిదినములు గడచునప్పటికి అహల్య మామగారి స్వభావమును చక్కఁగ గుఱుతించి తానే యాతనికి చేయవలసిన సేవ లన్నియుఁ జేయుచు మఱింత యానంద పెట్టసాగెను.

అహల్య అత్తగారి పేరు గౌతమాబాయి. నిజమునకు ఆమె గృహకృత్యములయందు చాల సమర్థురాలే; గాని కోప మధికము. అనేకసంవత్సరములనుండి ఆమెసేవలు చేయుచుండు దాసీలుగూడ ఆమె మనసున కెక్కునట్లు ప్రవర్తింపలేకుండిరి. అట్టిస్థితిలో అహల్య ఒకటిరెండుమాసములయందే సంగతు లన్నియు గ్రహించి ఆమె చెప్పటకుఁ బూర్వమే యామెకుఁ



గావలసిన పను లన్నియు స్వయముగఁ జేయుచు సంతోషింపఁ జేయఁదొడఁగెను. ఇది చూచి దాసీ లందఱు నాశ్చర్యచకిత లగుచుండిరి.

మల్లారిరావున కిరువురు కొమార్తెలు. పెద్దయామె పేరు హరకుబాయి. చిన్నయామె ఉదాబాయి. అహల్య తన చాతుర్యమువలన అత్తగారినివలెనే వారిని గూడ గౌరవించుచు వారిచేతఁగూడ చాల ప్రేమింపఁబడఁ జొచ్చెను.

వారి గృహమున దాసీలు చాలమంది యుండిరి. ప్రత్యేకముగ అహల్యకు సేవఁజేయుటకే కొందఱు నియమింపఁ బడియుండిరి. అయినను అహల్య తన పను లన్నియు తానే చేసికొనుచు ఆపరిచారికలకు ఆయాసము లేకుండఁజేయుచుండెను. ఇంతేగాక అప్పు డప్పుడు తనకు మామగారు ఇచ్చు ద్రవ్యములొక జాలభాగము తన దాసీలకు ఇచ్చుచు వారి దారిద్ర్యమును బాపుచుండెను. ఇందువలనఁగూడ నామె దాసీలకు చాల ప్రేమాస్పదురా లయ్యెను.

అహల్య ఇంకను చిన్నపిల్ల. భర్తతో మాట్లాడుటకు వీలులేని స్థితి. అయినను ఖండేరావు వివేకమహితుఁ డగుటవలన తలిదండ్రులకుఁ జేయు సేవలవలనను, తక్కిన ప్రవర్తనము వలనను తన భార్యయొక్క మంచితనమును గ్రహించి చాల నానందింపఁజొచ్చెను.

అన్నిటికంటెను అహల్య దైవభక్తి విశేషముగా నుండెను. ఆమె యత్తగారు ఎల్ల వేళలను దేవతార్చనము సేయుచునే యుండెను; గాని ఆవిషయమున అత్తగారికంటె కోడలే యధికురాలని అహల్య ప్రఖ్యాతి వహించెను.

ఇన్ని కారణములవలన చిన్నతనమునందే అహల్య అత్తవారి యూరునఁగూడ చాల ప్రఖ్యాతిని సంపాదించెను.

పెండ్లి యైన అయిదుసంవత్సరములకు అహల్య రజస్వల యయ్యెను. ముదిముహూర్తమున పెద్దలు అహల్యకును ఖండేరావునకును పునస్సంధానము గావించిరి. “భర్తకు ప్రత్యక్షముగ సేవజేయుటకు నేటికి వీలు అయ్యె” నని యామె మహోల్లాసముతో సీత, సావిత్రి, మున్నగు పురాతన భారతాంగనలవలె భర్తను సేవింపఁజొచ్చెను. కొన్ని దినములకు ఆమెకు మాలేరావు అనుకుమారుఁడును మంచాబాయి అను కొమార్తయుఁ గలిగిరి. “ఇట్లు అత్తమామల సంపూర్ణకటాక్షము, భర్తయొక్క యమితానురాగము, ఆడుబిడ్డల ప్రేమ, సేవకజనుల భక్తి, కన్యాపుత్రుల బాలలీలలు, అపరిమితైశ్వర్యము మొదలైన సుఖసాధనము లేకీభవించి తన్ను కొలువ అహల్యాబాయి కొన్ని సంవత్సరములు సౌఖ్యసముద్రములో మునిగియుండెను.”

ఇట్లు కాలము గడచిపోవుచుండఁగా మల్లారి రావునకు తురుష్కులతో యుద్ధము పొసఁగెను. వీరుఁడు గావున ఖండే

రావుగూడ తండ్రితో యుద్ధమునకుఁ బోయెను. మల్లారి రావును ఖండేరావునుగూడ తమచాతుర్య మంతయుఁ జూపిరి. ఇంతలో శత్రునాయకుని చతురతతోఁ బట్టుకొనఁబోవు చుండఁగా ఖండేరావు గుండుదెబ్బ తిని చనిపోయెను.

ఈవార్త తెలియగనే అహల్యబాయి సహగమన మునకు సిద్ధపడెను అది విని మల్లారిరావు ద్రుతగమనమున వచ్చి “తల్లీ, ఖండూ చనిపోయినందులకే వగచుచుండఁగా నీవు నన్ను దుఃఖసాగరపుష్పంకమున ముంచి వేసెదవా! నీపతిభక్తి యసాధారణ మనుట నెఱుఁగుదును. నీపాతివ్రత్యమును శత్రువులుగూడ శంకింపఁజాలరు. ఈవిధముగఁ గా కున్నను నీకెప్పటి కైన స్వర్గము కరతలామలకము. నేను ముసలితనమువలన చీకియున్నాను. ఖండూ కొట్టిన వజ్రఘాతముమీఁద నీవు పిడుగులు గురిపించుట మంచిదా? నీవు లేకున్న నీచిన్ని బాలుని పక్షమున ఈరాజ్యము నెవ రేలెదరు?” అని యనేక విధముల ప్రార్థించి యనేకవిధముల నచ్చ చెప్పెను. ఈమాట లకు బదులు చెప్పఁజాలక అహల్యబాయి సహగమనమును మానివేసెను.

కొలఁదికాలము నడచునప్పటికి సహగమనము మానుట కింత పట్టుపట్టిన మల్లారిరావు గతించెను. అది యైన ఆఱు మాసములకు మాలేరావు (అహల్యబాయి కొడుకు) చని పోయెను. అయినను ఇక హృదయమున విచారమునకుఁ

జోటీయశూడ దని యామె దృఢపటుచుకొనియెను. అయినను మల్లారిరావునకుఁ దనయెడలఁ గల ప్రేమను ఆమె మటువఁ జాలకుండెను.

మాలేరావుసంగతి యామె పూర్తిగ మఱిచిపోయెను. అందులకు అనేక కారణము లున్నవి. నిజముగ కడుపునఁ బుట్టిస మాలేరావుకంటె నామెకు శత్రువుఁ డుండఁడు. ఎట్లు పుట్టెనో? అట్టి సాధ్వీమణికి కుమారుడైన మాలేరావునకు బ్రహ్మ ద్వేషము పుట్టెను.

దాని నిచ్చట వర్ణించుటకుఁ జోటు చాలదు. అయినను ఒకటి రెండు విషయముల నిచ్చటఁ జూపకతీతిదు. అహల్యా బాయి బ్రాహ్మణులను గొనియాడిన ఈతఁడు తెగనాడును. ఆమె “నాయనా, బ్రాహ్మణులకు వస్త్రదానము చేయు” మనిన బ్రాహ్మణులను బిలిపించి బట్టల మడతలలో తేల్ల నునిచి యిచ్చును. పయిగా అవి కుట్టుటవలన బ్రాహ్మణులు బాధపడు చుండిన నీతఁడు వికవిక నవ్వును. “నాయనా, బ్రాహ్మణులకు సువర్ణ దానము చేయు” మని తల్లి చెప్పిన నీతఁడు వారిని బిలిపించి కలశములలో సువర్ణము నుంచి వానిపై నసహ్యము లగు పురుగుల నుంచి బ్రాహ్మణుల కిచ్చును. వానినిఁ జూచి బ్రాహ్మణు లదరిపడిన నీతఁడు కిలకిల నవ్వుచు నెగతాళి చేయును.

కుమారుఁడు ఇట్టివాఁ డగుటచే నామె యనేకవిధ ముల విచారించెడిది. ఆవు లందఱును “నీకుమారుఁడు

మంచివాడు గాడు. ఆతనికి రాజ్యము నీయకుము” అని చెప్పిరి. అహల్యకుఁ గూడ నట్టి సంకల్పమే యుండెను; గాని వేషాల బలవంతమువలన ఆతఁడే రాజ్యమునకు వచ్చెను. వచ్చినను కొలదిమాసములకే పరలోకమునకుఁ బోయెను. కుమారుడు చనిపోయినందులకు అహల్య వగచుటకు మాటు ఆనందించెను.

మంచివాడో, చెడ్డవాడో, మాలేరావు గతించెను. ఇప్పు డిందూరురాజ్యమును పాలింపవలసినవారెవరు? అప్పుడు గంగాధరయశవంతు అను నాతఁడు అహల్యాబాయికి దివాను గా నుండెను. ఆతఁడు “మీజ్ఞాతులలో నొకకుఱ్ఱవానినిఁ బెంచు కొనవలసినది. ఆతఁడు పెద్ద యగునంతవఱకును ఆతనివేర నేను పాలనము జరిపెదను మీరు కొన్ని గ్రామములు పుచ్చు కొని వాని యాదాయమును ఖర్చుబెట్టుకొనుచు స్వేచ్ఛగా నుండవలసినది” అని చెప్పెను; గాని యందుల కంగీకరింపక అహల్య “నేనే రాజ్యము చేసెద” నని చెప్పెను.

దీనిమీఁద దివానునకు దుర్బుద్ధి పుట్టెను. అప్పుడు పూనాలో మాధవరావు వేష్యయై యుండె ననియు, నాతని తమ్ముడు రఘునాథరావు అనియు ఇదివఱకుఁ జెప్పియుంటిమి గదా? రఘునాథరావు అన్న వెనుక అగస్త్యభ్రాతృవలె నుండుట కంగీకరింపక స్వతంత్రముగ నొక రాజ్యమును సంపాదించు టకు ఆలోచనలు చేయుచుండెను. ఈసంగతి విని గంగాధర

యశవంతు “హోళకరువారి రాజ్యమునకు ఇప్పుడు వారసులెవరును లేరు; గావున మీరు వచ్చినచో దీనిని సులభముగ స్వాధీనము చేసికొనవచ్చు” నని వర్తమానము చేసెను. ఈ వార్త వచ్చుటయే తడవుగ రఘునాథరావు ఏబదివేల సైన్యమును వెంటనిడుకొని మాళవదేశము మీఁదికి బయలుదేరెను.

ఇది విని అహల్య మందహాసము గావించెను. “లోకములో దుష్టులలో నెన్ని రకములున్నవి”యని యనుకొని యామె “లోకవృత్తము భూతవర్తమానములు మీకుఁ దెలిసియేయున్నది. శ్రీమాన్ మల్హారి రావుహోళకరువారు ఎన్నో కష్టముల కోర్చి పేష్వాల రాజ్యమును స్థిరపఱచుట మీకుఁ దెలిసినదే. అట్టి పేష్వాలు నేడు వారి సుబేదారు మరణానంతరము వారి వారసుల మగు మావలన యథాపూర్వముగ సేవలు చేయించుకొనుటకు మాటు మాచిన్ని రాజ్యమును హరించుటకు వచ్చుచున్నారు. మన మందఱమును వారికి సామంతులము. నేడు నారాజ్యమును హరించినవారు రేపు మీరాజ్యములను హరింపఁ దలఁపవచ్చును; గావున ఈసమయమున మన మందఱ మొక్క మాటమీఁద నుండుట మంచిది. నారాజ్యమునకు అపాయశంక కలిగినది గనుక నేనిట్లు చెప్పుచున్నానని మీరు భావింపవద్దు. మీరు అందఱును నాకు సాయము చేయవలసినది” అని భోఁసలా, గాయక వాడ్, థాభాడే మున్నగు రాజులకు వర్తమాన మంపెను. “మీకు సందేహము

వలదు. మామూనైన న్యములతో మే మందఱమును మీకు సాహాయ్యముగా వచ్చుచున్నా”మని యందులకు వారు ప్రత్యుత్తర మంపిరి.

పిదప అహల్యబాయి సంగతినందర్భము లన్నియుఁ దెలుపుచు మాధవరావువేష్యావద్దకు దూత సంపాదించి “ఈసంగతి మాకుఁ దెలుపనక్కఱ లేదు. మీచర్యలకు మేము అడ్డురాము. మీరాజ్యమును గుఱించి ఎవరు దుశ్చింతనము చేయుదురో వారిని దండింపవచ్చును” అని యాతఁడు ప్రత్యుత్తర మంపెను. దీనితో అహల్యకు ఎక్కడలేని ధైర్యము వచ్చెను. “నేను స్త్రీని అగుట యథార్థము; గాని యట్లని యెవరు నాయెడల దుశ్చింతతో నుండురో వారిని బ్రతుకనీయను. నాపూర్వులు శూరులు. వీరులు. వారి శౌర్యవీర్యములు వేషాల రాజ్యశ్రీకి అవలంబనము లైనవి. నేటికిఁ గూడ ఇందూరుప్రభువులు వేషాల రాజ్యలక్ష్మీకి కనుసన్నల మెలఁగు నొకరులు. ఈసంగతిని గమనింపక వారు మామీఁదికి యుద్ధమునకు వచ్చెడలేని నాయభ్యంతరములేదు. నేను శస్త్రమును ముట్టకయే యొక వెదురుకఱ్ఱను మాత్రము చేతఁదాల్చి బయలుదేరితినేని వేషాల రాజ్యలక్ష్మీకి అపాయము కలుగకమానదు. గనుక మాప్రభువు లగువేషాలు మావలన యథాపూర్వముగ నేవలు చేయించుకొనవలసినది. అట్లుగాక వారు మారాజ్యమును హరింపఁబూనుదురేని ఇది కొనసాగని పని యనియు, పయిగా వారి రాజ్యమునకే భంగము వచ్చు ననియు నమ్ము

వలసినది” అని యొక నిండుసభలో సహాల్య యువన్య సించెను

ఈపలుకులు రఘునాథరావునకు ములుకులై నాఁటెను. అగుట నాతఁడు సందేహించుచుండఁగా గంగాధరుఁడు “అక్కడి రహస్యము లన్నియుఁ దెలిసిన నేను ఉండఁగా మీరు ఇట్లు కొంకుట ధర్మము గాదు. ముందునకు నడువఁడు” అని చెప్పెను. రఘునాథరావు అట్లే చేసెను.

అహాల్య యంతటితో నూరకుండలేదు. ఆమె రఘునాథ రావువద్దకే యొక దూత నంపెను. “మీరు పురుషులు. బ్రాహ్మణులు. స్త్రీనైన నాతో యుద్ధము చేయుట మీకు తగని పని. యుద్ధములో మీరు గెలిచితే రేని స్త్రీని జయించినందు లకు లోకములో మీకు ప్రశంస రాదు. ఓడితే రేని స్త్రీచేతిలో పరాజయము పొందిన మీయపకీర్తిని గుఱించి లోకము ఏమి చెప్పుకొనునో యోచించుకొనుఁడు. మీదంభములను జూచి నేను ఊరకుండుదానను గాను యుద్ధము తప్ప దందురా ? రండు. మేము సిద్ధముగనే యున్నాము.” అని యామె రఘు నాథరావునకు చెప్పిపంపెను ఇప్పటి కాలానికి చైతన్యము వచ్చెను. “ఇది చాల తప్పు పని” యని యాతఁడు నిశ్చయించు కొని తన యుద్దేశమును మార్చుకొని “మేము మల్లారిరా వును, ఖండేరావును, మాలేరావును చనిపోవుటచే దుగ్గిఖనము ద్రమున మునిగియున్న మిమ్ము పరామర్శచేయుటకు వచ్చుచు



న్నాము; గాని వేలు గాదు” అని కబురు చేసి పరిమిత పరి వారముతో వచ్చి యామెను పరామర్శించి వెడలిపోయెను.

ఇట్లు కారు క్రమిన మేఘమాలిక విచ్చిపోయినతరు వాత నామె నిశ్చింతతో రాజ్యపాలనము చేయసాగెను తుకోజీ రావు అను దూరపు బంధువు నొకనిని మంత్రిగా నేర్పఱచి కొని యామె సకలమును స్వయముగా విచారణ నేయుచుండెను. తుకోజీ సన్తాగ్గుఁ డగుటవలన తన ప్రభిణియెడల నేమియు దుశ్చింతచేయక ఆమె యాజ్ఞ నెప్పుడును జవదాటక మాత్ర భావముతోఁ బ్రవర్తించుచుండెను. అహల్యగూడ నాతని యెడల చాల గౌరవమునే చూపెడిది; గాని ఆతనివలన తప్పు వచ్చినచోమాత్రము సహించెడిది గాదు. ఇందూరుపట్టణ ములో దేవీచందు అను నొక గొప్పసాహుకారు మృతి చెందెను ఆతని కేమియు సంతానము లేదు; గాని అనంతధనము కలదు. అంతట తుకోజీ ఆతని యాస్తి యంతయు వేలము వేయించి ఆసామును బొక్కసమునకుఁ జేర్చెను; గాని వెంటనే యీసంగతి రాణికిఁ దెలియవచ్చెను. అంతట నామె ఆసాహు కారు భార్యను రప్పించి యామె సొత్తు అంతయు తిరిగి యిప్పించి “నీవు నీచిత్తమువచ్చిన బాలుని పెంచికొని నీవంశ మును నిలుపుకొనుము” అని యాజ్ఞ యిచ్చెను. ఆపట్టణము నందే తాపీదాసు, బనారసుదాసు అని యిరువురు అన్నదమ్ము లుండిరి. వారు చాల శ్రమపడి నాలుగు లక్షల రూపాయలు సంపాదించి సంతానము లేకయే మరణించిరి. అప్పుడు తాపీ

దాసుభార్య అహల్యచెంతకు వచ్చి “అమ్మా, నాభర్తయు, నామఱఁదియు ననంతధనమును సంపాదించిపోయిరి. ఇప్పుడు మాకెవరును లేరు. మేము మీపాలనమున సుఖపడుచున్నాము; గావున మాధనమంతయు మీరు స్వీకరింపవలసిన” దని ప్రార్థించెను. గాని యహల్య యందుల కంగీకరింపక “నీభర్తయు, నీమఱఁదియు చెమట యూడ్చి సంపాదించిన ధనమును నేను తాఁచను. దానిని పుచ్చుకొనుటకంటె లోకములో ఘోర పాపము లేదు. ఆధనమును నీయిచ్చవచ్చినటుల వెచ్చుకొనుటకు మీకు సర్వాధికారములు గలవు; గావున నీవును నీతోడికోడలును గలిసి మీభర్తల పేరిట నేదయిన ధర్మకార్యములు చేసి వారియాత్మలకు సుగతిని గలిగించి మీస్వర్గమార్గమును నిష్కంటకము గావించుకొనుఁడు” అని చెప్పి యామెను పంపి వేసెను. ఆమెయు రాణి చెప్పినట్లు తన తోటిలితో నాలోచించి తన భర్తపేరిటను మఱఁదలి పేరునను గొప్ప దేవాలయమును ఏటివద్ద నొక చక్కని ఘట్టమును కట్టించి ప్రఖ్యాతి వడసెను.

ఈమె చేసిన దానధర్మములకు లెక్కలేదు. ఈమె యెప్పుడును ధర్మమును గుఱించియే చింతించుచుండెను. ఇరుగు పొరుగురాలు లందఱును ఈమెను చాల గౌరవముతోఁ జూచుచుండిరి. ఎవరును ఆమెయెడల తప్పుదారి త్రొక్కుటకు సాహసించజాలకుండిరి. ప్రజ లందఱును ఆమె పేరు చెప్పి

“మమ్ము రక్షించుటకు మానవజన్మ మెత్తిన దేవి” యని కొని యాడుచుండిరి.

ఒకప్పుడు ఉదయపురపురాణా అహల్య యొన్నివిధములఁ జెప్పినను వినక రామపురా యను గ్రామమును దీసికొనుటకు సిద్ధపడెను. అప్పుడు నైన్యము నంతను దీసికొనిపోయి తుకోజీ దక్షిణమున యుద్ధము చేయుచుండెను. అగుటచే రాజధానియం దున్న నైన్యము చాల స్వల్పమే యైనను సందేహింపక దానికి శఫరీభాయీ యనువానిని నాయకునిఁ గావించి పంపెను. రాణా యోడిపోయి అహల్యవద్దకు వచ్చి శరణుజొచ్చెను. అహల్య యాతనిని తీమించెను.

ఇట్లు సకలవిధములను స్తుత్యర్హముగాఁ గాలము గడచి పోవుచుండెను. ఇట్లుండఁగా మంచాబాయి భర్త కాలధర్మము నొందెను. అంతట మంచాబాయి భర్తతో సహగమనము చేయుటకు సిద్ధపడెను. అహల్యాబాయి యనేకవిధముల బోధించెను; గాని ప్రయోజనము లేకపోయెను.

పిదప కొంతకాలము అహల్య ఇట్లే రాజ్యమును బాలించి పుణ్యలోకమునకుఁ బోయెను. ఆమె పరమపదించిన దినమున ప్రజ లందఱును చాల దుఃఖించిరి.

४

मै ना बाय.

## మై నా బాయి.

ధారానగరసంస్థానాధిపతి యగు ఖండేరావు బడోదా సంస్థానాధీశుని కొమార్తెను పెండ్లియాడెను. ఆమె కాపుర మునకు వచ్చిన స్వల్పకాలమునకే గర్భవతి యయ్యెను; గాని భర్త చనిపోయెను. పిదప నామె పుట్టినింటికి బోయి కుమారుని గని తానుగూడ మరణించెను. శిశువునకు ఆనందరావు అని పేరుపెట్టి మాతామహుడు పెంచెను.

ఆనందరావు యుక్తవయస్కుఁ డైన పిదప సొంతసంస్థానమునకు వచ్చెను. రంగరావు అను ప్రధాని తక్కినయుద్యోగుల నందఱును లోపుచేసికొని ఆనందరావును తఱిమివేయుటకుఁ బ్రయత్నించెను; గాని ప్రజలందఱును తమప్రభువు నెడల భక్తిని విడువక మంత్రిప్రభృతులను ఓడించి ఆనందరావునకే పట్టము గట్టిరి.

ఆనందరావు సింహాసన మెక్కిెను; గాని ఆతనికి గలిగిన చిక్కులకు అంతము లేదు. ఒకమూల ఓడిపోయిన రంగరావుప్రభృతులు కుట్రలు సాగించుచుండిరి. వేటొక దెస సిందేహాశకరులు బాధింపఁజొచ్చిరి. ఆనందరావు ఈచిక్కుల

నన్నిటిని ఎట్లా సాధించుకొని వచ్చుచుండెను; గాని యంతలో నేదో వ్యాధివలన నాతఁడు స్వర్గస్థుఁ డయ్యెను.

మైనాబాయి ఈయానందరావు భార్య. ఆమె భర్త పోవునప్పటికి గర్భవతియై యుండెను. కంటకావృత మైన రాజ్యము ఆమె చక్కజేయవలసియుండెను. ఆయితే మురారి రావు అను జ్ఞాతి యొక్కఁడు లంచము లిచ్చి ఉద్యోగుల నందఱను స్వాధీనపఱచికొని తుదకు సంస్థానమునుగూడ పశ పఱచికొనియెను. ఇట్టి విపత్సమయములోఁగూడ మైనాబాయి చిత్తస్థైర్యమును గోల్పోవక బాగుగ నాలోచించి ఇట్టిస్థితిలో ప్రసవసమయమున ధారానగరమున నుండుట మంచిది గాదు అని నిశ్చయించుకొని యిందూరుపట్టణమునకుఁ బోయెను.

నెలలు నిండిన తరువాత మైనాబాయి కుమారునిఁ గనియెను. “భయము వలదు. నీయెడల నీశ్వరానుగ్రహము గలదు. కుమారుఁడు కలుగుటయే యందుల కుదాహరణము. ఇక ధారానగరసంస్థాన మెట్లును నీదే” యని హితచింతకు లామెకు ధైర్యము గొలిపిరి. పిల్లవానికి రామచంద్రరావు అని నామకరణము చేయఁబడెను.

“ఈశ్వరుఁ డవలంబము నిచ్చినాఁడు. ఇక నూరకుండ వలసిన యగత్యము లేదు” అని తలఁచి మైనాబాయి కుమారుని నిమిత్తము మఱల ధారానగరసంస్థానమును స్వాధీనము

చేసికొనుటకు నిశ్చయించుకొనియెను. ఇక్కడ నిట్లుండఁగా నచ్చట థారానగరదుర్గమును పాలించు ప్రభువు మంచివాఁడగుటవలన మురారిరావుపక్షమును విడిచి “నాకు రామచంద్ర రావు ప్రభువు” అని ప్రకటించెను. ఇట్లు క్రమక్రమముగా పరోక్షమునందే థారానగరమున బాలరాజునకు బలము కలుగఁజూచెను.

ఇది యంతయుఁ జూచి మురారిరావు “కథ అడ్డముగా తిరుగుచున్నది” అని భావించి కపటము నేయుటకు నిశ్చయించుకొనియెను. “నేను మీయెడల నెప్పుడును ద్రోహచింత నెఱుంగను. నావలన నేమయిన నపరాధములు జరిగిన పక్షమున మన్నింపవలసినది. ఇక ముందు మీయాజ్ఞ ననుసరించి ప్రవర్తింతును” అని మధ్యవర్తులద్వారా మైనాబాయికి వర్తమాన మంపెను. మోస మెఱుంగని రాణి ఈశ్వరలీల యిట్లున్నదని భావించి పిదప మురారిరావు థారానగరమునకు రావలసిన దని యాహ్వానింపఁగా వెంటనే బయలుదేరినది.

మార్గమధ్యమున మురారిరావుపక్షమువా రనేకు లామెను కలిసికొని అనేకవిధములఁ బొగడి “మురారిరావు మీయెడల నిప్పుడు మిథుల భక్తుడై యున్నాఁడు. అతఁడు గతమునకు చాల పశ్చాత్తాపపడుచున్నాఁడు” అని బొల్లిమాటలు చెప్పి యామెను మఱింత నమ్మించి థారానగరమునకుఁ గొనివచ్చి యొక గృహమున విడియించి మురారిరావును దోడి తిచ్చుటకు వెడలిరి.

వారట్లు యిట్లు విడుచుటయే తడవుగ విచ్చుకత్తులు  
 బూనిన భటులు వచ్చి మురారిరావుపక్షమున యిట్లు ముట్ట  
 డించిరి. క్షణములో నీసంగతి రాణికిఁ దెలిసెను. ఆమెను నమ్మి  
 యున్న భటులు కొందఱు లోపలకుఁ బోయి “ఇట్టి యాపద  
 వచ్చినది. ఇప్పుడు విచారించుచుఁ గూర్చుండిన ప్రయోజనము  
 లేదు. ఇప్పుడు తరణోపాయము చూడవలెను. వెంటనే మీరు  
 పురుషవేషము ధరించి తప్పించుకొనిపోవుట మంచిది” అని  
 చెప్పిరి. అందుమీఁద నామె యిట్లు చెప్పెను. “మీరు చెప్పినది  
 యొక యుపాయమే; గాని నేను దాని ననుసరింపజాలను.  
 నా పుట్టినింటివారును, అత్తింటివారును గూడ శూరులు. అట్టి  
 వంశములోఁ బుట్టి యిట్టివంశము మెట్టి నేను పాటుబోతుల  
 పని చేయనేల?”

ఇది యిట్లుండఁగా రాణిని మిక్కిలి ప్రేమించు నొక  
 దాసి తన కుమారు నక్కడ నుంచి యుక్తితో బాలరాజు నెత్తు  
 కొనిపోయి కోటలో నున్న దుర్గాధిపతి కప్పగించెను. పిదప  
 మైనాబాయి “రాజు సురక్షితుఁ డయ్యెను. ఇక నేను ఏమయి  
 నను విచారము లేదు. అయినను మనము ఊరకుండనేల? మన  
 దేహమున నీరక్తము ప్రవహించుట లేదా? శత్రువులు మనతోఁ  
 బోరవచ్చినచో వారిని ఊరక విడువనేల? అధములు, అన్యాయమునకు  
 ఒడిగట్టినవారు నగు శత్రువులు అంత దైర్యముతో వచ్చినచో  
 మనమేల వెనుదీయవలయును?” అని  
 చెప్పెను. ఇది విని అక్కడ నున్న స్వల్పపరివారము పౌరు



షము తెచ్చుకొని రాణి చెప్పినట్లు చేయుటకు నిశ్చయించుకొనియెను.

అవసరమైనచో యుద్ధము చేయుట కిట్లన్ని యేర్పాట్లును చేసికొని మైనాబాయి తన స్థితిగతు లన్నియుఁ దెలుపుచు “సాహాయ్యము జేయవలసిన” దని శిందేకును, ఇంగ్లీషారి కిని కబురు చేసెను; గాని వారెవరును మాట్లాడలేదు. అయితే యీసంగతి మాత్రము మురారిరావునకుఁ దెలిసిపోయెను. తోడనే “చూడు ఈయధమురాలి నేమిచేసెదనో? నేలఁబెట్టి కాలరాయకపోయిన నేను మురారిని గాను” అని యాతఁడు నిష్పలు గ్రక్కసాగెను. అప్పుడు మైనాబాయి యిట్లు వర్తమానము చేసెను.

“నీవెంత గింజుకొనినను ప్రయోజనములేదు. ధారానగరసంస్థానప్రభు వగు రామచంద్రరావు నీకు చిక్కఁడు. ఆతఁడు రేపల్లెలో కృష్ణునివలె నిన్ను సంహరించుటకు పెరుగుచున్నాడు. ఇక నన్ను నీవు ఏమి చేసినను నాకు చింతలేదు. ఇట్లని నీకు నేను స్వాధీన మగుట కలలోనివార్త నాకంతములోఁ బ్రాణము లుండఁగా నీవు నిశ్చింతుడవు గాఁజాలవు.”

ఇది విని మురారిరావు యుద్ధమునకు సిద్ధపడెను. గాని బడోదానుండి మంత్రి తమ్ముఁ డగు సఖారాంచిమణాజీ యను నాతఁడు పెద్దపై న్యముతో వచ్చుచున్నాఁడని తెలిసెను. ఇది తెలియుటయే తడవుగ మురారిరావు పట్టణము విడిచి పాటి పోయెను.

పిదప మైనాబాయికి పట్టణము సులభముగ స్వాధీనమయ్యెను. వెంటనే యామె కుమారునిఁ జేరుకొని యాతని పేర పరిపాలనము ప్రారంభించెను. కొంతసేపటికి సఖారాం చిమణాజీ వచ్చి చేరుకొనియెను. ఆతఁడు రక్తపాతము లేకుండ నగరము చేఁజిక్కినందుల కానందించెను; గాని రాణి స్వయముగ రాజ్యము చేయుటకు సమ్మతింపకపోయెను. తనకును, తనరాజునకునుఁ గూడ కొంతలాభము కలుగవలయు నని యాతని యభిప్రాయము; గాని మైనాబాయి యీరెండింట నొకదానినిఁ గూడ కొనసాగనీయలేదు. తుదకు సఖారాం చిమణాజీ మంత్రిగా నుండుట కంగీకరించెను.

ఈవిధమున అనేకవిషత్పరంపరలు సంభవించుటచే సంస్థానమునకు చాల అప్పు పెరిగెను. మంత్రియు రాణియుఁ గూడ అనేకోపాయములు పన్నిరి. ఈసందర్భమున మంత్రి చచ్చిపోయెను. బాహురఘునాథరావు అను నతఁడు దివానయ్యెను.

మఱిలఁ రాణియు మంత్రియు ఆలోచనలకుఁ బ్రారంభించిరి. అనేకము లగు ఊహలు తట్టెను. చాల ఎత్తులు వేసిరి; గాని ప్రయోజనము కలుగలేదు. “ఇక నిది గాదు మార్గము” అని చెప్పి రాణి పరదేశములమీఁదికి దండయాత్రలకు బయలుదేఱెను. చాల ధనము సంపాదించి యీదండయాత్రలవలన వచ్చిన ఆపదల నన్నిటినిఁగూడ తొలగించి రాణి సంస్థానము

ననేకవిధముల బాగుచేసి కొమారుని పెంచి పెద్దజేసి పరి  
పాలనమునందలి మర్కముల నన్నిటిని ఉపదేశించి యుక్తసమ  
యమున నాతనికి రాజ్య మిచ్చి బ్రతికి యున్నంతకాలమును  
ఈశ్వరార్చనము చేసి పిదప పరలోకమునకుఁ బోయెను;

---

9

మల్లమ దోవి

## మల్లమ దేవి.

బొబ్బిలిసంస్థానేశ్వరుఁ డగు రావు గోపాలకృష్ణరంగా  
రావు చక్కఁగా రాజ్యము నేలుచుండెను. పరిపాలనమున స్వ  
యముగ దక్షుఁ డగుటవలనను, తమ్ముఁ డగు వెంగళాశ్రావును,  
చెలికాని వెంకయ్య, తాండ్ర పాపారాయఁడు మున్నగు బంధు  
వులను సకలవిషయములయందును చేదోడువాదోడుగ  
నుండుట వలనను సంస్థానమును బరిపాలించుట యాతనికి విలా  
సముగ నుండెను.

ముజఫరుజంగు అను తురుష్కుఁడు తన తాత తనకు  
చేసిన వాగ్దానము ప్రకారము హైదరాబాదు సంస్థానము తన  
స్వాధీన మగునట్లు సాయము చేసినచో ఉత్తరస్కారులు  
మీకిచ్చెద నని పరాసువారి సాయము గోరెను. పుదుచ్చేరిలో  
నప్పుడు ప్రెంచిగవర్నరుగా నున్న డూప్లే యందుల కంగీక  
రించి యట్లే చేసెను. ముజఫరుజంగు తన వాగ్దానమును  
చెల్లింపవలసినవాఁ డయ్యెను. అప్పుడు నవలక్ష కళింగాధినాథుఁ  
డగు విజయరామరాజు అందులకు అంగీకరింపక “పరాసులు  
మనకు క్రొత్త నేడు మీకు సాయము చేసి యొకళ్లను నాశ  
నము చేసిరి. రేపు మీకంటె నధికముగ నాశపెట్టినచో నిన్ను

నాశనముచేసి వేటొకనికి సాయము చేయుదురు. కావున వారికి ఉత్తరస్కారు లిచ్చి బలవంతులను గావింపకుము” అని ముజఫరుజంగుతో రాయబారములు నడపెను.

ఈసంగతి పరాసులకుఁ దెలిసెను. ఏమి చేయవచ్చును? ఉత్తరస్కారులయం దెల్ల విజయరామరాజు చాల గొప్ప వాఁడు. అతనికి చాల పలుకుబడి కలదు. అతఁ డద్దెనేని ఉత్తర స్కారులలో ప్రవేశము గలుగదు. ఈవిషయము లన్నియు చక్కఁగ యోచించుకొని డూప్లే “మీరు అడ్డురావలదు. మీకే మియు ఇబ్బంది లేదు. పయిగా రాజమహేంద్రవరము సర్కారును శ్రీకాకుళము సర్కారును తక్కువ శిస్తునకు మీకు కాలున కిచ్చెదము” అని రాజుతో రాయబారము సాగించెను.

రాజునకు ఇది చాల లాభకరముగా తోచెను. ఇది వఱకు రాజమహేంద్రవరము శ్రీకాకుళము సర్కారులలోని జమిందారులును, పాళెగాండ్రును, తనతో సమానులు గాక పోయినను తనకు సామంతులుమాత్రము కారు ఇప్పుడు రాజ మహేంద్రవరశ్రీకాకుళసర్కారులు తన వైనచో వారందఱును తన శ్వేతాతపత్రమునీడకు వత్తురు. ఈసంగతి యోచించు కొని రాజు అందుల కంగీకరించెను. ఉత్తరస్కారులు నిరా ఘాటముగ పరాసులకు స్వాధీన మయ్యెను.

ఈసంగతి బొబ్బిలివారికి తెలియవచ్చెను. ఇది యిట్లు జరి

గినచో ఇంతవఱకును హైదరాబాదు నవాబుచేతి క్రిందనున్న తాము తోటి విజయరామరాజునకు పన్ను కట్టవలసివచ్చెను ఇంతకంటె అవమానకర మేమున్నది? ఇదంతయు చక్కగా యోచించుకొని వారు రాజమహేంద్రవరము శ్రీకాకుళము సర్కారులు విజయరామరాజునకు రాకుండఁజేసిరి.

దీనితో విజయరామరాజునకు బ్రహ్మాండమైన యాగ్రహము వచ్చినది. “నాకు సంక్రమించెడి రాజ్యమును రాకుండఁజేసినారు; గావున బొబ్బిలికోట నేలకున్న నేను త్పత్రియుండను గాను” అని యాతఁడు శపథము దాల్చెను. ఇరువురును గూడ పిదప క్రోధకారణములను పెంచుకొనిరి.

కొన్ని దినములు గడచిన తరువాత ఈగడవిడలో శిస్తులు బకాయిపెట్టిన జమీందారులవద్ద వసూలుచేయుటకు హైదరుజంగు సాహాయ్యముతో బుస్సీ బయలుదేఱెను. ఆతఁడు రాజమహేంద్రవరమువద్ద కోటిలింగక్షేత్రమున మకాముచేసి జమీందారుల కందఱకును తాళిదులు పంపెను. జమీందారు లందఱును వచ్చిరి. విజయరామరాజుగూడ వచ్చెను; గాని బొబ్బిలివారు రాలేదు. విజయరామరాజు తాను బయలుదేఱుటకు ముందు కలిసిపోదము రమ్మని బొబ్బిలివారికి వార్త పంపెను; గాని వారు ఆ రాయబారిని కొట్టి అగౌరవపఱచిరి.

రాజునకు మంచి యవకాశము దొరకెను. ఆతఁడు

ముందు హైదరుజంగును స్వాధీనపఱచికొనియెను. పిదప నిరువురును గలిసి బొబ్బిలివారిమీఁద బుస్సీకి అసూయ కలిగించిరి. “నాతాళిదులను వీరేల లక్ష్యము చేయరు?” అని బుస్సీ ఆగ్రహము వహించెను. ముందు మకాములో రావువారి రాయబారులు వచ్చి బుస్సీతో మాట్లాడిరి. “మావిరోధి యగు విజయరామరాజు మీవద్ద నుండుటచే మాకు గౌరవములు జరుగవని భయము. మీ రభయ మిచ్చెద రేని మాదొరను తోడుకొని వచ్చెద” మని వారు చెప్పిరి. “అందఱు దొరల కంటె వెలమదొరల యాధిక్యమేమి? ఎవరికిని జరుగని యవమర్యాద మనవద్ద వారి కేల కలుగును? విజయరామరాజు మన వద్ద నుండిన వారికి మూడు కీడేమి? వారు తప్ప మనవద్దకు మఱెవరును రాఁగూడ దని వారి యభిప్రాయమా? రాజునకును తమకును విరోధము లుండిన వాని దారి నవి యుండును. మనవద్ద వాని ప్రసక్తి యేమి? రాజు తమమీఁద మనవద్ద కొండెములు ఏమియుఁ జెప్పలేదే? చెప్పినే యనుకొనిన వానిని మన మేల విందుము? కలిసిపోద మని రాజు వార్త నంపఁగా ఆదూతను అగౌరవపఱుపవలసిన యావశ్యకము రావువారి కేమి వచ్చెను? ఇదంతయు తిరుగుబాటునకు లక్షణము. ఇంక వారు మన చెంతకు రానక్కఱ లేదు” అని హైదరుజంగును బుస్సీయుకూడఁ బలుకుకొనిరి ఈసమయము కనిపెట్టి “రాజు బొబ్బిలిని నాకు పట్టము కట్టినచో బకాయి. యంతయు నిప్పుడే తీర్చివేసెదను. ఎప్పుటి కప్పుడు శిస్తు చెల్లించు



చుందును. ఇప్పుటివలెనే మీతాళిదులు వచ్చిన వెంటనే ఎక్కడకు రమ్మనిన అక్కడకు వచ్చెదను” అని చెప్పెను. బుస్సీ రాజునకు మాట యిచ్చెను.

ఇంకను ముందునకుఁ బోయిన తరువాత మఱల వెలమ వారి రాయబారులు వచ్చిరి. “మాదొర తిరుగుబాటు యెఱుఁగడు. మీయెడల వారికి గల భక్తికి పారము లేదు. చిన్న దొరగారి పెండ్లి యగుచుండుటచే కదలుటకు వీలులేకుండ నున్నది. ఆగ్రహము వల”దని వారు చెప్పిరి; గాని బుస్సీ కామాటలు నచ్చలేదు. “కోట కాళీ చేసి వెడలిపోవలసినది. మేము బొబ్బిలిని విజయరామరాజునకు పట్టము కట్టెద” మనియు, “మీరు ఇంకనైన మాయాజ్ఞలకు బద్ధులైయుందురేని మఱియొక పరగణా మీకిచ్చెద” మనియు ఆతఁడు బదులు చెప్పెను.

రాజీ కుదురలేదు. పరాసువారు బొబ్బిలి ముట్టడించిరి. అప్పుడుగూడ రావువారు మఱల సంధిప్రయత్నము చేసిరి. “బొబ్బిలి విడిచిపాం”దని బుస్సీ చెప్పెను. “మేము విడువము” అని రావువారు చెప్పిరి. యుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను.

రాజు సైన్యముతోఁ గూడ పరాసువారి సైన్యము నలువది వేలు. బొబ్బిలి రాణువ నాలుగువేలు మాత్రమే. వెలమలు చాల నావేశముతోఁ బోరిరి. అయినను ప్రయోజనము కలుగలేదు. కొంతనేపటికి వారికి అపజయశంక వొడమెను

“పురుషు లందఱును యుద్ధములోఁ జచ్చిపోవలసినది” అని యాజ్ఞాపించి రంగారావు “అంతఃపురము చక్కబెట్టుము” అని చెలికాని వెంకయ్యకుఁ జెప్పెను.

వెంకయ్య కత్తి పుచ్చుకొని అంతఃపురము ప్రవేశించెను. మల్లమ్మ యాతనిం గాంచి “వెంకయ్యా, రావువారి స్థితి యింతకు వచ్చినదా? అయినను బెంగలేదు. వెలమలు ఒకరికి లొంగరు. అంతయే చాలును. బొబ్బిలిబెబ్బిలి యింకను బ్రతికి యుండఁగా నాకు వైకుంఠయాత్ర. ఇంతకంటె అదృష్ట మేము న్నది? అయిన నంతఃపుర మంతయుఁ దిరిగి రమ్ము” అని చెప్పెను. వెంకయ్య అంతవఱకును వచ్చియున్న మొగము నెత్తి జేవురింపఁజేసికొని “ఒకటి రెండు” అని లెక్కించుచు ఆఘ్రాతని యంతఃపుర మంతయు కలయదిరిగెను.

ఇట మల్లమ కుమారుఁ డగు వెంకటరాయని దాసి వెంకటలక్ష్మి చేతి కిచ్చి దీవించి దోసెడువరాలు దాని చేతఁబోసి “నానాయన నెట్లయిన నీవు చామర్లగోటయందలి నాచెల్లెలు జగ్గమ్మవద్దకుఁజేర్పుము. బ్రతికియుండినచో రావువారి పగదీర్చుటకు—విజయరాముని చిత్రవధ చేయుటకు ఈదిన్ని మొలక చాలును” అని చెప్పి పంపివేసెను. ఇంతలో ఆపూర్వవ్యాధ శిఖామణియగు వెంకయ్యయక్కడకువచ్చెను. మల్లమ్మ “తమ్ముడా, వచ్చితివా?” యని “రావువారిపక్షము అక్రమము కాదేని, ఈశ్వరుఁడు న్యాయమును పాలించునేని, నానాథుఁడు ఏపాపము

నెఱుంగఁ జేసి, నేఁడు సంఘమరణము పాలైన యిందఱు వెల  
మకాంతలును స్త్రీత్వమునకు ఆదర్శకురాండ్రేని, నేను రావు  
గోపాలకృష్ణరంగారావుదొరవారి పదదాసి నేని అన్యాయమున  
కొడిగట్టిన రాజు మాకోటముందు దిక్కుమాలిన చావు చచ్చు  
గాక” అని మూడుమారులు తూర్పుమొగముగా దువ్వుకొని పోసి  
వెంకయ్యచేత నున్న కత్తి పుచ్చుకొని పొడుచుకొని వీరస్వర్గ  
మునకుఁ బోయెను.

---

10

ప ద్వి ని.

## ప ద్వి ని.

ఉదయపురము నేలు రాణా లక్ష్మణసింహుడు అను నాతనికి భీమసింహుడు అను పినతండ్రి యుండెను. ఆతడు భీమపరాక్రమశాలి. రాణాకు కుడిభుజమై యుండి యీతడు అతని కనేకలాభములను గలిగించుచుండెను.

ఆతని భార్యవేరు పద్మిని. ఈమె సింహశద్వీపాధిపతి యగు హమీరసింహుని కొమార్తె. ఈమె పృథివిలో నింతటి సుందరాంగి లేదని ప్రఖ్యాతి వహించెను. ఈసౌందర్యమునకు దోడు అనంతసుగుణము లామెకు వన్నె దెచ్చుచుండెను. ఈమె భర్తకు పదదాసియై అన్యము నెఱుంగక మహాపతివ్రత యని ప్రఖ్యాతి వడసెను.

ఆకాలమున డిల్లీని అల్లాయుద్దీను అను ఖిల్జీవంశజుడు పరిపాలించుచుండెను. ఇతడు ప్రారంభమున పెదతండ్రిపాదముల నాశ్రయించి పెద్దయై తుద కాతనిం జంపి డిల్లీసింహాసనము నెక్కిన ధర్మాత్ముడు.

ఈతడు పద్మిని సుందరి యని వినియెను. ఈవినికి మో

హమును బుట్టించెను. తుద కది మిక్కుట మయ్యెను. అప్పు డాతఁ డెట్లయిన పద్మినిని డిల్లీకిఁ దీసికొనిరావలె నని నిశ్చయించు కొనియెను; గాని యది యెట్లు?

అలోచనలు ప్రారంభ మయ్యెను. నర్తనచివు లందఱును జేరి యాతని బొగడి “పద్మినిం బొందకున్న నీసౌందర్యము, నీచాతుర్యము, నీరసిత, తుదకు నీజీవితముగూడ వ్యర్థ” మని పురి యెక్కించిరి. “మన కిన్ని యాలోచన లవసరము లేదు. రహస్యముగ కుంటెనక తైల నంపిన పద్మిని పట్టవలె యెగిరి నీయంతగిపురమునకు వచ్చి వ్రాలును” అని యొక్కఁడు చెప్పెను. “పద్మినిమీఁద మాదృష్టి పడినది. వెంటనే యామెను డిల్లీకి పంపవలసిన దని వార్త నంపినచో రాజపుత్రులు కిక్కురు మనకుండ నామెను దెచ్చి విడిచిపోయెదరు” అని మఱి యొకఁడు చెప్పెను. “లేకున్న మీకోట నేలమట్టము గావించు మను మాటకూడ అమాటకు జేర్పవలె” నని వేటొకఁడు చెప్పెను; “భీమసింగు తెల్లివైనవాఁడు. ఆతఁడు తనకు సొంత ముగా ఒక రాజ్యము లేకుండుటకు విచారించుచుండును. ‘నీకొక పరగణా యిచ్చెదము. పద్మినినిఁ దెచ్చి యిమ్ము’ అని వర్తమాన మంపినచో పని జరుగును” అని యింకొకఁడు చెప్పెను; గాని యివి యేమియు చక్రవర్తికి నచ్చలేదు, ఆతఁడు వీరిని దూరముగా నుండుఁ డని చెప్పి అమాత్యులను సేనాధి పతులను ఒకచోఁ జేర్చి సలహా లడిగెను. అందఱు నన్ని విధ

ములను జెప్పిరి. తుదకు పర్యవసాన మేమనఁగా? “రాజపుత్రులు చాల పట్టుదలగలవారు. యుద్ధముచేసి అందు జయించినఁగాని మనకు లాభము లేదు,”

ఈనిశ్చయముతో అల్లాయుద్ధీను బ్రహ్మాండ మైన సైన్యమును వెంటనిడుకొని వచ్చి చిత్తూరు దుర్గమును ముట్టడించెను. ఈముట్టడికి కారణము తెలియక రాజపుత్రులు కళవళపడుచుండఁగా “పద్మినీదేవి త్రిలోకసుందరి యనియు, ఆమె డిల్లీపాదుషాహ అంతఃపురమున నుండవలసిన దనియు విన్నాము. ఆమె నిమిత్తమే మేము వచ్చినాము. మాపద్మినిని మాకీయవలసినది. లేకున్న చిత్తూరు దుర్గము నేలమట్ట మగును. దుర్గములోని యొక్క ప్రాణిగూడ మిగులదు” అని అల్లాయుద్ధీనుని వద్దనుండి రాయబారివచ్చి చెప్పెను.

రాజపుత్రుల క్రోధము మిన్ను ముట్టెను. ఫిరంగి గుండ్లతో వారు యవనునకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చిరి.

యుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను. క్రిందనుండి తురుష్కులును కొండమీఁది కోటలో నుండి రాజపుత్రులును ఫిరంగులను, తుపాకులను ప్రేల్చుకొనసాగిరి. అసౌకర్యము లధిక మగుటవలన యవనులలో నష్ట మధికమయ్యెను.

కొన్ని దినములు గడచిన తరువాత అల్లాయుద్ధీనునకు విజయాశ సన్నగిల్లెను. తుద కాయతఁడు “పద్మినిని మా కీయ

నక్కజులెదు. ఒక్కమాటు చూపినఁ జాలును. మేము ముట్టడి లేపుకొని వెడలిపోయెదము” అని యాతఁడు కోటలోనికి వర్తమానము చేసెను; రాజపుత్రులు దీనిని గుఱించి దీర్ఘముగ యోచించిరి. “అంతటి బింకములు సన్నగిల్లినపుడు ఇక వీడేమి చేయఁగలడు?” అని వారు యోచింపఁజాలక పోయిరి. “పద్మిని నీకు ప్రత్యక్షముగఁ గాన్పింపదు. నీకు అంగీకార మేని నీవు ఆమె ప్రతిబింబము నద్దములోఁ జూడవచ్చును” అని ప్రత్యుత్తర ముపిరి. అల్లాయుద్దేను అందులకే యంగీకరించెను.

కోటలోఁ బ్రయత్నము లన్నియు ముగిసిన తరువాత “రావచ్చు” నని వార్త వచ్చెను. తోడనే ఫాదుషా ఆలంకరించుకొని ఒంటరిగా కొండమీదికిఁ బోయెను. రాజపుత్రులారాతనిని చాల గౌరవించి పద్మినీప్రతిబింబమును జూపిరి. ఫాదుషాహ పరమానందభరితుడై “ఇదివఱకు మీమర్యాదలు తెలియక మీమీదికి దండెత్తివచ్చినాము. మిమ్ము అక్రమపుకొర్కె కొరినాము. అపరిచితులమై యున్నపుడు జరిగి పోయిన పొరబాటులను మన్నింపవలసినది. ఇక్కడనుండి డిల్లీ పాదుషాహాలకును, చిత్తూరురాజపుత్రులకును శాశ్వత మయిన స్నేహబాంధవ ముండవలయు నని నేను కోరుచున్నాను. ఈ రెండు పక్షములవారును ఐకమత్యముతో నున్నచో జగత్తంతయు నేకమయినను భయములేదు” అనిచెప్పెను. రాజపుత్రులు



గూడ ఇందుకనుకూలముగఁ బలికిరి. ఉభయులకును స్నేహ మయ్యెను.

అల్లాయుద్దీను సెలవుదీసికొని బయలుదేతెను. తురుష్కుని సాగనంపి వచ్చుటకు రాజపుత్రులు భీమసింగున కాజ్ఞాపించిరి. భీమసింగును, అల్లాయుద్దీనును, ఆమాటయు, నీమాటయుఁ జెప్పుకొనుచు కొండ దిగఁజొచ్చిరి.

చాలదూరము వచ్చిన తరువాత ప్రక్కల నున్న తుప్పల నుండి కొందఱు తురకభటులు వచ్చి భీమసింగునిఁ బట్టుకొని కాలుసేతులు బంధించిరి. “భీమసింగు మాకైదీ, పద్మిని మాగుఱారమునకు వచ్చునంతవఱకును ఆతఁడు మాబందీ. ఆమె రాకున్న భీమసింగును చెక్కముక్కలక్రిందఁ గొట్టి మేము వినోదముగఁ బెంచుకొనుచున్న పిట్టలకు ఆహారముగాఁ బెట్టెదము” అని ఫాదుషాహా కొండమీఁదికి కబురు పంపెను.

ఇది విని కోటలోనివా రందఱును డిల్లీవోయిరి. లక్ష్మణ సింగునకు మీఁది ప్రాణములు మీఁది కెగిరిపోయెను. పద్మిని కిప్పు డేమి జవాబు చెప్పవలెను? ఎవరికి నేమియు తోచ దయ్యెను. అందఱును పాములవలె బుసకొట్టుట తక్క నెవరు నేమియుఁజేయఁజాలకయుండిరి. రాణా ఎంతసేపు యోచించినను ఏమియుఁ దోచక “దర్శన మీయవలెను” అని పినతల్లికి వర్తమానము చేసెను. “ఇప్పుడు దర్శనము లక్కఱలేదు.

పద్మిని మీగుడారమునకు వచ్చును. ఆమెవెంట ఆమెను సాగ నంపుటకు ఆమె దాసీలు ఏడువందలును ఏడువందలపాలకు లలో వచ్చెదరు. వారందఱును విడియుట కొక్క పెద్ద గుడారమును నిర్మింపవలెను. దానిపద్ద మగవాడు—బాలుడు గూడ నుండఁగూడదు. చూడఁగూడదు. కొంతసేపయిన తరువాత పద్మిని తన వెంట వచ్చిన దాసీల నందఱును కోటలోనికిఁ బంపివేసి తానొక్కఁడే మీ స్వాధీన మగును. అని తురుష్కునకు కబురుచేయవలసిన” దని చెప్పెను. భీమసింగు ఇది విని మొదట ఉలికిపడెను; గాని పిదప అందలి యాంతర్యమును గ్రహించి పరమానందభరితుడై అట్లే చేసెను. తురుష్కుఁ డిందులకు అంగీకరించి సర్వమును సమకూర్చెను.

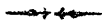
యుక్తసమయమున ఏడువందల పల్లకులును కోటలో నుండి వచ్చి గుడారమున విడిసెను. పాలకి ఒకటికి పదార్గురు చొప్పున బోయి లుండిరి.

కొంతసేపటికి అల్లాయుద్ధిను ఎదుటకు ఒక సరదాను వచ్చి “భీమసింగునకును, పద్మినీదేవికిని శాశ్వతవియోగము గలుగుచున్నది. ఈసమయమున ఈమెతో మాట్లాడుటకు భీమసింగునకు ఒక్కక్షణ మవకాశ మీయవలెను. ఇది కానున్న నీదేవి కోరిక” యని చెప్పెను. “అట్లయిన అభ్యంతర మేమి;” యని అల్లాయుద్ధిను అందుల కంగీకరించెను. భీమసింగు గుడారము జొచ్చెను. ఇది యైన కొంతసేపటికి కొన్ని పాలకులు కొండఁమీదికి బయలుదేరిరి. అదేమని ఘోషించెను.

యడుగఁగా “ఇందు షరతునకు వ్యతిరేక మేమియు లేదు. పద్మినిని సాగ నంపి ఒక్కొక్కదాని వెడలిపోవుచున్నది” అని ప్రత్యుత్తరము చెప్పబడియెను. ఆపల్లకులలో నొకదానిలో గూర్పుండి భీమసింగు కోటలోనికి బోయెను.

ఎంతసేపటికిని ఈసమావేశము ముగియకపోవుటచే అల్లాయుద్ధీను త్వరపడఁజొచ్చెను. తుదకు, విచ్చుకత్తులు బూనిన రాజపుత్రులు వందలకొలది గుఱారమునుండి వెలువడి తురుష్కులమీఁదఁ బడిరి. అల్లాయుద్ధీను రాజపుత్రులు చేసిన మోసము నప్పడు గ్రహించి కాళ్లకు బుద్ధిచెప్పెను. క్షత్రియులు తురకలను దొరకినంతవరకును సంహరించి వారి సామగ్రి యంతయుఁ గొనిపోయిరి. పద్మిని నందఱును పొగడిరి.

సంవత్సరము గడచిన తరువాత అల్లాయుద్ధీను మఱల దండెత్తివచ్చెను. ఉభయపక్షములవారునుగూడ ఘోరముగఁ బోరిరి. రాజపుత్రులలోఁ బురుషు లందఱును యుద్ధములో మడిసిరి. పద్మిని మున్నగు క్షత్రియస్త్రీలెల్లరును అగ్నిగుండము లలో నుఱికి ప్రాణములు విడిచిరి. వల్ల కాడులతో నిండియున్న చిత్తూరుదుర్గమును అల్లాయుద్ధీను స్వాధీనపఱచుకొనియెను.



చెన్నపురి: వావిళ్ల రామస్వామికాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారి

‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము.

# వ చ న గ్రం థ ము లు.

ప్రతి 1-కి ద్దు. అ.

అయిదుగురుమౌంగలకథలు	...	0	4
అరేబియన్ నైట్సుకథలు	...	1	4
ఈసబునీతికథలు, ప్రథమభాగము, వంగూరి సుబ్బారావు	0	6	
డిటా రెండవభాగము	...	0	8
ఋషులచరిత్ర, రాచకొండ అన్నయ్యకౌశ్ఠిగారు	0	8	
చార్ దర్శిషుకథలు	...	0	8
తాతాచార్యులకథలు	...	0	6
తెనాలిరామలింగనికథలు	...	0	4
దక్కనుపూర్వకథలు	...	1	8
దేశింగురాజుకథ (జంగముకథ)	...	0	6
నలచరిత్ర, చిన్ననైజు పటములతో	...	0	6
నలుగురుమంత్రులకథ	...	0	4
పరిష్కావినోదకథలు	...	0	12
పంచతంత్రము, వచనము, సులభశైలి	...	0	6
పతివ్రతలచరిత్ర, మంగిపూడి వేంకటేశర్	...	1	8
పరమానందశిష్యులకథలు	...	0	3
పురాణగాథలు, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యకౌశ్ఠి	...	0	10
డిటా రెండవభాగము	...	0	10
ప్రహ్లాదచరిత్ర, చిన్ననైజు పటములతో	...	0	4
బేతాళునికథలు	...	0	8
భోజకాళిదాసకథలు, ప్రథమభాగము, ఉత్పల వేంకట			
నరసింహాచార్యులు	...	0	12
డిటా ద్వితీయభాగము, మద్దులపల్లి సుబ్రహ్మణ్యకౌశ్ఠి	0	12	

ప్రతి 1-కి య. అ.

భోజనికథలు	...	0	8
మదనకామరాజుకథలు	...	0	14
మర్యాదరామన్న కథలు	...	0	2
మైరానణచరిత్ర	...	0	1
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము, 50 చిత్రకథలుగలది		0	8
రేచుక్కపగటిచుక్కకథ	...	0	3
విక్రమార్కునికథలు	...	0	8
వీరాంగనలు, 22 వీరాంగనలచరిత్రలు గలవు. శ్రీపాద			
సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి	...	0	12
వైద్యులకథలు, శివలమల్లు చెన్నాప్రగడ సీతన్న			
అను ఇద్దరివైద్యుల అద్భుతచికిత్సలుగలవు	...	0	4
శుకసప్తతికథలు	...	0	6
షేక్స్పియర్ నాటకకథలు, లాంబువ్రాసినవానికి తెనుగు			
అ. ఉమాకాంతముగారివిరచితము	...	1	8
సంస్కృతనాటకకథలు, శ్రీసీతారామశాస్త్రి	...	1	4
సావిత్రిచరిత్ర, చిన్నసైజు, పటములతో	...	0	4
సాక్షి, ఒకటవభాగము, పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావు		2	0
„ రెండవభాగము	„ ...	2	0
„ మూడవభాగము	„ ...	1	8
„ నాలవభాగము	„ ...	1	12
„ ఐదవభాగము	„ ...	1	0
„ ఆఠవభాగము	„ ...	1	0
సాక్షి, 6 భాగములు ఒకటేసారికొన్నచో	...	8	0

. వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎన్.జే. రోడ్, చెన్నై.





